

上映14天,票房破26亿元 《消失的她》是如何成为爆款的?

7月5日,电影《消失的她》上映第14天,票房破26亿元,并且仍在继续上升,势头迅猛,距离打破《独行月球》创下的疫情后暑期档纪录(31.03亿元)近在咫尺。影片上映以来,创下单日票房3.29亿元的票房佳绩,也成为端午档影史累计观影人次最多的影片。

影片自上映以来,票房多日上演逆袭,社交网站上的话题从最初对于演员演技、造型的讨论,延伸到对于悬疑类型剧情的分析解密,进而延展到对于恋爱脑、性别处境等话题的发酵,热搜不断。如今,这部电影已成功出圈,成为春节档之后的第一部影院爆款,它超越了电影本身,成为了社会性的话题。

陈思诚:拍了部反转反转再反转的悬疑片

对于一部非大IP、没有炫目视效的悬疑片来说,本片监制、编剧陈思诚这次又“赢麻”了。从发掘改编文本到贴合本土的时代语境,陈思诚一面调度行业资源,一面在银幕内外调动观众的情绪。

接受记者采访时陈思诚表示,在自己参与创作的电影中,《消失的她》是他非常偏爱的一部,“《消失的她》反转、反转、再反转的这种谜题性题材会让很多观众喜欢,但它又不是为了谜题而谜题,给予观众的话题和可探讨的空间非常大。我觉得这是一部具有极强观赏性的现实主义电影。”

《消失的她》讲述了何非的妻子李木子在结婚周年旅行中离奇消失,失踪多天后一个陌生女人突然闯入,并坚称

是何非妻子,从而牵扯出一个惊天大案的故事。

从《唐人街探案》系列,到《误杀》系列,再到《消失的她》,陈思诚做到了把悬疑拍成爆款。在他看来,《消失的她》在戏剧性上,比之前的作品更为极端,“比如《误杀》系列其实是一个基于现实主义的、完全还原生活的状态,但《消失的她》不是——你不用去完全相信它是什么,你是看一场戏,是跟着主人公走到一个比较惊心动魄的境遇里,最后再‘哦,原来是这样’!这个故事本身具备了极强的悬念,它的视角也比较独特,以一个看似第一人称的视角进入电影里,然后不停反转。”

虽然电影解谜的过程让观众过瘾,

但陈思诚更想让观众看到故事剖开的切面,人性与婚姻的复杂,“以前我们的笔触没有那么深刻地去剖析一个人物,有一句话叫‘生活永远比戏剧更狗血’,我们永远要相信这句话,我们只不过是借助电影,拿出一个生活的剖面。”

陈思诚表示,《消失的她》中最核心的道具就是李木子背影的照片。在影片的最后,这张照片可能是一个人孤独的背影,也有可能是两个人面向大海的相伴背影,只在于是如何做的选择,“我希望看完这部电影,能让观众更理性地对待自己的每一次选择。人的一念之间,一个决定,对一个人一生的影响是非常重要的,因为所有的选择,都会给你带来截然不同的人生际遇。”

影片在视听方面进行了探讨

影片中,朱一龙饰演的丈夫何非,文咏珊饰演的“妻子”,倪妮饰演的金牌律师陈麦,用精彩的表演将剧情融合得恰到好处。可以说,三个人可圈可点的表演也是电影成功的元素。

让陈思诚印象最深刻的是朱一龙为这部电影做了很大牺牲,“我们把他从一头秀发,瞬间变成了一个秃头。我觉得一个男演员,尤其是一个形象这么优质的男演员,能做出这种改变很难得。而且,他是一个体验派的演员——为了变成角色,三天没怎么吃饭,也一

直都没有好好睡觉,以让自己变得更加心力交瘁、看着更加形容枯槁。”

《消失的她》视听语言非常丰富,让镜头中东南亚的封闭海岛呈现了梵高画作般的绚烂,但是在这种耀目的艳丽下,又有着刺痛人心的危险与诡异。陈思诚表示:“我们这次用了非常大胆的美术设计,极高的饱和度、撞色,可能会让大家觉得国产类型片鲜有能走到这么极致的一种境地,但又不会觉得跳戏和违和。”

而且,影片中还屡次出现充满了隐

喻的动物。陈思诚透露:“大部分的蛇、蜥蜴都是真的,我们尽量是能实拍的都实拍。大家看到的几乎都是冷血动物,这里有一种暗示,它们都是那种色彩看着比较斑斓但是极具毒性和攻击性的动物。”

此外,每个主演的服装色系也各有不同:何非的绿色、李木子的鲜红等等,这些颜色的运用让人物心理动机视觉化。对此,陈思诚认为:“所有服化道和艺术,甚至演员的表演都是为主题服务的,这些形成了《消失的她》的独特气质。”

