

鲜花篱笆

于鸿丽

每每经过那里,我都忍不住驻足。那是一方简朴的农舍,紧挨着我们学校,建造在苹果地的地头,我们称之为“苹果屋”。苹果屋的主人用整齐的铁丝网圈起了三面篱笆,篱笆上密密麻麻地爬满了五颜六色的蔷薇花。红的像火,粉的像霞,白的像雪,还有点点的黄色,像眼睛、像星星,散在花丛中。

清晨,阳光照在篱笆上,蔷薇花如刚出浴的仙子,清丽明净,滚动着露珠,映着红光,含着微笑,不远处传来孩子们朗朗的读书声。傍晚时分,有些花儿已经开始凋谢了,依然挺着笑脸,迎着清风,凝望着蔚蓝的天空,丝绒般的花瓣在微风中摇曳,散发出甜滋滋的香味。三三两两离校的孩子们走过,叽叽喳喳的,如热闹的麻雀。金色的阳光照在孩子们身

上,照在爬满鲜花的篱笆上,蔷薇花闪着金色的光,在绿茵茵、暖洋洋、芬芳馥郁的空气中,静静地荡漾着柔和的歌声。

是怎样一个人,打造了这样一处绝美的世外桃源?

一天上班路上,我又一次忍不住拿出手机拍照。一张热情而亲切的笑脸,从简陋的木板门中迎了出来,大约五六十岁的样子,穿着肥肥大大的老头衫。

“你的鲜花篱笆真好看!”

“刚开始只有红色,我每年都增加一两种颜色,慢慢地就成了这样一片花海……”老者语调不高,温和的声音里透着欣喜。他含笑看着花儿,仿佛在看自己一群美丽的女儿。

“花海!”我很难将这个词,跟眼前这位敦厚朴素甚至有些土气的农民联系在一起。但那

绚丽缤纷的花篱笆,那亲切朴素的笑脸,洋溢着芬芳,分明在我记忆里扎了根。

我想起了82岁的公爹。公爹是地地道道的农民,摆弄了一辈子的土坷垃。耄耋之年的他,侍弄花草,唱戏弹琴,舞文弄墨,把日子过得宛如唐诗宋词一般。在物价高涨的今天,80多岁的他,依然按照5元的收费标准经营着他的小理发店,理发店里每天人来人往,喝茶聊天,热热闹闹的。“到我这里来理发的都是老人,也没什么经济来源,我少收点他们就省点,更何况他们还一直陪着我。”

种植鲜花篱笆的老者、我的公爹……他们的身影常在我的脑海中出现,他们植下的“鲜花篱笆”,让平凡的生命更有了滋味。

心,彼此相融着(二则)

于大卫

不起眼的维修店

这是一间储藏室,被70岁的邵师傅租下来。小小的房屋,被他安排得井井有条,他修鞋、修锁、配钥匙、修拉链。几台小型机械摆在桌面上,各种工具有序挂列在墙壁的横档上。

这天,一位老大爷拄着拐杖走进来,让邵师傅帮忙将拐杖接上5厘米。邵师傅琢磨了一会儿,给拐杖接上了一个合

适的金属细管,着地处加上胶垫。老大爷付费时,邵师傅拒绝了。一位年轻的女同志,高跟鞋的鞋底开裂了,邵师傅修好后,开出了他的价位,女同志给了高出价位的钱,邵师傅谢绝了。至于配钥匙,大多是立等可取。

作为老邻居,我每每看到邵师傅这样,问及为什么,邵师傅笑容满脸,坦然答曰:诚信,是我的本分。

多么朴实的一句话啊!

