

# 当我们纪念屈原时，我们在纪念什么？

新华社北京  
6月24日电 又到一年端午季，千家万户粽子飘香，大江大河龙舟竞渡。

端午节源自上古时代的原始信仰和祭祀文化，历经两千多年的流传沿袭，成为中华民族的重要标识，是当前唯一入选世界非物质文化遗产的中国传统节日。

在历史发展演变中，围绕端午习俗出现了不同版本的“人物纪念说”，这些在学术界实际上被认为是后世附会的产物。其中，纪念屈原之说，影响最广最深，以至于中国人把端午节吃粽子、赛龙舟等，都与纪念屈原联系在一起。

闻一多曾说：“惟其端午是一个古老的节日，足见它和中国人民的生活如何不可分离，惟其中国人民愿意把他们这样一个重要的节日转让给屈原，足见屈原的人格，在他们生活中，起着如何重大的作用……”

时光流转，当今世人依然年复一年地专门用一个珍贵的传统佳节缅怀屈原，他的优美诗章、高洁人格和千古之志，依然闪耀着璀璨的光芒。



演员在表演由湖北长江人民艺术剧院、湖北三峡演艺集团创作的话剧《屈原》。

——今天我们纪念屈原，是纪念《楚辞》《离骚》成就了中国文学中隽永的诗篇、仰望的星河。

孔子整理编辑的古代诗歌总集《诗经》和屈原创作的以《离骚》为代表的《楚辞》，被认为是中国文学的两大源头。

诚然，在屈原之前，中原地区已有《诗经》流传，并普及到了主要位于长江流域的楚国。但《诗经》中的内容，大多篇幅短小，且并未体现一位专门以文学创作得名的文学家。直至《离骚》问世，洋洋洒洒两千余言，辞藻瑰丽、奇特浪漫，堪称中国诗歌历史上的鸿篇巨制。屈原的登场，标志着中国诗歌进入了一个由集体歌唱到个人独创的新时代。

屈原是中国浪漫主义文学的奠基人，被誉为“中华诗祖”“辞赋之祖”。他用诗人特有的魅力影响着一代又一代人，成为历史长河中的文化符号。端午节由此也成为诗人节。

“吾文终其身企慕而不能及万一人者，唯屈子一人耳！”“千古第一才子”苏轼自幼喜读屈原，对屈原崇拜有加。他不吝文辞，赞美屈原追求理想宁可愁苦终生也不从俗追名逐利的高尚节操。司马迁在《史记》中更是这样赞美屈原：“推此志也，虽与日月争光可也。”

如今，在屈原故里、中国脐橙之乡湖北秭归，《橘颂》是最常被人们重温和新唱的名篇。“后皇嘉树，橘徕服兮。受命不迁，生南国兮……”这首中国历史上第一首咏物四言诗，表明屈原选择做一棵坚定的橘树，永远忠于故土。无论是“深固难徙，更壹志兮”的忠贞不移，还是“众人皆醉我独醒”的玉洁冰清，亦或是“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的百折不挠……字里行间都是屈原给予后人的启示和激励。

——今天我们纪念屈原，是纪念历史浪潮中风云万变之时的清气、群凶嚷嚷之时的清傲。

除了行吟诗人，屈原的身份标签还有楚王后裔、达官士卿。他早年受楚怀王信任，任左徒、三闾大夫，兼管内政外交大事。他提倡“美政”，主张对内举贤任能、修明法度，对外力主联齐抗秦，后却因遭贵族排挤毁谤，被流放至汉北和沅湘流域。

屈原像战士一样，坚守自我理想，践行君子之道，绝不允许世俗的秽气玷污自己高洁峻美的人格，绝不同意一丝松懈与放弃出现在自己的生命意志中。

他用自己的名字反映所追求的道德标准。《离骚》开篇写道：“名余曰正则兮，字余曰灵均。”大意是，父亲把我的名取为正则，把我的字叫作灵均。“正则”的含义是正直、正派，恪守做人原则；“灵均”的意思是聪颖、智慧、公平、公正。

他以橘树的“独立不迁”体现自己的人格情操。在《橘颂》中，屈原写道：“嗟尔幼志，有以异兮。独立不迁，岂不可喜兮。”现实中，他不愿同流合污，与蝇营狗苟形成鲜明对比。

屈原对人格美学的追求，至死不移。“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”《离骚》中的这一句话，意思是只要合乎心中美好的理想，纵然死九回也不后悔。屈原仿佛生活在楚国的高空，他鸟瞰着世间纷纭的一切，心中洞明，却无能为力。公元前278年，秦将白起攻破楚都郢，屈原悲愤交加，投江殉国。今年，是他逝世2300周年。

武汉大学社会学院副教授李向振说，屈原的千古之志在于其文学作品和政治抱负无不站在人民立场上，他的伟大之处在于始终怀着强烈的忧国忧民的悲悯之心，始终怀着强烈的忠君爱国的激昂之情。

