

白玉兰奖的“意难平”，是张颂文还是赵丽颖？

6月23日晚，第28届上海电视节“白玉兰绽放”颁奖典礼举行。由于去年没有举办白玉兰奖颁奖礼，今年提名名单汇聚了最近两年的优秀影视作品。在最受关注的中国电视剧单元，《人世间》《县委大院》获得最佳中国电视剧奖，雷佳音获得最佳男主角奖，吴越获得最佳女主角奖。如果要谈今年白玉兰奖的“意难平”，许多人大都会提及颗粒无收的爆款剧《狂飙》。

赵丽颖要“继续陪跑”

吴越和雷佳音携手拿走最佳男、女主角奖，被网友调侃为“《我的前半生》赢麻了”。还有网友发现，来自《我的前半生》剧组的雷佳音、袁泉、马伊琍、吴越都拿过白玉兰奖，顺便“鞭策”下靳东要“加油”。

原本呼声最高的赵丽颖，殷桃无缘最佳女主角，引发网友热议。赵丽颖曾

凭借《花千骨》《知否知否应是绿肥红瘦》，两度提名白玉兰奖最佳女主角奖。最近两年，她深耕现实主义题材剧，带着《幸福到万家》《风吹半夏》与观众见面，更凭借《风吹半夏》中的励志女性许半夏一角获得第三次提名。殷桃则是“飞天奖”“白玉兰奖”“金鹰奖”中国三大电视剧奖项“大满贯”获得者，去

年，她已凭借《人世间》郑娟一角获得第31届中国电视金鹰奖。

此次粉丝对赵丽颖的得奖呼声很高，但最终离获奖还差一把火候。23日深夜，赵丽颖也通过微博回应“三次陪跑”，大方表示“继续跑”。被网友称赞：“格局很棒，入围即是肯定，未来还有无限可能，加油！”

“好作品太扎堆了”

此前因没获白玉兰提名而受到热议的演员张颂文，此次来到颁奖礼现场，和白玉兰奖评委孙皓、导演毛卫宁一起揭晓最佳导演奖归属。

颁奖前，毛卫宁提到一件有关张颂文的趣事：“《狂飙》爆火之后，有网友问我，为什么张颂文只关注了你一个人？”张颂文回答：“应该是2021年过年的时候，我在横店拍戏，看到窗下有一个影视

城，有一个剧组大年三十的白天还在拍戏，我就很感动，发了一组照片。我说‘这个剧组是我见过最勤奋的剧组’，您（毛卫宁）就在下面留言‘那是我的剧组’。我觉得这个导演一定很优秀、很勤奋，我将来一定要跟这样优秀的导演合作，于是就在您的名字那里点了关注。”

随后，张颂文揭晓了本届白玉兰奖最佳导演得主，“这位导演应该是我们

演员同行很希望合作的导演，最佳导演的获得者是——《人世间》李路！”

本届白玉兰奖，颗粒无收的《狂飙》剧组引发网友不平，许多人问及原因。在颁奖后的见面会上，电视剧单元评委会主席胡智锋分享了评审的感受“累”和“难”，“好作品太扎堆了，难以割舍，所以我相信，7位评委评出来的，一定是众望所归的优秀者”。张楠

端午档票房达9.09亿元



新华社北京6月25日电 国家电影局25日发布数据，2023年6月22日至24日，我国电影端午档票房达9.09亿元，取得了影史端午档第二的成绩。其中，国产影片票房占比为80.08%。

电影《消失的她》以5.07亿元票房领跑。影片由崔睿、刘翔导演，朱一龙、倪妮等主演，既具有浓郁的悬疑色彩，也展现独特的美术风格。韩延导演，倪大红、惠英红、梁家辉、叶童等主演的《我爱你！》位列端午档票房榜次席。影片讲述了老年人之间的爱情故事，其温暖的情感表达和真诚的演员表演收获不少观众的好评。

统计数据显示，截至目前，今年的暑期档票房已突破26亿元。接下来，还将有《长安三万里》《封神第一部：朝歌风云》《超能一家人》《热烈》《碟中谍7：致命清算（上）》等不少题材丰富的中外影片亮相暑期档。

中国国际动漫节参与人次过千万

据新华社电 第19届中国国际动漫节24日下午在杭州闭幕。据动漫节组委会初步统计，线上线下参与本届动漫节的人数达到1081万人次。

本届动漫节以“动漫之都 亚运之城”为主题，共有来自67个国家和地区的567家中外企业和机构、2305名展商客商和专业人士参展参会。5天的现场意向签约金额达到14.85亿元。

