

□ 话语

直播打开非遗传承新方式

一番唱罢,吴菁菁要“变脸”了,只见她背对镜头忽一转身,已戴上传统川剧脸谱,从蓝脸到红脸,从笑脸到机器猫脸,一连串换了十几张……入驻抖音平台一周年之际,青年戏曲演员、四川非物质文化遗产传承人吴菁菁最近再次

火上热搜。一年来,吴菁菁在抖音发布上百条短视频,做了近300场直播,观众超600万人次。目前她在抖音拥有近14万粉丝,在网络直播平台闯出了属于自己的一片天地。

吴菁菁8岁学艺,18岁时剧团改制 她不得不离开剧

团,到绵阳、成都、上海等地闯荡,一直坚持戏曲演出。去年6月,吴菁菁在抖音发布短视频并做直播,很快成为网络大V。她用直播打赏收入反哺演艺事业和公益事业,并招了30多个徒弟,最大的30多岁,最小的6岁。川剧“变脸妹”吴菁菁的故事,既是新时代条件下推动传统戏曲发展和非遗文化传承的一个生动缩影,也是短视频平台为经典传统文化传播打造“第二舞台”,推动相对高雅的艺术形式焕发新生命力的一个精彩见证。

川剧“变脸妹”在抖音平台迅速走红,鲜明地凸显了短视频、直播行业为非遗传承带来的赋能和力量。据吴菁菁介绍,她以前单纯地拍戏曲变装视频时,没有什么人看,当她把变装内容与抖音热点相结合,传播数据就变得非常好。所以她认为,短视频和直播不仅给大家带来了新的了解传统文化、学习传统文化的方式,也给传统文化传承和发展打开了新方式。特别是近年来,受多种因素影响,一些演艺从业者陷入演出机会与收入减少的困境,像吴菁菁这样不屈不挠奋力探索,通过网络直播延续表演生涯、拓展表演空间并获得打赏收入,对其他演艺行业及从业人员具有丰富的启示价值。

现在,通过网络直播走红的非遗传承人、传统艺术从业者越来越多,已成为互联网时代中国文艺发展和繁荣的一种潮流。根据抖音发布的《2023非遗数据报告》,截至2023年5月,抖音上平均每天

有1.9万场非遗直播,平均每分钟有13场非遗内容开播。《2023抖音演艺直播数据报告》显示,过去一年,河南省演艺类直播开播场次超过227万,同比上涨63%,累计观看人次同比上涨75%,主播人数同比上涨78%,相当于河南省每天有6200场文化演出,平均每场观众3410人;广东省演艺类直播总计达239万场,同比增长78%,戏曲类直播场次增幅达到115%,为全国戏曲类直播场次增幅的两倍。

非遗传承人通过网络直播走红,众多濒危非遗项目通过直播平台找到新观众,吴菁菁们在直播间与千千万万观众实现了双向奔赴。抖音《2023非遗数据报告》显示,过去一年,获得打赏收入的非遗主播人数同比增长53%,其中传统舞蹈类增长230%,曲艺类增长102%。直播进一步丰富了非遗传承打开方式,特色文化展演经由直播打赏扩宽创收渠道,已成为观众“发现非遗”和非遗项目“自发造血”的重要手段之一。

在此过程中,短视频平台充分发挥平台特色优势,积极履行“枢纽”职责,提供完备服务,显得尤为重要。去年以来,抖音直播先后推出“DOU有好戏”计划、“DOU有国乐”计划等,从资源、流量、服务等方面扶持优质演艺类主播,为他们打造“第二舞台”提供支持保障。期待能有更多吴菁菁在网络直播间走红,让线上舞台有更广阔的戏迷群体、更多元的表演方式和更良性的收入循环,激励更多青年演艺人才、非遗人才追梦前行。 郭海英

足协杯第三轮落幕
三匹黑马显实力
三位新帅迎胜利

新华社北京6月25日电 6月22日至25日,2023中国足协杯进行了第三轮争夺,16支中超球队全部亮相,结果成都蓉城、深圳和沧州雄狮三队被淘汰出局。成功突围的中乙球队重庆铜梁龙和南通海门珂缔缘以及中甲球队青岛西海岸为第四轮带来新的悬念。

