



## ■凡人琐记

## 小村在等我

◎孔范晔

## ■联韵沁芳

文联万家 艺润芝罘

## 联题崆峒岛

位于烟台芝罘东北部海域的崆峒岛，是烟台著名的海岛。

本期，请欣赏联友们笔下的“崆峒岛”。

清凉界里渔船酒；  
澎湃滩头山海风。

——李绪杰

岛屿空蒙妆倩影；  
烟波浩渺幻遐宾。

——刘文涛

碧水金滩，日出云开双塔迥；  
蓬壶阆苑，潮来渔唱数帆归。

——杨玉琴

雪浪千顷，北海银波漾碧玉；  
霞光万道，东篱仙岛赛明珠。

——邵爱敏

耕海沐朝阳，金光洒满崆峒岛；  
行舟开壮景，碧浪吟成幸福歌。

——朱本喜

山海竟多私，列琼岛七星，且隔尘世；  
神仙应有迹，出碧波百里，便是蓬瀛。

——姜婷婷

昏晓接蜃楼海市，拂开水墨烟波，出尘物外；  
田园多风土人文，认取神台古树，介福此间。

——邹连波

惯看烟波跃日，揽月抚星，浮身世外呈天宝；  
长怀浦岸经年，仙音蜃影，着意人间添物华。

——李虹甫

游目风柔浪软、帆静鸥闲，彩石屏山诗里藏诗、画中蕴画；  
骋怀空水澄鲜、烟波浩渺，银沙粉贝梦余有梦、情外生情。

——刘学刚

兔是一种温和善良、灵动可爱而且生命力强的动物，也是一种不依靠伤害其他动物而长期繁衍的动物。在中国传统文化中往往象征祥瑞。

本期请以“咏兔”为题，自撰联。截止日期：7月23日。

稿件请寄到zfqyljxh@126.com,欢迎赐稿！

芝罘区楹联家协会供稿

## ■诗歌鉴赏

## 芝罘岛

◎孙世伟

心跳得那么快  
每次看到你  
我，都会不由自主

瘦桥下，一湾碧蓝  
弧线刚好迎合着心跳的曲度  
奏响新农村的律动  
跳跃着美丽悦耳的五线谱

七彩虹，绿洲，养吧，温和的阳光  
是新农村的神笔  
蘸着金凤  
自由临摹一派派新貌

## 海鸥

◎邓兆文

一生以大海，湖泊  
为家  
不拜任何人的码头  
岛礁，船，沙滩只是  
生命的驿站  
敢在浪里行走，海里  
捞针  
再狡猾的鱼也逃不出  
它的火眼金睛  
别看它的翅膀没有鹰  
那么大的张力  
一样可以击退天空的  
乌云和闪电  
在它面前，我羞愧  
说出勇敢二字

## 暴雨

◎于大卫

夜沉沉  
突发一场暴雨  
没有一丝风  
几个小时筛漏般倾盆而下  
洗涤着一切污泥浊水

天亮了  
雨停了  
天晴了  
红彤彤的太阳在东方海天一线  
冉冉升起  
大地一片清新

树木花草饱吸了水分  
迎着朝阳  
旺盛地向上生长

生灵们  
轻松着精气神  
开始了新的生活

人啊，人  
人啊，人

## 写意

◎珠珠

心跳得那么快  
我站上獐岛最高的岩石  
听空中飘起海蓝色调  
携我们的约定，拨动天际线

举高你手中的阳伞  
一路跟随的那朵巧云  
任夏风牵动，花影  
无声卷积，变幻

你的微笑冲出海岛声浪  
镜头不停写意，渲染  
波光熠熠，热烈我的  
远方，眼前

## ■生活偶拾

## 海风习习拂夏爽

◎邢俊岐

每临夏日，烟台市民就会蜂拥到海边，尽情亲吻大海，戏水纳凉，或惬意地在撒满月光的岸边轻拂着习习的海风。北纬37度的海岸线有着得天独厚的避暑条件，更为烟台市民消夏、休闲提供了好去处。

