

# 吴越： 跟前半生做破釜沉舟的告别

第28届上海电视节白玉兰奖“最佳女主角”得主吴越，近日亮相“优秀沪产电视剧研讨会”，“2017年夏天《我的前半生》播出，命运安排我在最短的时间迅速了解了什么叫‘人言可畏’，还有就是什么叫‘热搜’——这个女演员，这么老，这么丑，这么憔悴，还敢抢别人的老公？”她分享的内心感受打动了许多人。当天，吴越接受了记者采访。

## 从负面评价到破釜沉舟

“作为一名中年女演员，如果一不留神踩进‘颜值论’的世界，一定是很尴尬的。因为在这个世界里，白发是焦虑的，胶原蛋白是至高无上的，衰老是最大的敌人……”吴越说，“那是我第一次演所谓的‘反派’。也是第一次开始告诉自己，40多岁的我要开始学习妥协，要开始接受‘没有很多机会了’是一件正常不过的事情……”

“在2017年夏天《我的前半生》播出，命运安排我在最短的时间迅速了解了什么叫‘人言可畏’，还有就是什么叫‘热搜’——这个女演员，这么老这么丑，这么憔悴，还敢抢别人的老公？”吴越表示，“就像还没有来得及买救生圈，就被人

## “凌玲”“陈俊生”后台拍照留念

吴越坦然表示：“当然我还是会一年比一年老，没有一个能逃得掉，但是对于我来讲，我想做的事情是不想给自己太多负担，只要做好眼前的，给到我的工作把它做好就可以了。”

有意思的是，6年前被网络暴力的“凌玲”，如今和“陈俊生”在“白玉兰”相见了。饰演陈俊生的雷佳音在台上特别感谢了《我的前半生》的导演沈严，因为这个角色让他迎来事业第二春，也让自己被更多导演发现。而“凌玲”的扮演者吴越也走出了出演反派的阴影，凭借鲜活的角色赢得了观众认可。

“白玉兰”颁奖后，《我的前半生》中饰演原配的马伊琍也发来了贺信。“我确实想到了‘陈俊生’和‘凌玲’，

一把推到河里，来不及挣扎，河水就淹过了头顶。那个拉着青春尾巴还不想松开的手啊，还没来得及商量就被一刀切去，酸爽，但也痛快！一个中年女演员所担心恐惧的一切，就这样被自己拍的电视剧卸载了大半儿。真的，做梦也想不到，一个女演员最怕的那些唾沫星子，居然帮我以最快速度，离开了那些我曾经千般万般不想离开的，也没有勇气离开的执迷和执着……”

采访中谈及这一经历，她表示：“负面评价给我带来濒临崩溃的心态，然后紧接着是破釜沉舟，然后就扔掉自己原来不想遵守的东西，然后发现自己能得到和平与和谐，所以《我的前半生》带来的成长是不可思议的。”

所以我俩在后台也拍了张照片做纪念，‘陈俊生’和‘凌玲’在‘白玉兰’得到了一些鲜花和掌声，我觉得也是个不错的故事。”吴越表示。

吴越还表示，走过了一段阴霾，现在的自己可以坦然看待工作，“大女主、大男主对我来说并没有任何捆绑，或者是任何方向上的影响，我只是会为自己自己感兴趣的戏、打动我的戏(去努力)，至于‘大’什么都没关系，只要这个戏我喜欢，我想表达它就可以。”

对于获奖，吴越不断提及“幸运”。“很感谢‘白玉兰’对我的认可，我确实没想到，我在戏里的戏都是基层干部的日常，因为没有大开大合的戏，但却真的带给我好运。” 张楠



吴越凭借电视剧《县委大院》荣获白玉兰最佳女主角奖。

## 将北斗导航写进网文 《只手摘星斗》 获网文大赛特等奖

由阅文集团主办的第七届现实题材网络文学征文大赛26日在上海展览中心举行颁奖典礼。

本届大赛共评出14部获奖作品，生动呈现中国卫星导航事业发展进程的《只手摘星斗》获特等奖，以盲人视角展现世间百态的《茫茫白昼漫游》获一等奖。

本届大赛以“好故事照见人间烟火”为主题，鼓励来自各行各业的网络作家以网络文学为载体，通过敏锐的洞察力和文学性的表达，塑造鲜活生动的好故事，呈现丰富多彩的当代生活和社会风貌。

