

■凡人琐记

小村在等我

◎孔范晔

■联韵沁芳

文联万家 艺润芝罘

联题崆峒岛

位于烟台芝罘东北部海域的崆峒岛,是烟台著名的海岛。

本期,请欣赏联友们笔下的“崆峒岛”。

清凉界里渔樵酒;
澎湃滩头山海风。
——李绪杰

岛屿空蒙妆倩影;
烟波浩渺幻遐宾。
——刘文涛

碧水金滩,日出云开双塔迓;
蓬壶阆苑,潮来渔唱数帆归。
——杨玉琴

雪浪千顷,北海银波镶碧玉;
霞光万道,东篱仙屿赛明珠。
——邵爱敏

耕海沐朝阳,金光洒满崆峒岛;
行舟开壮景,碧浪吟成幸福歌。
——朱本喜

山海竞多私,列琼岛七星,且隔尘世;
神仙应有迹,出碧波百里,便是蓬瀛。
——姜婷婷

昏晓接屨楼海市,拂开水墨烟波,出尘物外;
田园多风土人文,认取神台古树,介福此间。
——邹连波

惯看烟波跃日,揽月抚星,浮身世外呈天宝;
长怀浦岸经年,仙音蜃影,着意人间添物华。
——李虹甫

游目风柔浪软,帆静鸥闲,彩石屏山诗里藏诗、画中蕴画;
骋怀空水澄鲜,烟波浩渺,银沙粉贝梦余有梦、情外生情。
——刘学刚

兔是一种温和善良、灵动可爱而且生命力强的动物,也是一种不依靠伤害其他动物而长期繁衍的动物。在中国传统文化中往往象征祥瑞。

本期请以“咏兔”为题,自撰联。截止日期:7月23日。

稿件请寄到 zfqyljxh@126.com,欢迎赐稿!

芝罘区楹联家协会供稿

很多时候,我们车马劳顿奔赴远方,却忽略身边最熟悉的风景。

到牟平龙泉镇多次,多半是冲着温泉去的,却不知在龙泉镇驻地东南不远处的昆崙山北坡,还有一个别具一格的胡同村——河北崖。这个古老村落建于明万历四十三年(1615),距今已近400年历史,200多户人家,村中赵氏为大姓。“白云黄鹤道人家,一琴一剑一杯茶。羽衣常带烟霞色,不染红尘桃李花。”胡同村风景优美,安静祥和,颇有与世无争的淡然味道。村西头有条大街东西长约200米,南北宽约4米多,东西两头各有一座赵氏祠堂(均位于路南)。小村中长长短短地分布着最具胶东特色的胡同24条,七八个长院落,四五个短院落,胡同之内均不互通,封闭安全,古韵犹存。街南胡同北出口和街北胡同南出口基本对应一致,排列整齐有序。每一个深深浅浅的胡同都带着一段幽深历史,等待后人去探索,去传承。

所有胡同内院落正房都坐北朝南,山墙、屋脊相连。每个院落大体呈四合院状:正屋(五间居多)、西厢房、东院墙、南院墙,或在院子东侧(偏南)建有两间屋子,作为出院过道和牲口屋。正房最东间单独留下(不在院内),作为胡同门洞通道(又名“过道子”),此间安有两扇门,白天各户都打开,胡同南北通透,生活劳作十分方便。每户正房后屋檐下留有漏水(约1尺有余),便于排水,每一个院落均循此例。

依托道教文化发祥地——昆崙山,龙泉这座温泉小镇不但加大国学、近代革命史、道教等方面文化的教育宣传,还充分挖掘传统村落的人文内涵。胡同村河北崖便是其中一处传统村落。由于当地政府对建筑文物的重点保护,这里大部分老房子还保留着原有风貌。建屋用料石头、砖瓦、木材,多取自当地,宗祠、富户所用木材均为“海木”(关东红松),原石青瓦,加上别具一格的建筑工艺,这样的房屋、院落连成一片,历经岁月沧桑洗礼,透着古朴的厚重感。这些传统建

