

中华文化专词

气节

指人的志气和节操。志气即志向以及为实现志向而显示出的强大精神动力,如信念、勇气等;节操即对自身德行和合于道义行为的守护与坚持。今泛指坚持正义,在任何威逼利诱面前不屈服、不动摇的精神品质。这种精神品质为历代正义之士所崇尚,被认为是立身处世的根本所在。中华民族数千年,历经磨难而能长盛不衰、生生不息,与此密切相关。

引例:

◎好学,游侠,任气节。(《史记·汲郑列传》)

(汲黯)好学,行侠仗义,注重志气节操。

◎论人才当以气节为主。气节者,小有过当容之;邪佞者,甚有才当察之。(《宋史·陈俊卿传》)

评论、选拔人才,应当以气节作为主要标准。有气节的人,即使有小的过错,也应当宽容他;而奸邪小人,即便很有才能,也应该仔细考察他。

◎功名富贵逐世转移,而气节千载一日。(洪应明《菜根谭》)

功名和富贵随着时代的变迁而转移,但气节千百年长留人间。

气骨

指作品的气势与骨力。多形容文学艺术作品所呈现出的刚健劲拔的精神气度和力度美。“气骨”这一术语出现于南朝,与当时的人物品评风气相呼应,用来形容诗文、书法、绘画等文学艺术作品中劲健的精神气度和内在骨力,与“风骨”含义接近,而与“风姿”(作品外在的风貌姿态)相对。

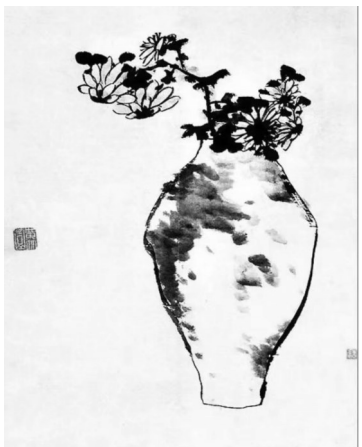
引例:

◎言气骨则建安为俦,论宫商则太康不逮。(殷璠《河岳英灵集·集论》)

论气势与骨力,能与建安时期的作品相媲美;论音节与韵律,能超过太康时期的作品。

◎观鲁公此帖,奇伟秀拔,奄有魏晋隋唐以来风流气骨。(黄庭坚《题颜鲁公帖》)

观颜真卿这个法帖,奇特雄伟,秀美挺拔,全然具备魏晋隋唐以来的神韵气骨。



八大山人《瓶菊图》

做饭用燃气,要注意安全

警示教育

使用燃气时,应保持室内通风

由于液化石油气燃烧不充分时,会产生一氧化碳等有毒气体,一氧化碳无色无味、不易察觉,人体吸入后极易中毒(俗称煤气中毒)甚至死亡。因此使用燃气时,请保持室内通风。

用气时,应有人照看,防止汤水溢锅浇灭炉火

如现场无人照看时请不要使用燃具,防止汤水溢出浇熄炉火,导致燃气从灶眼泄漏,再次打火极有可能引发燃气爆燃事故。

请使用合格胶管,两端用喉码锁紧

请使用专用燃气胶管,长度不超过2米、使用时间不得超过两年、无老化破损的情况。胶管与气瓶减压阀、灶具、热水器的接口处必须加装喉码锁紧,防止因胶管松动出现煤气泄漏。

请使用合格的燃器具

请选购合格的减压阀、带自动熄火安全保护装置的灶具及平衡式热水器。严



禁使用直排式、烟道式燃气热水器。

定期查漏要点

用户宜做好日常查漏工作,重点检查钢瓶、减压阀、胶管、灶具连接处,常用方法是涂抹肥皂水,严禁使用明火检查。

发现漏气正确处置要点

发生漏气时,请迅速关闭钢瓶阀门、打开门窗、撤离到户外拨打抢修电话。严禁开灯和通电、严禁一切火源,如发现邻居家泄漏,请勿使用门铃。

文物鉴赏

清中期 紫檀木镂雕荷花纹床

此床紫檀木质,面装屉盘,面下束腰,鼓腿彭牙,内翻马蹄足,床面上装三屏风式床围,束腰及牙条浮雕荷花莲蓬纹,腿、足部雕密不露地的荷花纹,床围透雕荷花莲蓬纹。

此床的雕刻采用穿枝过梗的手法,使得纹饰彼此贯通,连成一体。荷花枝叶蔓延,生动逼真,与木材之坚形成鲜明的对比。



心脏不好为啥会胃痛

心与胃分别位于胸腔、腹腔内,但两者仅隔一膈肌,同受植物神经支配(支配神经有交叉)。也就是说,冠心病出现的疼痛可能类似胃痛,而胃炎所表现的疼痛有可能类似冠心病。

因为大脑无法分清这疼痛因素到底来源于胃脏还是心脏,所以患者也就搞不清楚。两者常以疼痛为主要表现,如不细致进行区分,极易混淆。

疼痛发作诱因不同

心绞痛常见的诱发因素有劳累、情绪

激动、寒冷等。而胃痛属于慢性疾病,大多是因为饮食不当或着凉。

疼痛的时间不同

心绞痛一般出现在活动即刻,部分患者固定发生在半夜或凌晨,持续数分钟或十余分钟,通过休息或者服用速效救心丸能够缓解,持续疼痛超过数小时或数天,或疼痛仅持续数秒钟一般都不是心绞痛,但胃部疼痛一般发生在饭前或饭后,且持续时间长。

疼痛的位置不同

心绞痛部位广而多变典型部位是在

胸部正中之后,疼痛范围约有拳头或手掌大小,可累及心前区或胸骨后。

有时可放射到牙齿、左肩、左臂、咽喉部或上腹部,而胃疼则一般发生在上腹部周围。

40岁以上无胃疼病史的人,若出现胸或上腹部疼痛,或有胸闷、气短时,首先要排除心脏疾病。

患有高血压、糖尿病、高脂血症的中老年患者,如果突然出现心前区、胸口、上腹部不适的症状,即使平时有过胃痛史,此时也不能够简单按照胃病来进行处理,要及时前往医院,经医生检查后明确病因,要格外警惕心绞痛甚至心肌梗死等疾病的发生。

生活知识