闲暇时间，我们一家五口驱车来到了“‘参’入烟台、拥‘鲍’大海”烟台夏日消费季活动现场。漫步在游人如织的海岸边，吸吮着浸入肺腑的丝丝海风。远眺海天一色，芝罘岛、崆峒岛缥缈在天海之间，昭示着烟台的仙境。西边近在咫尺的地标烟台山，已敞开胸怀热情接纳着八方来客，不知疲倦地讲述着百年烟台的故事。东边的第一海水浴场，涌动的人潮嬉戏于浅水之中，或游戏玩耍于金色的沙滩，欢声笑语不绝入耳。更有全然不顾还未入伏，就迫不及待地在碧波中探寻着惬意的畅泳者。环视着近前的海边，游人们趁着落潮之际，正小心翼翼地脚踏湿滑长满青苔的护霸石，在平浪区兴趣盎然地搜拾着大海的馈赠，找寻着儿时的记忆、童年的欢乐。顽童们则更是乐此不疲地释放着童心，乐享着童趣。

当海岛、碧波，被晚霞渲染成一幅绚丽的画卷之时，游人无不心旷神怡，陶醉其中，翘指赞美着烟台的仙境。此时海风习习，拂退了日间的暑热。悠闲的游人在广场上流连忘返，或驻足聆听歌者晨喉的美声，或静赏舞者的优美舞姿。多彩逼真的纸鸢，在爱好者或儿童的遥控下，翻飞、邀翔于霞空之中。放飞着梦幻的童心和乐趣，亦或是成人在追忆着思恋，释放着愉悦。琳琅满目的美食摊位前，则是人头攒动，聚集着美食爱好者和众多欣喜若狂的可爱孩童。众人争相品尝着心仪的美食，呈现出一片幸福欢乐的海洋。

筑群是研究社会发展史的有力实物凭证，也是研究建筑发展史、科技史和文化艺术史的实例和佐证。

行走在深深浅浅的胡同里，内心安静如水，曲径通幽处，不由得折服于这与世无争怡然自得的农家时光。即便到了烟台的炎热盛夏时节，这些胡同里依旧微风习习、凉爽无比。三三两两老人坐在家门口，悠然地听着京戏或评书，相对于游客的好奇，他们有着太多的淡定和从容。一位老婆婆在胡同口坐着，看到游客会热情地打招呼，说的是地方方言，个别句子听不太懂，但并不妨碍双方热情地沟通和交流。细问才知道老人已经是八十七岁高龄了，有人凑过去合照，老人会很配合地看着镜头，沟壑纵横的脸上会灿烂地笑出一朵花来。

“流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。”美好的五月是樱桃成熟季节，早熟樱桃有着“春果第一枝”的美誉。唐代诗人白居易在《樱桃歌》中活色生香地写到：“莹晶晶华赤，醍醐气味真。如珠未穿孔，似火不烧人。琼液酸甜足，金丸大小匀。”酸甜可口果肉丰厚的樱桃诱惑几乎无人可以抵挡，这里的乡村有大片樱桃园，能充分满足大家一饱口福的愿望，炎热天气阻挡不住众人去樱桃园亲自采摘的热情。穿梭在结满累累果实的樱桃园，孩子们欢快的笑声洒落山岗，让人流连忘返。

现代很多人的作息规律是晨昏颠倒，该睡时不睡，该醒时不醒，但在这里，又可以寻回“日出而作，日落而息”的传统作息习惯，顺应自然，颐养身心。天青色等烟雨，而这个古朴的小村在等我，期待有机会能来胡同村小住，融入到充满烟火气息的小巷中，感受村民比邻而居的亲密，体会乡村夜晚久违的安详和静谧。在一场万水千山地跋涉中，我愿意像这乡村的白月光，皎洁淡然，不热烈不慌张，以一种安静从容的姿态纵横于时间深处，书写着从远古历史一路走来的风清月明、雨雪风霜。

本版面继续向广大市民征集散文稿件，稿件请发到邮箱jrzfswzj@126.com,欢迎各位来稿！

