

# 百岁叶嘉莹： 古典诗词“传灯人”

“楚天千里清秋，水随天去秋无际。遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。落日楼头，断鸿声里，江南游子。把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意。”6月8日，在人民美术出版社美术馆的大厅里响起文学大家叶嘉莹吟诵辛弃疾《水龙吟》的声音。这是中华诗词学会会长周文彰两年前带队到叶嘉莹家拜访时拍摄的一段视频，画面中，叶嘉莹聊到兴起，打起拍子，开始吟诵。按照中国传统，生于1924年的叶嘉莹今年迎来期颐之寿。诗词爱好者们当天相聚在人民美术出版社美术馆，通过“好花原有四时香——叶嘉莹先生百岁寿诞诗词书法作品展”为“诗词的女儿”送上祝福。

## 1 “以一灯传诸灯”

“她用毕生所学绽放了漫天桃李，把自己的全部心血奉献给了中国的传统文化；她用自己的丰厚修养搭起了中西方文化交流的桥梁；她用自己的完美品格坚固了中国道德的砥柱。”中华诗词学会常务副会长林峰如此形容叶嘉莹的卓越贡献。

叶嘉莹是学贯中西的诗词泰斗。1979年，她归国讲学，先后任教于北京大学、南开大学等数十所高校。曾获首届“中华诗词终身成就奖”、2016年度“影响世界华人大奖”终身成就奖、“感动中国2020年度人物”等。2018年，她捐赠全部财产给南开大学，设置“迦陵基金”，助力传承中华优秀传统文化。

由于年龄和身体原因，叶嘉莹本人未亲临当天的活动现场，特意委托高等教育出版社社长王旭烽出席并致辞。王旭烽是叶嘉莹回国后在南开大学

培养的第一位硕士、博士研究生，是叶嘉莹“以一灯传诸灯”所点亮的万千星火之一。他说：“先生常言，‘如果不把这样灿烂优秀的诗词文化传承下去，我将前对不起古人，后对不起后来者’。先生见到今天胜友如云的盛况，见到如此多的‘传灯人’，必定十分开心。”

“作为一名教育类出版工作者，我经常思考如何在各个学科门类的知识传递中更好地体现出我们中国自己的文化、自己的话语。支撑我在这条路上探索的动力，便是跟随老师多年，在学习古典诗词和推广中华优秀传统文化的过程所获取的内在精神。为什么现在大家越来越关注中华文化？因为面对当下这个纷繁复



杂的世界，中华优秀传统文化为我们提供了解决问题的智慧和启示。”

王旭烽说。

## 2 “院士诗人”感念师恩

中国工程院院士王玉明参加了本次展览。被称为“院士诗人”的王玉明是中华诗词学会顾问、中华诗词学会高校诗词工作委员会主任，也是叶嘉莹的入室弟子。他的贺寿诗中，“赤子飘零半世。喜归来、丹心可寄”表达了他对恩师的崇高敬意。

“叶先生不仅在诗词创作上给了我许多具体的指点，更重要的是她对我诗人身份的高度认同和一直以来的鼓励鞭策。正是这些认同和鼓励

使我有了更上一层楼的勇气和信心。”王玉明讲述了多个师徒间的小故事，比如叶嘉莹为何给他取字“韫辉”——其出自陆机《文赋》的“石韫玉而山辉”；又比如叶嘉莹看了他参与录制的央视节目《我的艺术清单》后特地打电话告诉他：“节目时间太短了，都没有把你的才华充分体现出来。”年过八旬的王玉明提及恩师，话语中充满了深切的感恩之情。

## 3 沈鹏、韩美林等名家挥毫“为先生寿”

“诗词与书法作品经常会在人生中那些隆重的时刻。”中华诗词学会副会长包岩道出了举办该展的初衷，“书法既可以表达诗词的思想主旨，还能够通过书体的选择、布局、笔画运用等来表达创作者赋予的情意。书法对诗词作品能够进行更为丰满的、具有美学意义的阐发。叶嘉莹先生是诗词大家，是中华诗词学会的创始参与者，这次我们以百人百诗百幅书法作品共贺叶嘉莹先生百岁华诞，以示敬重与热爱。”

包岩向记者分享了策展过程中令她印象深刻的两个小插曲。一是展

览名“好花原有四时香”的题字出自书法家沈鹏，主办方一开始发出题字邀请时，沈老正在住院治疗。“我担忧沈老身体，毕竟已经是90多岁的老人了，对题字就没抱多大希望。没想到在联系沈老两周后，他就题写好了，而且写的是小篆。我很惊喜，也特别感动。”

