

## 小蜗牛上学

牟平区第二实验小学  
二年级七班 梁翌辰

指导教师 周芳芳

小蜗牛被森林动物学校录取了。  
开学的第一天早上,小蜗牛背着书包兴高采烈地去上学。它爬呀,爬呀,终于来到了学校。可到教室一看,一个人也没有。它心想:难道我是第一个到校的?这时老师怒气冲冲地走进来说:“你怎么才来?都放学了!”小蜗牛只好无奈地回家了。

为了不迟到,第二天小蜗牛请乌龟哥哥背它上学,可它还是迟到了。老师批评了它,小蜗牛委屈地坐在座位上,大约过了十分钟就下课了。

第三天,小蜗牛想出了一个好办法,它坐着滑板车去上学,滑板车像脱缰的野马穿梭在森林小道上。小蜗牛欢快地唱起了歌,不一会儿就来到了学校,这次它没迟到,心里非常高兴。上课了,小蜗牛认真听老师讲课,老师表扬了它。

从此以后,小蜗牛再也没有迟到过,学习成绩也一直很优秀。

## 仙客来

芝罘区南山路小学  
三年级四班 李雅洁

指导教师 王晓丽

仙客来的叶子像一颗大大的、碧绿的、爱心形的宝石。叶子上有白色的斑纹,好似顽皮的孩子涂鸦上去的。叶子周围有一圈小小的锯齿,动一下还有点扎手呢!

仙客来的花朵像一只只翩翩起舞的蝴蝶。每一朵花都有五个花瓣,摸上去就像在摸一团棉花,十分柔软。那些花儿,有的完全绽放,有的半开半合,有的还是个花骨朵;有的是粉白色,有的是纯粉色,有的是粉红色。

拨开层层叠叠、密不透风的叶子,露出了花朵。它们在叶子里干什么呢?我猜,它们应该是在说悄悄话呢!它们一个个低着头,既像害羞的小姑娘,又像犯了错的孩子。

这就是我的仙客来!

## 听张爷爷讲风筝

芝罘区珠玑小学  
三年级四班 杨程羽

指导教师 耿赛赛

又是值得期待的一天,我们相约来到现代美术馆,听张爷爷讲风筝的历史、制作方法和放飞技巧。

张爷爷讲了风筝的历史,并告诉我们风筝的四大制作产地:北京、天津、南通和潍坊。张爷爷还给我们展示了很多风筝,如硬翅风筝、软翅风筝、立体风筝、串式风筝等。我最喜欢的是一只外形像燕子的硬翅风筝,这是张爷爷手工制作出来的。张爷爷还给我们每人带了一只没上色的京剧脸谱风筝,现场教我们给风筝上颜色。

“涂色时从里往外画,颜色要鲜艳。”张爷爷告诉我。在张爷爷的指导下,我把脸谱涂好了颜色。随后,张爷爷还教我怎么放风筝。最后我们和张爷爷合了影,就依依不舍地回家了。

这真是特别有意义的一天啊!

## 美丽的长白山

芝罘区潇翔小学四年级二班 侯彦辰

指导教师 王青

有人喜欢雄伟的长城;有人喜欢壮观的钱塘江大潮;还有人喜欢奔腾不息的黄河,而我最喜欢的是那犹如仙境一般的神山——长白山。

长白山位于吉林省延边朝鲜族自治州,那里有很多著名的景点,最著名的是长白山天池。它位于长白山的顶部,是我国最大的火山口湖,荣获海拔最高的火山湖吉尼斯世界之最。天池四周奇峰林立,池水碧绿清澈,是松花江、图们江、鸭绿江的三江之源,也是中国 and 朝鲜的界湖。登山观景,我看到碧蓝的天池静静地躺在眼前,就好像一个巨大的蓝宝石,镶嵌在群山峻岭之中,美丽得让我久久不愿离开,一直感叹“此景只应天上有啊”!

长白山不仅有美丽的天池,还有神秘的大峡谷和壮观的瀑布!大峡谷横卧在茂密的原始森林里,那里有非常珍贵的植物和可爱的小动物。最常见的小动物是花栗鼠,当你走进原始森林的

深处,看到一群人围在一起,那有可能就是发现了花栗鼠的身影。我们给花栗鼠喂食,它很喜欢吃瓜子,看它憨态可掬地将食物塞进嘴里,真是顽皮极了。长白山瀑布是天池唯一的出水口,它就像一幅白色的面纱,遮住了后面高低不平的小山,这让许多人想起了“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”。

这里不仅有美景,也少不了美食!长白山的特色食物有汤饭、拌饭、烤肉、温泉煮鸡蛋等。最有特点的要数温泉煮鸡蛋了,鸡蛋黄凝固,可是蛋清并不凝固,口感嫩滑,很美味。还有朝鲜烤肉也是特色,刚烤好的肉口感鲜嫩,弹性十足,再配上苏子叶,入口的那一刹那会让你的舌尖感到不一样的美味。

长白山有丰富的资源,有各种各样的生物,有美丽的景色,还有不一样的美食,我真喜欢长白山,有谁想再和我一起去看吗?