格莱美奖拒绝纯AI生成作品

近日美国录音学院宣布，“只有人类创作者才有资格”获得格莱美奖，将纯AI生成作品拒之门外。

美国录音学院宣布格莱美奖评选规则更新，四个主要类别（年度专辑、年度歌曲、年度唱片和最佳新人奖）的提名数量减少到8个，将在2024年初举行的第66届格莱美奖颁奖典礼上生效。

根据新版评奖规则手册，完全由AI创作的作品不得参与评奖，“没有人类创作贡献的作品没有资格参加任何类别的评奖”，但一些借助于AI技术创作的音乐作品有资格在某些类别中参评。

网友表示，AI应用程序已经如雨后天春笋般涌现，许多职业的从业者越来越担心人工智能可能取代人类，这种专业级别的音乐奖项确实应该有相关的规定，杜绝纯AI生成作品参赛。也有网友认为，参加这样的奖项评选必然是人类创作的作品，“真的会有人提交AI制作的音乐去企图拿奖吗？”寿鹏寰

沂蒙精神 薪火相传 美术创作作品巡开展展



近日，由国家艺术基金管理中心支持指导，临沂大学主办、临沂大学美术学院承办的国家艺术基金2023年度传播交流推广资助项目“沂蒙精神 薪火相传——美术创作作品巡展”首展在临沂大学美术馆开展。

此次巡展，紧紧围绕沂蒙红色主题，展出省内外书画名家和临沂大学部分师生书画、书法作品120余件，生动展现了沂蒙红色文化、风土人情、自然风光，精彩呈现沂蒙革命老区振兴发展成就及新时代全环境践行沂蒙精神的重要成果。展览艺术形式多元、名家精品云集，是近年来沂蒙主题美术创作最新成果的集中展示，体现了广大美术工作者的文化自信和责任担当。

“沂蒙精神 薪火相传——美术创作作品巡展”以时间为轴，共分为“红色基因”“赓续传承”“谱写新篇”三个经典篇章。在临沂大学美术馆展出后，将在苏州、上海、绍兴、厦门、深圳等8省10城进行10场巡回展览。巡展行程超万公里，通过全方位、多角度的呈展，让观众多视角、沉浸式地感受沂蒙精神的时代价值和强大力量，将沂蒙红色文化名片推向全国。

国家艺术基金中心、山东省美术馆、山东省文化馆、临沂市文联、临沂市文旅局、临沂市美术馆、山东艺术学院、济宁学院等省内外知名书画家、艺术家，学校人文社科类学院负责人、美术学院师生代表参加了展览。通讯员 杨晓玲

《我在岛屿读书》第二季 让“阅读的意义”越发明朗清晰

2022年，《我在岛屿读书》在综艺市场出圈，真实、风趣、治愈的节目内容让观众们给出了一个又一个五星好评，成为2022年度高分综艺节目之一。今年，《我在岛屿读书》第二季于6月15日晚和观众们见面。

《我在岛屿读书》制片人颜小可近日接受了采访，和大家分享了这档节目的幕后故事。

新一季，莫言的加盟无疑最让人惊喜。颜小可说：“早在《我在岛屿读书》第一季播出的时候，呼唤莫言的声音就曾不绝于耳。这一次莫言的加盟，我们也费了一番周折。”除了余华、苏童、程永新等文坛老友，新一季节目也邀请到了莫言、阿来、王尧、陈继明、须一瓜、祝勇、马伯庸、孙频、紫金陈、郑执、叶昕韵、武荃虹、焦典等当今文坛的中坚力量加盟。多元化的自由围谈氛围，新旧文坛流派的碰撞与交融，彰显着文学的厚度与阅读的魅力。

新一季节目中，文坛大家与新生代、中生代作家间的碰撞，也将成为一大看点。颜小可说：“通过第一季节目，作家们与我们建立了一个良好的信任基础，所以像余华、苏童老师就愿意继续参加。至于年轻作家，他们也常常说自己是来‘追星’的，抱着学习和交流的心态来的。”

在主题内容的设置上，《我在岛屿读书》第二季也做了创新升级。节目主要围绕“阅读的意义是什么”展开漫谈，着重呈现普通人日常生活中某一种情感与文学的关联。通过文坛大家们的对谈交流，让“阅读

的意义”越发明朗清晰，让观众从中获得精神治愈。

新一季的书屋坐落在珠海东澳岛，万般诗情画意，都写在这片南海水里。在延续了第一季“岛屿+书屋”的身心沉浸式阅读场景基础上，本季场景规模更大，活动内容更多。

6月温煦的阳光下，海风显得格外温柔，一切都是那么闲适而平和。赫尔曼·黑塞说，“世界上任何一本书籍都不能给你带来好运，但它们能让你悄悄成为自己”。人生的意义在于拓展，不断创造新故事。这个夏天，《我在岛屿读书》第二季将带你发现新的自我，让生活慢下来。李海韵