大赛共吸引36696人参赛，同比增长26%；参赛作品38092部，再创历史新高。

特等奖作品《只手摘星斗》塑造了一批富有时代特质和个性的风云人物，生动呈现了中国卫星导航事业从引进、合作到自主研发的历史进程。

作者“扫3帝”毕业于武汉大学航测专业，是中国最早的一批卫星导航从业者，《只手摘星斗》是其首部小说作品。

一等奖作品《茫茫白昼漫游》由“95后”作家“眉师娘”创作，作品借助盲人按摩师的视角，展现多个人物和家庭的跌宕起伏与悲欢离合，反映不同阶层人群面临的困境与挑战。

《炽热月光》和《滨江警事》获本届大赛二等奖。此外，批判网络暴力的社会悬疑作品《双面利刃》、聚焦“元宇宙”创业和女性议题的《伊伊的选择》、以个体故事反映海上军工成就的《左舷》等10部作品获优胜奖。

据了解，现实题材在网络文学创作群体中的影响力持续扩大。2022年，阅文现实题材作家、作品数量同比增速均超过20%，“奋斗”“创业”“职场”“家长里短”“爱情”成为创作排名前五的关键词。更广泛的创作者背景，使作品的关注视角和题材更加多元、专业、立体，也吸引了越来越多年轻读者的关注与共鸣。

据中国新闻网

## 《扫毒3：人在天涯》 决战“金三角”



由邱礼涛执导的动作犯罪电影《扫毒3：人在天涯》将于7月6日登陆全国影院，刘青云、郭富城、古天乐将开启决战“金三角”的扫毒大战。本片是港片IP《扫毒》系列的全新产品，导演邱礼涛继《扫毒2：天地对决》后倾情回归，升级呈现火爆硬核的动作场面和荡气回肠的斗智故事。

影片讲述毒枭康素差(刘青云 饰)一直带着手下张建行(郭富城 饰)做毒品交易，新加入的成员欧志远(古天乐 饰)也因一次意外与两人有了过命交情，三人情同手足。康素差在香港的贩毒“生意”被警方查处后带团队逃到“金三角”发展，却意外发现身边藏有卧底。此刻，是敌是友，一片茫然…… 影文

# 王宝强： 这次要把“金扫帚”还回去

6月26日，由王宝强导演、领衔主演的现实题材电影《八角笼中》在北京举办首映礼。

《八角笼中》是王宝强自导自演的第二部影片，取材自“四川凉山格斗少年”的真实新闻事件，讲述了一个普通人带领一群无人照料的孩子冲破命运重围、寻找人生出路的故事。

首映现场，王宝强介绍影片历时6年打造，穿透人心的要义是“能真尽真”，包括片中参演的素人孩子都是真实生活在那里，他们眼神中对外面世界的渴望无法复制，“只能靠自己的人必定拼尽全力，我走过同样的路，就想拍一部普通人使劲儿活的电影，勉励自己，也激励更多人”。

映后交流环节中，黄建新导演表示：“在《八角笼中》，我们依然看到了王宝强的那份真，而且这次在他的带领下，所有的演员

都奉献出了真切的表演，电影非常感人。”

《八角笼中》也得到了众多现场观众的认可，“电影整个的故事就是我自己从农村一步一步走上来的内心真实感受，看完电影之后还是有很深感触的”。

交流环节一大惊喜是“金扫帚奖”创始人、影评人程青松到场发言。2017年王宝强执导的《大闹天竺》曾被评为金扫帚奖“最令人失望影片”“最令人失望导演”。出人意料的是王宝强坦然接受了这一奖项，并到场领奖。程青松说：“《八角笼中》是我今年看过的国产院线电影中的NO.1，非常令人感动，我注意到身旁的莫言老师在看片的时候也流泪了。”王宝强对此回应，当年的“金扫帚”是一种鞭策，他还笑说这一次要把“金扫帚”还回去。

《八角笼中》将于7月6日全国上映。 综合