## 热爱中国故事,做有故事的中国人

芝罘区国翠小学五年级三班 原墨恒

指导教师 张凤丽

故事是上幼儿园时妈妈在枕边的陪伴,无数个夜晚我聆听着故事入眠;故事是上小学时老师的谆谆教诲,我从故事中领悟了做人做事的真谛。故事是一杯热茶,给我以心灵的慰藉;故事是一把火炬,照亮我前行的道路。

从小到大,我听过许多好故事,而我却对“中国故事”情有独钟。

神话故事把追梦的种子播进我的心田。《夸父逐日》《精卫填海》《愚公移山》的故事大气磅礴,让我明白了“世上无难事,只怕有心人”的道理。《女娲补天》《后羿射日》《大禹治水》《神农尝百草》的故事同样引人入胜,让我懂得了奉献精神和博爱之心的伟大。《封神榜》的故事告诉我什么是善恶美丑,也让我明白了得道多助失道寡助。

民间传说故事让我领略了古人丰富的想象力与创造力。《牛郎织女》《梁山伯与祝英台》《孟姜女哭长城》《白蛇传》,这些爱情故事可谓家喻户晓,但悲伤的结局又令人扼腕叹息。

成语故事让我获得了心灵的滋养和知识的积淀。“悬梁刺股”“囊萤映雪”“闻鸡起舞”,这些成语深深地激励了我,正所谓“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。”“不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香?”通过这些故事,我明白了“苦尽甘来”的真正含义。《鹿乳奉亲》《扇枕温衾》《恣蚊饱血》《卧冰求鲤》等都是耳熟能详、感人至深的二十四孝成语故事,让我看到了古人的尽孝是多么至真至诚。

古代故事尚且让我如此受益,近代故事同样令我为之动容。

“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”的谭嗣同、“砍头不要紧,只要主义真”的夏明翰、“怕死不当共产党员”的刘胡兰,他们英勇就义的故事,让我明白了什么是“生的伟大,死的光荣”。黄继光堵枪眼、火烧邱少云、董存瑞炸碉堡的故事,让我认识了真正的战斗英雄,看到了什么是战火硝烟里的保家卫国、不怕牺牲。雷锋的故事让我明白了什么是赠人玫瑰手留余香,焦裕禄的故事让我懂得了什么是全心全意为人民服务,钱学森的故事让我明白了什么是赤子之心、家国情怀。这些真实的名人故事,为我输送了道德的营养,补充了精神之钙,坚定了我的人生信仰。这些好故事,让我清醒地意识到,不能贪图个人安逸的生活,要把个人命运与国家命运联系在一起,要有为中华之崛起而奋斗的使命担当和崇高理想。

个人的故事触碰着我的心灵,国家的故事更是让我心潮澎湃。从辛亥革命到五四运动,无数仁人志士投身民族事业,不计个人安危得失。从红军长征到新中国成立,从一贫如洗到如今的国家富强、民族振兴。中国,不仅书写了过去五千年的文明故事,也必将在未来书写出更精彩的故事。

故事是滋润心田的甘露,故事是夜空璀璨的明星,故事是历史和文化的沉淀,故事是民族精神的载体。故事给我知识,给我智慧,也给我力量。从现在起,我们既要会讲中国故事,也要立志做个有故事的中国人,尽己所能,用自己的凡人微光维护中国形象,为中国代言,与世界交朋友。



## 春

开发区第七小学  
五年级三班 密俊卿

指导教师 刘卫娟

嫩绿的树叶在天空中尽情地舞动,像一个可爱的孩童,而它们的老父亲则时刻保持着警惕,以防它们从“舞台”上飘落下来。一群小学生路过时听见“沙沙”的响声,原来是大树伯伯和树叶朋友在向他们打招呼,学生们也是很有礼貌地向他们问好。

可爱的樱花妹妹更是引人注目。看,它正向人们微笑问好。游客们询问是否要和他们一起合照,它很是调皮地答应了下来,让游客们一睹自己的“芳容”。可还没等它开心太久,便被一位小游客摘下了自己粉嫩嫩的花瓣。它委屈巴巴地看着小游客,可小游客只顾跑向父母,让他们看看自己摘下来的花瓣,完全不搭理樱花妹妹。这一幕正好被一位环卫工爷爷看见了,他走到樱花妹妹面前,欲言又止,摇了摇头,叹着气给樱花妹妹浇水,试图让它开心点。在此,我特别提醒大家:花草也有生命,爱护花草,人人有责。

春天,一个让我充满活力的季节。

## 我学会了弹吉他

芝罘区潇翔小学  
四年级二班 张渊恒

指导教师 王青

俗话说:“活到老,学到老。”从小到大,我学过许多特长,让我印象最深刻的就是学习吉他。

三年前,我在学校加入了尤克里里社团,从此,我的心中便种下了一颗热爱音乐的种子。最吸引我的还是尤克里里的升级版——电吉他,它有很多种音效,外型又那么炫酷,于是,妈妈给我报了名学习电吉他。

当我拿起那把属于我的沉甸甸的电吉他时,我跃跃欲试。首先,老师让我适应吉他的重量,还让我用拨片试着拨动琴弦,这让我感到既新奇又兴奋。之后,在老师的辅导下,我认真地数着吉他有多少品。“你试试1弦1品。”老师这样建议我。我的手指用力按下去,感觉很疼,琴弦是那么锋利,甚至还会划伤手指。我心里默默地想着,原来吉他不是那么容易学的。

正在我想放弃的时候,一个声音对我说:“自己选择的路不能轻易放弃。”这时候妈妈给我看了几个小朋友在舞台上表演弹吉他的视频,他们是那么的帅气,我也想像他们那样——成为舞台上最靓的仔,于是我每天晚上练习弹奏半小时,坚持了一个月,终于弹出了一首动听的歌曲,这更加坚定了我的信心。

自从学会了弹吉他,我领悟到了一个道理:学习任何事情都要坚持,否则永远不会成功。