他的事迹和作品之所以能够和民众日常生活结合在一起，并成为一个重要传统节日的主要纪念对象，就是因为他的言行流露着对祖国、对人民、对故土文化无限的爱，其中深深蕴藏着民族精神和文化的持久力量。“国无人莫知我兮，又何怀乎故都？”屈原亦曾考虑过“何不去国”的问题，但他最终并没有去国远游，这也正体现了他对精神和文化的坚守。

而今，每逢端午节，湖北秭归、湖南汨罗等地都突出祭祀屈原主题，歌颂屈原正道直行、忠君爱国的精神，通过讲述端午节与屈原的故事、开展诗词吟诵和赛龙舟等活动，引导带领公众学习传统文化，厚植家国情怀。

——今天我们纪念屈原，是纪念屈原代表的传统中国士人直面生死、敢向未知勇猛叩击的“天问”精神。

在长诗《天问》中，屈原从天地离分、阴阳变化、日月星辰等自然现象，一直问到神话传说乃至圣贤凶顽和治乱兴衰等历史故事，并从设问中表达自己的宇宙观念、历史观念和政治主张。不唯书、不唯上、只唯实，敢于怀疑一切、敢于批判一切的探索精神，令人叹服。

中国行星探测任务名为“天问”，实际上表现了中国人对既有传统观念的批判精神和对科学真理的探索精神。没有对旧有观念的批判，就难以产生新的科学思想。《天问》给今人的启示，不仅是要怀疑传统的偏见和凝固的史观，更要在不断地批判和追问中，追求思想维新和科技创新。

时至今日，我们回看历史、重新阅读屈原会发现，尽管历史上某些时刻曾出现对屈原的责难甚至否定的声音，但那只是历史浪潮中微弱的浪花。

李向振指出，屈原作为一种精神符号对中华民族共同体意识的构建，从过去到现在以至未来都发挥着非比寻常的重要作用。倘若中国士人图谱中没有屈原这样一位伟大的先贤，那么整个中国士人群体势必就会缺少一种精神的力量，而中国历史也会失掉不少悲壮的生命气势。

屈原生活在湖北，又曾流放汉北和江南，民间流传着许多他的事迹。屈原的作品有独特的艺术魅力，影响了历朝历代一大批文人、士大夫，不同时代的社会都竞相研习。

东汉后期政治动荡，社会各阶层怀念屈原，强化了屈原和端午的影响。魏晋南北朝时期，“五胡乱华”“衣冠南渡”这种动荡的局面与战国末期楚国面临的情况类似，屈原精神被再度推崇。隋唐时期，以纪念屈原为主题、以食粽和竞渡为主要内容的端午习俗，逐渐成为全国性的端午习俗，被北方的士大夫和朝廷君臣认同，直至流传后世。

随着我国现代化进程快速发展，端午节原有的社会土壤和依存的文化生态都发生了变化，部分年轻人对于过端午的仪式感、神圣感日益消减。如何让端午节味更浓、参与度更高？这一议题成为传承中华优秀传统文化、重塑中华民族现代文明新形态的重要内容。

中华民族守正不守旧、尊古不复古。武汉大学国家文化发展研究院副院长彭雷霆说，端午节在传承中也需因时而变，丰富其文化内涵，可结合新时代新形势新要求，赋予其时代内涵，体现新的时代精神、时代风貌。随着优秀传统文化的精神内涵潜移默化地融入人们的生活和观念，不少人对传统文化符号产生了兴趣，并逐渐成为一种潮流，这就是对传统文化充满自信的表达。

文明弦歌终不绝，屈子精神永流传。

我们缅怀屈原，就要弘扬他“深固难徙”的家国情怀，以爱国之情砥砺报国之行；我们追思屈原，就要赓续他“上下求索”的奋斗精神，以奋进之志开创发展新篇；我们纪念屈原，就要传承他“哀民多艰”的民本思想，以赤子之心落实惠民之举；我们景仰屈原，就要秉承他“志洁行廉”的高尚品格，以敬畏之心铸就忠诚之德。

**分类信息 刊登热线**  
6630888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅 按行收费1行9个字 60元次 3.6x1cm 180元次

**生活广场**  
刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652  
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修  
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

欢迎刊登

**回龙山功德园公墓**

电话：0535-6757528/6757538

莱山区解甲庄镇沟头庄村东 563、605、560路公交直达

山东省民政厅批准的大型园林化、艺术化永久性合法公墓

**福缘殡仪一条龙**

24小时 服务电话 400-0785-789

生前契约 提前规划 身后无忧



搬家服务

海港搬家 6268899 移居  
二十年老字号

商务广场 刊登热线：6630888

供求信息

关注月兮谢谢喵！  
live.bilibili.com/22625077

**小小投入 一呼百应**

刊登热线：6630888