■生活偶拾

海风习习拂夏爽

◎邢俊岐

每临夏日,烟台市民就会蜂拥到海边,尽情亲吻大海,戏水纳凉,或惬意地在撒满月光的岸边轻拂着习习的海风。北纬37度的海岸线有着得天独厚的避暑条件,更为烟台市民消暑、休闲提供了好去处。

闲暇时间,我们一家五口驱车来到了“‘参’入烟台、拥‘鲍’大海”烟台夏日消费季活动现场。漫步在游人如织的海岸边,吸吮着浸入肺腑的丝丝海风。远眺海天一色,芝罘岛、崆峒岛缥缈在天海之间,昭示着烟台的仙境。西边近在咫尺的地标烟台山,已敞开胸怀热情接纳着八方来客,不知疲倦地讲述着百年烟台的故事。东边的第一海水浴场,涌动的人潮嬉戏于浅水之中,或游戏玩耍于金色的沙滩,欢声笑语不绝入耳。更有全然不顾还未入伏,就迫不及待地在碧波中探寻着惬意的畅泳者。环视着近前的海边,游人们趁着落潮之际,正小心翼翼地脚踏湿滑长满青苔的护霸石,在平浪区兴趣盎然地搜拾着大海的馈赠,找寻着儿时的记忆、童年的欢乐。顽童们则更是乐此不疲地释放着童心,乐享着童趣。

当海岛、碧波,被晚霞渲染成一幅绚丽的画卷之时,游人无不心旷神怡,陶醉其中,翘指赞美着烟台的仙境。此时海风习习,拂退了日间的暑热。悠闲的游人在广场上流连忘返,或驻足聆听歌者展喉的美声,或静赏舞者的优美舞姿。多彩逼真的纸鸢,在爱好者或儿童的遥控下,翻飞、遨翔于霞空之中。放飞着梦幻的童心和乐趣,亦或是成人在追忆着思恋,释放着愉悦。琳琅满目的美食摊位前,则是人头攒动,聚集着美食爱好者和众多欣喜若狂的可爱孩童。众人争相品尝着心仪的美食,呈现出一片幸福欢乐的海洋。

筑群是研究社会发展史的有力实物凭证,也是研究建筑发展史、科技史和文化艺术史的实例和佐证。

行走在深深浅浅的胡同里,内心安静如水,曲径通幽处,不由得折服于这与世无争怡然自得的农家时光。即便到了烟台的炎热盛夏时节,这些胡同里依旧微风习习、凉爽无比。三三两两老人坐在家门口,悠然地听着京戏或评书,相对于游客的好奇,他们有着太多的淡定和从容。一位老婆婆在胡同口坐着,看到游客会热情地打招呼,说的是地方方言,个别句子听不太懂,但并不妨碍双方热情地沟通和交流。细问才知道老人已经是八十七岁高龄了,有人凑过去合照,老人会很配合地看着镜头,沟壑纵横的脸上会灿烂地笑出一朵话来。

“流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉。”美好的五月是樱桃成熟季节,早熟樱桃有着“春果第一枝”的美誉。唐代诗人白居易在《樱桃歌》中活色生香地写到:“莹感晶华赤,醞醞气味真。如珠未穿孔,似火不烧人。琼液酸甜足,金丸大小匀。”酸甜可口果肉丰厚的樱桃诱惑几乎无人可以抵挡,这里的乡村有大片樱桃园,能充分满足大家一饱口福的愿望,炎热天气阻挡不住众人去樱桃园亲自采摘的热情。穿梭在结满累累果实的樱桃园,孩子们欢快的笑声洒落山岗,让人流连忘返。