另一件让她感动的事，是向书画名家韩美林发出邀请时，对方正在杭州出席活动，但还是在百忙之中抽空题写了“风中的行者”。包岩说：“韩老师本来已完成这幅书法作品，但后来他得知本次展览作品大都是四尺宣，担心自己写小了，又专门题写在这幅四尺宣大字。”

## 先生所言所行 感召全国诗友

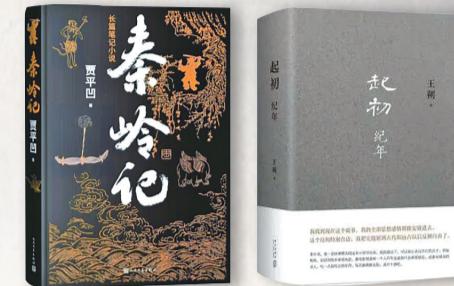
包岩还记得，2012年首届“诗词中国”传统诗词创作大赛颁奖典礼在京举行前夕，她曾“冒昧地”向叶嘉莹的助理提出，想请先生回国参加颁奖典礼，“没想到先生特意修改了行程，从加拿大坐了13个小时飞机回国参加活动”。

那次活动期间，包岩去宾馆拜访叶嘉莹。“叶先生坐在宾馆的椅子上，披着大丝巾，和我说起吟诵。先生的手柔软的，身体很单薄，吟诵的时候手轻轻扬起来，神情十分投入。我看入迷了，这个场景对我这样一位当时30多岁、内心敏感又浪漫的职业女性来说，是吸引，是鼓励，更带给我一种笃定。”

“叶先生最令我敬佩的，是面对人生变幻的淡定、坦然。她说，诗词可以让人心不死。叶先生是逆风中的行者，是位奇女子，更是竹杖芒鞋轻胜马、一蓑烟雨任平生的当代东坡。”包岩说，“叶先生桃李满天下，几十年来，她在全国各地数十所高校讲学，推动古典诗词教育，助力中华优秀传统文化传承。先生的所言所行，无不感召着我，也感召着全国的诗友。”

据《中国新闻》报

今年海外馆藏数量最多中文图书  
《秦岭记》《起初·纪年》  
并列第一



16日在北京发布的2023年中国图书海外馆藏影响力报告显示，2023年海外馆藏数量最多的中文图书是作家贾平凹的长篇笔记小说《秦岭记》和作家王朔的《起初·纪年》。

报告指出，2023年度被30家以上海外图书馆收藏的图书有8种，比2022年度减少9种。上榜图书中文学类独占鳌头，这表明中国中文图书在世界机构市场上最有影响力的类别仍是中国当代文学。

8种海外馆藏最多的中文图书中，贾平凹的《秦岭记》和王朔的《起初·纪年》并列第一，收藏图书馆数量为41家。

《秦岭记》由人民文学出版社出版，小说采用短小的笔记体形式讲述了近60个秦岭故事。《起初·纪年》由新星出版社推出，小说以汉武帝为第一视角，讲述了汉武帝从亲政到去世50多年的人生。

作家梁晓声的《中文桃李》排名第二；作家王旭烽的《望江南》和作家莫言的《莫言的奇奇怪怪故事集》排第三位。

报告显示，与2022年度数据相比，2023年海外图书馆永久收藏品种数呈现下滑趋势，造成这种现象主要由于疫情影响和出版载体的变迁。

报告建议，加快融合出版步伐，增大中华文明的标识——中文图书的数字化品种出版力度；加强中国优势学科知识生产，如文史类、政治类等内容的英文图书，继续稳步提升中国的国际出版能力。

报告由中国出版传媒商报、北京外国语大学国际新闻与传播学院·中国文化走出去效果评估中心共同发布。据中国新闻网

## “芭比”要来啦



将经典动画翻拍成真人电影如今成为很多电影厂商的一个新选择。继迪士尼真人电影《小美人鱼》后，华纳兄弟电影官方日前宣布，“芭比娃娃”的真人电影《芭比》定于7月21日内地上映，同步北美。

《芭比》由《小妇人》《伯德小姐》的导演格蕾塔·葛韦格执导，玛格特·罗比、瑞恩·高斯林主演。

《芭比》把故事设定在当代，主角芭比利用个人和专业技能帮助别人改善他们的生活。除了芭比外，芭比的男友肯和芭比的闺蜜也将扮演重要角色。

片方希望能将《芭比》打造成系列电影，不仅吸引小女孩，也能让曾经玩过芭比娃娃的大人们追忆曾经的童年时光。聂青