经营的规矩

“老汤烧肉店”是一个很不起眼的小店,但门庭若市,多有顾客光顾。一位老大娘进店选购,让营业员姑娘反复挑拣最终选定一块烧肉,过秤前又让营业员姑娘将烧肉前脸的眼珠子抠除,打点满意,才乐颠颠地走出店门。见此,我问姑娘为何如此。姑娘满脸春风告诉我:“不厌其烦,达到顾客满意,老少莫欺,是俺经营的规矩。”

钓虾

林红宾

盛夏时节,待在家里百无聊赖,真想到山里采撷野趣,恰好老友约我到水库钓虾,这正中我下怀,便欣然答应。老友的家乡距县城不远,骑着电动车转眼工夫就到了。

老友早就做好了准备,先用铁丝做成10个方形小筐,周边和底部用蚊帐布蒙好,四周拴绳斜向交叉,中间悬一块煨好的猪骨头,小筐上系一细竿,以便站在水边将小筐放进水中,也可任意起落捞虾。老友说钓虾不比钓鱼、钓鳖,务必要等到夜幕四合,否则任你机关算尽,虾绝不进筐。我们来到村北一个高山水库,正是日暮西山,那些棉絮样的云朵,变幻成一片熊熊燃烧的火烧云。此刻无风,一泓碧水平静如镜,晚霞倒影水中,犹如一湖莲花怒放!

老友带我来到僻静的河汊,说这儿水草茂盛,淤泥厚实,沉淀物很多,是虾出没的地

方。说完,将小筐放进浅水中,找块石头压好细竿,再到十几步开外的地方放好另一个小筐,直到全部放完。老友说咱这就布好阵势啦,先歇息歇息吧,过一会儿尽管捞虾就是了,说罢与我在水库边上坐下来,极惬意地瞅着水面。

俄顷,一轮丰满的月亮冉冉升起,温情脉脉地注视着我们,面前黑澄澄的水面浮光跃金,近处水波粼粼,金蛇乱窜,再往远处,就隐入了暮霭雾气之中。

老友凝视着水面说,你看,虾进网了。我摁亮手电筒一照,小筐之上的水面呈现出细微且杂乱无章的水纹,极目水下,但见两三只约20厘米长的大白虾游了过来,皆长须舒展,长螯张开,脚儿齐划,让人情不自禁联想到国画大师的传世之作。俗话说馋猫鼻子尖,虾也一样,闻到香味就三三两两凑过来了。老友站起来说,咱先起第

一网吧,大白虾正在啃骨头哩。

老友上前搬开石头,握住细竿儿,对我传授技法:大白虾生性乖灵,行动敏捷,听见动静,身子一躬一蹦就弹出小筐逃之夭夭了,所以起筐时既要稳妥又要麻利,没等它们反应过来就束手就擒了,任其再蹦也无济于事。说罢稳稳提起筐,傍临水面“忽隆”一下提上来,这时筐吊骨悬,大白虾就兜在筐底的纱布中间。我用手电一照,少说也有20多只。嘿,钓虾竟如此简单!

原来钓虾是用筐作钩,以骨头做诱饵,真乃卤水点豆腐,一物降一物。老友起筐我捞虾,我们配合默契,等起完10个小筐,竟钓了小半筐。等月上中天,我们已钓到第二轮了,此时小筐快满了,我们停手,满载而归。

望着这些因贪吃走上绝路家伙,我陷入了深思……何止是虾!

爱舞蹈爱生活

胡建军

近日,著名歌手李玟因抑郁症离世,令人扼腕,痛惜之余也陷入了深思。在快节奏高强度的社会中,人如何调节好自己的身心状态?我觉得,拥有健康的兴趣爱好,不仅可以有效抵御抑郁情绪,还能扮靓我们的生活。现在,我最大的爱好就是跳交谊舞。

在未跳交谊舞之前,我常觉精神空虚、感情脆弱,总爱胡思乱想一些事情。每到晚上,我就泡在麻将屋里大战一番,打得天昏地暗、精疲力尽,熬到小脸发黄、腰酸背疼,误了不少事,闹得夫妻感情不和。明知道小玩怡情、大玩伤身,但却深陷其中不能自拔。于是,爱人有意识地培养我跳交谊舞的兴趣。我先后学会了慢三、快四、慢四、伦巴、吉特巴等十几种交谊舞蹈,那种初跳的喜悦和成就感真的无法用语言来表达。后来,随着熟练程度的增加,我已经能够驾驭局面,融入舞蹈之中了。

