

用拍年轻人故事的手法拍老年人

# 导演韩延： “我爱你”背后不止是爱情



韩延

在拍摄了《滚蛋吧！肿瘤君》和《送你一朵小红花》两部年轻人面对疾病、死亡等残酷现实的电影后，导演韩延把目光转向了老年人的爱情故事。他执导的新片《我爱你！》豆瓣评分高达7.9分，目前收获3.83亿元票房，让老年题材电影不再是“票房毒药”。

## 故事原型来自生活偶遇

《我爱你！》改编自韩国漫画家姜草2007年的同名超人气漫画，该书聚焦中老年人苍凉又美丽的恋情，感人至深。2011年，韩国导演秋昌民执导了同名电影。

“早在四五年前我就想拍一部老人题材的电影，这几年一直在生活中观察和搜集素材。”韩延说，有一次有人给他推荐了姜草的漫画《我爱你》，让他突然有了创作冲动，“正好可以把我搜集到的素材融入进去，而这个漫画也提供了很细微的人物细节，这是一个双向奔赴的过程。”

电影《我爱你！》讲述了三对老人之间的爱情故事。其中空巢老人常为戒（倪大红 饰）和拾废品的孤寡老人李慧如（惠英红 饰）相爱的过程是故事的主线；年迈的谢定山（梁家辉 饰）和罹患阿尔茨海默病的赵欢欣（叶童 饰）夫妻俩是故事的副线；第

三对是仇老师和陈校长的爱情故事，虽描写较少，但也扩充了这部电影的故事维度。

韩延说，这几个人物一直都在自己的脑海里滚动，但都没有最后定型，“就缺一个完整的故事能够将他们串联起来”。

有一段时间，韩延常常陪爱人去一家医院。韩延爱人去医院看望病人，他在一家麦当劳店里等。每天早上6时左右，都会出现一个留着大胡子、长头发，穿着马甲和牛仔裤的老人，非常有摇滚范儿。每次老人都挨着店里的厕所边坐，只吃自己带来的油条、卤煮和二锅头。韩延觉得这个人很有意思，就一直在观察他，想象他的故事。这个人物慢慢就取代了漫画书中原来的角色，成为现在《我爱你！》中的常为戒。

## 关注老年人的精神世界

拍完《滚蛋吧！肿瘤君》《送你一朵小红花》后，韩延觉得自己不再那么惧怕死亡，但却开始有点恐惧衰老，“你可能会躲过疾病，但衰老每个人都躲不过去，它日复一日地发生着。我一直想用一部电影来回答这个问题：如果有一天我老了，我会怎么样？”

相比社会上最关注的老年人养老、医疗等话题，韩延最关注的却是老年人的爱情生活，这也是他被姜草的漫画吸引的原因之一，“我想探讨的是，人衰老了，是不是精神也要跟着老去，是不是就没有机会去谈爱情了，这个命题和漫画的主题是不谋而合的。”

韩延之前找了不少编剧来写这个故事，但他们把故事写得老气横秋、缓慢冗长，这不是韩延想要的。另外，编剧们都还年轻，无法真正体会老年人的内心世界。韩延发现，“要真正了解老年人的内心，第一靠观察，第二靠想象，第三靠剖析能力，是一件特别难的事。”但他还是希望用拍年轻人故事的手法来拍老年人。

片名叫《我爱你！》很有讲究。韩延认为，如果只是一部年轻人的爱情电影，“我爱你”这三个字可能只是表达爱情而已，“但当老年人的口中说出‘我爱你’三个字，一下子就有了多

义性。就好像片中的常为戒，他可能以前从来都没有说过这三个字，但他到了人生暮年，遇到了李慧如，终于第一次鼓起勇气说出时，就成为了一个爱的表达和勇气的符号，而这也是本片最想表达的主题之一。”

除了爱情，《我爱你！》还关注老年人的精神世界。“我试图去想，自己老去的时候，我们的精神世界到底如何去架构，我们如何把自己的余生过好。我希望老年观众看完电影后，会抽出时间看望一下多年的老朋友，不要总在家里看孩子，能从生活中抽离出来，找回曾经的自我状态。”韩延说。

其是想借助他的面部特写来演谢定山最后离世的这场戏。”唯独赵欢欣这个角色，韩延脑海中一直找不到合适人选，梁家辉及时向他推荐了叶童。

衰老已经不再那么惧怕了，因为他已经在电影中尝试着给出了答案，“如果我的人生到了那个阶段，还能像常为戒那样洒脱勇敢，我觉得衰老也就没有那么可怕。我希望这部电影也能给观众带来这样的思考和感受。”