在足协杯赛场,低级别球队可优先挑选主场,中超球队外援使用也受到限制,这使得不同级别球队间的实力差距被拉近。23日,成都蓉城客场挑战重庆铜梁龙,这场“川渝德比”受到高度关注。最终双方常规时间互交白卷,中乙南区“领头羊”通过点球大战以4:2淘汰暂列中超积分榜第三的成都蓉城。重庆铜梁龙第二轮就曾3:0横扫中甲球队石家庄功夫,“黑马”之姿尽显。

25日,同样征战中乙赛场的南通海门珂缔缘坐镇主场,常规时间1:1战平深圳队,通过点球大战以总比分6:5淘汰对手。按照赛程,两支中乙球队第四轮将展开直接对话,无论谁胜出,都将有一支中乙球队晋级八强。

23日,中甲球队青岛西海岸凭借田勇和郭毅的进球2:1战胜沧州雄狮。青岛西海岸目前高居甲积分榜第二,两条战线齐头并进,展现出不俗实力。

除了出现三匹“黑马”,本轮足协杯还有多位新主帅。北京国安在新主帅苏亚雷斯的带领下客场1:0战胜淄博齐盛。高崚勉带领武汉三镇5:1大胜江西庐山,重现中超卫冕冠军强大进攻火力。南通支云在巴萨名宿加布里·加西亚的指挥下客场3:0轻取黑龙江冰城。

根据赛程,第四轮比赛将于7月25日开赛,仍采取单场淘汰制。具体对阵为:天津津门虎对上海海港,大连人队对河南队,青岛西海岸对北京国安,梅州客家对山东泰山,南通支云对武汉三镇,青岛海牛对长春亚泰,上海申花对浙江队,重庆铜梁龙对南通海门珂缔缘。

赛场之外,足协杯“种子计划”公益活动继续开展,本轮先后走进苏州、重庆和哈尔滨三个赛区,向赛区小学捐赠足球的同时,参赛球员还与小学生们进行了足球互动。

《施光南全集·声乐卷》发布

约300首作品首次发表

“光南生前说,我写了这么多作品,真希望它们能发表,能够有人演唱,能够得到广大听众的认可。如今,他的部分夙愿已经得到满足。”6月26日,音乐家施光南的夫人洪如丁接受采访时说。

当天,《施光南全集·声乐卷》在浙江杭州首发。该卷从施光南遗作中整理出500余首作品,有的选自施光南本人手

稿,有的录自施光南手订、手校的较早出版品,其中约300首作品属首次发表。

施光南一生创作了大量脍炙人口的音乐作品,如《祝酒歌》《在希望的田野上》《打起手鼓唱起歌》《我的祖国妈妈》等。为进一步汇总整理施光南的艺术作品,为施光南个人和当代音乐史研究提供珍贵素材,《施光南全集》被列入文化和旅游部艺术司

重点出版工程。

文化艺术出版社总编辑王红表示,本次出版的《施光南全集·声乐卷》共4卷,收录了施光南从小学到逝世前创作的除歌剧外的声乐作品500余首,1至3卷为简谱,第4卷是五线谱。

“今天,光南的部分夙愿得到满足。我希望,能在他诞辰85周年的时候开一场纪念盛典,演

出他的经典作品和那些从未登上舞台的作品。”洪如丁说。

当天,施光南音乐艺术馆在浙江音乐学院开馆。展厅包含“生平往事”“时代歌手”“辉煌成就”三个部分,展示了施光南3000余页珍贵创作手稿、700余册图书、400余件音像资料,以及大量施光南的生前生活用品、奖品奖状、研究成果、新闻报道和采访实录等。笑雨

分类信息 刊登热线
6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅 按行收费1行9个字 60元/次 3.6x1cm 180元/次

回龙山功德园公墓

电话: 0535-6757528/6757538

莱山区解甲庄镇沟头店村东 563、605、560 路公交直达

山东省民政厅批准的大型园林化、艺术化永久性合法公墓

福缘殡仪一条龙

24小时 服务热线 400-0785-789

生前契约 提前规划 身后无忧



生活广场

刊登热线:6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

欢迎刊登

搬家服务

海港搬家 6268899 移
二十年老字号

分类信息

商务广场

刊登热线:6630888

供求信息

关注月台谢谢喵!
live.bilibili.com/22625077

小小投入 一呼百应

刊登热线:6630888