伴随着悠扬的舞曲,我全身心投入,带着女伴舞出了美感,舞出了好心情。女人的温柔之美,男人的阳刚之气,在舞

蹈中发挥得淋漓尽致。我爱上了这种舞蹈,每到晚上7点吃完饭,我的脚步就不由自主地往外迈,不管刮风下雨、严寒酷暑,雷打不动。春夏在广场,秋冬进舞厅,好像被磁石所吸引,我找到了真正的属于自己的快乐!

以前,我总是害怕夜晚的来临,而现在我每天都期盼夜晚的来临,因为我又可以翩翩起舞,愉悦身心了。自从跳上了交谊舞,我的睡眠好极了,一落枕头,一觉到天亮,而且胃口也好了,面色也红润了。由于免疫力的增强,一年到头没有头疼脑热,更无重大疾病。跳舞还可以改变人的气质,现在的我昂首挺胸,在同龄人面前,显得年轻有精神,充满活力和朝气,交谊舞蹈让我延缓了衰老进程。交谊舞还改变了我的惰性,面对困难坚韧不拔,工作更加努力进取,取得了好成绩。

我认为,一个好的爱好真的可以改变一生的命运。交谊舞陶冶了我的情操,扮靓了我的生活,筑牢了我的健康屏障,让我受益终生。

雨后

高绪丽

昨晚睡迟了,阳台的窗户开着,窗外滴滴答答的雨声,声声入耳。好似大珠小珠渐次落入玉盘,声音时而清脆干净,时而浑浊沉闷,似乎杂乱无章。眯眼细听,又好似一场别开生面的音乐会,什么大提琴、小提琴、管弦乐都在其中,旋律有时温柔,有时激昂,而我,则是位忠实的听众。

清晨,窗外的雨已经停了。楼下的树木与矮冬青,经过了昨夜的洗礼,叶子上不但沾着水珠而且绿意更浓,用不

了几日,它们的长势就会令我们又惊又喜吧。此时,昔日那些春花开尽,唯独窗前水池旁边的石榴花,擎着鲜艳的橘红花瓣,在这个清晨里,愈加娇艳欲滴,楚楚惹人怜。

抬眼远眺,青山远黛,连绵的山体一改往日迷雾笼罩,分不清云里雾里,而今轮廓分明、层层叠叠,山上泛白的石棚和浓得化不开的松绿,在天边勾勒出一幅明亮的青山图。一场盼了太久的雨,使眼前的世界,焕然一新。

微言不微

骆驼和稻草

丁新军

“压垮骆驼的最后一根稻草”,这句话出自一个阿拉伯寓言故事。仔细琢磨琢磨这个故事,挺有意思的。

如果一个人拿着一根稻草跟你说,这根稻草能压垮一头骆驼,你会相信吗?事实是,它能。不过不是现在能,而是后面的某一个时刻能。

其实,压垮骆驼的并不是最后一根稻草,而是不断累积的稻草,是所有的稻草。如果人们能够了解骆驼的负重能力,那么骆驼就不会被压垮,最后一根稻草也不会落到骆驼的背上,但因为一根稻草的轻微,特别容易被忽视。

在这里,我国也有一个非常

形象的寓言,即驮糠的故事。骆驼和驮糠,其实面临着同一个问题,就是背上那些把自己压倒的重负,如何解决?

我们一路走来,事实上就是在经历一个骆驼跟稻草博弈的过程。前行的过程中,不断地会有各种各样的稻草落到我们的背上,有些人在茫然无觉中就被稻草压倒了。对于这个问题,我们要做的,一个是不断接受生活的挑战,主动地锻炼提高自己的负重能力,再一个要做好自我省察,让自己成为一个有“自知之明”的人,凡事量力而行。

当然了,对于那些在工作生活中遇到的难题,只要我们付出努力,一直坚持、坚持,早晚 would 战胜它。