王金跃

## 四位戏骨奉献精彩演技

片中，倪大红、梁家辉、惠英红和叶童都贡献了精彩的表演。韩延透露，惠英红饰演李慧如是最早定下来的，“我在公园里看到的开碰碰车的老太太，就是这个形象，只有惠英红

能演出来。”而倪大红也跟韩延在店里看到的老人很像。

第一次跟梁家辉视频对话时，韩延就告诉他，自己就是想着他的这张脸来写的谢定山这个角色，“尤

## 拍完电影不再惧怕衰老

韩延把自己很欣赏的一种生命态度放在了常为戒身上。在影片结尾，常为戒赶到李慧如居住的乡下，当着她的面喊出了“我爱你”，并说“只要还没蹬腿，那就得继续躁”。为了

后一句台词，整个拍摄过程中，韩延一直在琢磨，“我在车上写，也在手机上写，删减了很多次。现在留下来的台词，虽然是借常为戒的口说给李慧如听的，但也是我特别想对自己说的话。”

拍完电影后，韩延发现自己对于

## 2023雨果奖入围名单揭晓

### 4位中国作家 入围“最佳短篇”

北京时间6日21时，2023成都世界科幻大会雨果奖评选委员会公布2023雨果奖入围名单。在本次雨果奖的“最佳短篇”入围名单中，有4位中国作家。其中，著名的“70后”科幻代表作家之一江波的《命悬一线》引人注目，另外3位作家入围的作品分别是鲁般的《白色悬崖》、任青的《还魂》（英文版）以及王侃瑜的《火星上的祝福》。

世界科幻大会始创于1939年，由世界科幻协会主办，是全球规模和影响力最大的国际科幻盛会，其颁发的雨果奖为科幻文学领域国际最高奖项。2015年，中国作家刘慈欣凭借科幻小说《三体》第一部获雨果奖最佳长篇小说奖，成为雨果奖创立以来首位获奖的亚洲科幻作家。

2023成都世界科幻大会将于10月18日至22日举行，这是世界科幻大会首次在中国举行。成都世界科幻大会期间，2023雨果奖将公布最终结果。

除了4部中国作家作品入围最佳短篇小说，来自深圳的作家海漟以《时空画师》入围了本届雨果奖最佳短中篇小说；《中国科幻口述史（第一卷）》入围了本届雨果奖最佳相关作品；《中国科幻口述史》的采访对象姚海军及该书主编杨枫，也分别入围了最佳长篇作品编辑和最佳短篇作品编辑。

2023雨果奖评选委员会负责人戴夫·麦卡蒂介绍，此次共收到1800多个有效提名，超去年30%。除中国的作家、作品出现在本届雨果奖入围名单中，还有来自尼日利亚、韩国等其他非英语国家体系的作家、作品，很好地展示了雨果奖开放、多元和丰富性。 贺劭清

## 《热烈》发布“整舅计划”特辑

### 王一博岳云鹏 上演“快乐舅甥”



近日，由大鹏执导的电影《热烈》发布“整舅计划”特辑，向观众展现了王一博和岳云鹏这对“快乐舅甥”的日常。

影片讲述了街舞老炮儿丁雷（黄渤 饰），遇到了心怀热爱、赤诚追梦的青年舞者陈烁（王一博 饰），机缘巧合下陈烁加入了丁雷经营的街舞团——惊叹号。舞团内高手如云，性格各异，与陈烁碰撞出不同的火花，笑料不断。陈烁万分珍惜这个舞台，期待着上场机会，却发现一切都没有想象中那么顺利。

特辑中呈现了王一博和岳云鹏在片场的有趣互动，岳云鹏不时爆梗，作为戏中相亲相爱的舅甥俩，当他被问道：“你觉得你们俩有啥相似的地方？”岳云鹏真诚表示：“外形呗，因为外甥像舅！”让王一博爆笑不停。

《热烈》作为第25届上海国际电影节闭幕影片，在展映中收获颇多好评。影片探究了“小人物”内心的强大力量和对梦想的坚定与渴望，用欢快而“热烈”的方式为观众们描述了追梦者的激昂青春以及对现实不服输的态度。该片将于7月28日全国上映。 据电影网