现代很多人的作息规律是晨昏颠倒,该睡时不睡,该醒时不醒,但在这里,又可以寻回“日出而作,日落而息”的传统作息习惯,顺应自然,颐养身心。天青色等烟雨,而这个古朴的小村在等我,期待有机会能来胡同村小住,融入到充满烟火气息的小巷中,感受村民比邻而居的亲密,体会乡村夜晚久违的安详和静谧。在一场万水千山地跋涉中,我愿意像这乡村的白月光,皎洁淡然,不热烈不慌张,以一种安静从容的姿态纵横于时间深处,书写着从远古历史一路走来的风清月明、雨雪风霜。

在孙女的引领下,我们参观了中国葡萄酒艺术展。1892年著名爱国华侨张弼士创办的“张裕酿酒公司”,是中国第一个工业化生产葡萄酒的厂家。在1915年“巴拿马万国博览会”上,张裕产品一举夺得四枚金质奖章,在1987年又为我国争得了唯一“国际葡萄酒城”美誉。于1992年建的张裕酒文化博物馆是中国第一家酒文化博物馆。经过讲解员的解说和图片展示,我们了解了张裕公司传奇的前世今生。飘香世界的张裕美酒,让国人更加感佩张弼士的爱国情怀,为中国民族工业所作的贡献,和为我们创建了享誉世界的明星企业。

当夜幕降临,华灯初上之时,吹拂着凉爽海风的广场,吸引着接踵而来的游人和市民,畅享这美好的生活,于休闲、纳凉中欣赏着滨海广场璀璨夺目的夜景。漫步在百年老街,寻觅着烟台的开埠文化。熙熙攘攘的夜市上,色、香、味俱佳的特色美食,礼貌待客的态度,谈吐优雅的话音,无不彰显出烟台人的好客情怀,无不传播着烟台源远流长的美食文化。滨海广场的文化底蕴和旖旎的风光,已成为烟台市的一个靓丽名片,打卡胜地。

信步在广场中,不由忆起儿时在此傍海而居住时,小伙伴们穿梭在老街,无拘无束地找寻着童趣的情境。炎炎夏日,大海变成了我们欢乐的场所。或畅游于碧波之中,或向大海索取着海鲜佳肴。让我的青少年时期充满了幸福和快乐时光。

弹指一挥间,我已至古稀之年。目睹着美丽的港城日新月异的变化,感慨万千。欣喜之余,衷心地祝愿仙境烟台更加靓丽、美好。

■诗歌鉴赏

芝罘岛

◎孙世伟

心跳得那么快
每次看到你
我,都会不由自主

瘦桥下,一湾碧蓝
弧线刚好迎合着心跳的曲度
奏响新农村的律动
跳跃着美丽悦耳的五线谱

七彩虹,绿洲,养吧,温和的阳光
是新农村的神笔
蘸着金风
自由临摹一派派新貌

海鸥

◎邓兆文

一生以大海,湖泊
为家
不拜任何人的码头
岛礁,船,沙滩只是
生命的驿站
敢在浪里行走,海里
捞针
再狡猾的鱼也逃不出
它的火眼金睛
别看它的翅膀没有鹰
那么大的张力
一样可以击退天空的
乌云和闪电
在它面前,我羞愧
说出勇敢两字

暴雨

◎于大卫

夜沉沉
突发一场暴雨
没有一丝风
几个小时筛漏般倾盆而下
洗涤着一切污泥浊水

天亮了
雨停了
天晴了
红彤彤的太阳在东方海天一线
冉冉升起
大地一片清新

树木花草饱足了水分
迎着朝阳
旺盛地向上生长

生灵们
轻松着精气神
开始了新的生活

人啊,人
人啊,人

写意

◎珠珠

心跳得那么快
我站上樟岛最高的岩石
听空中飘起海蓝色调
携我们的约定,拨动天际线

举高你手中的阳伞
一路跟随的那朵巧云
任夏风牵动,花影
无声卷积,变幻

你的微笑冲出海岛声浪
镜头不停写意,渲染
波光熠熠,热烈的我的
远方,眼前

本版面继续向广大市民征集散文稿件,稿件请发到邮箱jrzfszwj@126.com,欢迎各位来稿!