朱一龙:“熬”出来个可怜可恨又可悲的角色

《消失的她》设置的谜题让观众参与度很高,朱一龙扮演的丈夫何非令观众印象深刻——在视觉和精神层面都有很强的冲击力,让观众跟随他的内心世界一起经历着动荡不安。

朱一龙认为自己出演这部电影是对以往的一种“颠覆”,“我之前的角色是有成长性的,而何非有着很多不同的状态,随着蒙太奇不断闪回反复。此外,我之前没有接触过这样的商业悬疑类型片,因此需要试着改变过往的表演方式,力争每场戏都把情绪释放到极致”。他坦言在创作这个人物时背负了巨大的压力,不仅要理顺何非此前的人生经历和心路历程,更要理解这个“不能被理解的人”。

为了让角色更鲜活,朱一龙设计了很多细节,比如,何非在紧张的时刻,脸部会抽搐,不停地张嘴。朱一龙解释:“张嘴是因为我有段时间下颚骨不舒

服,然后我发现自己一紧张,一思考问题,在脑子转速比较快的时候就会张嘴,成了一种习惯。当然,后来我把这个习惯改掉了。但这次,我把它放在了何非这个人物身上。何非本来就有精神问题,在神经质的状态下,下颌就会不舒服,就会张嘴。”

朱一龙笑称自己跟这个人物的唯一共同点就是都会潜水,而人生观、价值观都不一样。所以,影片中角色的精神状态、人物状态基本上是“熬”出来的,不断体会、不断揣摩内心,用诸多的“微表情”来让人物在银幕上生动起来。

《消失的她》不仅有精彩的悬疑,对于“婚姻关系”的探讨也具有很强的现实意义,引人深思。对此,朱一龙表示,这部电影有一定警示作用,“整个事情是何非在一念之间造成的,一念成佛,一念成魔。透过电影里的角色和故事,我觉得是想告诉观众,你在人生当中很多次面临选择,其实就在一念之间,还是要向善。”朱一龙在拍完电影后的期望也是“愿世间只有爱人没有坏人”。

据北京青年报

《八角笼中》 点映票房破纪录



《八角笼中》剧照

王宝强的处女作电影《大闹天竺》2017年上映时,在票房和口碑方面都遭受了巨大的挫折,《八角笼中》是王宝强作为导演的第二部作品,从开机到如今的宣传期,他都卖力地向观众介绍这部电影,证明自己的改变。

7月2日13时,《八角笼中》点映票房超2.35亿元,成功刷新此前《八佰》创下的2.34亿元点映票房成绩,成为中国影史点映总票房冠军。截至7月5日15时23分,《八角笼中》点映及预售总票房突破4亿元。

该片讲述了退役拳手向腾辉一心想退出格斗圈,却阴差阳错地给一群无人照顾的孩子当了教练。为了赚钱,他打起了在夜总会让孩子们打假拳吸引客人的主意,结果却被客人识破。在经过了一番挫折后,他决定培训孩子们练习真正的格斗。让向腾辉没有想到的是,要想参赛,除了要有实力外,还需要面对更加难缠的现实矛盾,一场残酷的生活“格斗”赛就此拉开了帷幕。

“这部电影其实跟我们每个人都息息相关。”王宝强这样解释自己创作的初衷,“每个人都有自己的核心能力和梦想,影片最想传达的就是人要有自己的信念感和力量感,只要你能冲破自己内心的牢笼,你就是最大的强者。”

《八角笼中》今日正式上映。综合

《巨齿鲨2》曝预告 吴京中文“连珠炮” 说蒙敌人

昨日,由杰森·斯坦森、吴京主演的深海怪兽电影《巨齿鲨2:深渊》发布“智勇双雄”版预告。新预告中,看似寂静无比的深海,实则步步暗藏危机。杰森·斯坦森、吴京不仅面临深海怪兽群的惊险突袭,还遭遇雇佣兵的夺命埋伏,紧张感呼之欲出,令人忍不住替他们捏一把汗。

预告中,杰森·斯坦森饰演的乔纳斯与吴京饰演的张九溟腹背受敌,危机不断加码。在险被敌人发现的危机关头,吴京急中生智,迎难而上:“我知道你们在找我和乔纳斯,但我相信你们听不懂中文,因为我的朋友要背后袭击你们。”一连串的中文“连珠炮”,让敌人蒙在原地,此时杰森·斯坦森从身后突现,声东击西的打戏看得人痛快淋漓,机智又好笑。

这场戏也令杰森·斯坦森印象深刻,他透露,“这是吴京的即兴表演,非常有趣”,还感叹吴京“是很棒的即兴表演者,有很好的喜剧感”。

电影中,杰森·斯坦森、吴京将会如何联手,默契对抗杀伤力十足的深海怪兽群,一场令人肾上腺素飙升的夏日冒险一触即发。

《巨齿鲨2:深渊》将于8月4日全球上映。据电影网



朱一龙在《消失的她》中扮演的何非令观众印象深刻