

2023雨果奖评选委员会负责人：

中国科幻小说拥有世界级的实力

“‘雨果奖’多年来的评选历史证明，获奖作品都实至名归，获得了科幻文坛的普遍认可。《三体》证明了中国科幻小说拥有世界级的实力。”2023雨果奖评选委员会负责人戴夫·麦卡蒂近日在成都接受媒体采访时表示，2023年“雨果奖”将在2023成都世界科幻大会上揭晓，任何科幻作品想要冲击“雨果奖”，必须要做到像刘慈欣的小说一样“接地气”，能让广大读者产生心灵上的共鸣。

据了解，2023成都世界科幻大会将于10月18日至22日举行，这是世界科幻大会首次在中国举行，也是继2007年日本横滨之后，世界科幻大会第二次落户亚洲城市。为更好了解大会筹备情况，戴夫·麦卡蒂与2023成都世界科幻大会联合主席本·亚洛、2022芝加哥世界科幻大会主席海伦·蒙哥马利一行近日在成都考察大会交通、住宿、餐饮等保障工作。



杰森·斯坦森成吴京“姐夫”

在《巨齿鲨2》里，杰森·斯坦森饰演的乔纳斯·泰勒、吴京饰演的科学家张九溟带领深海小队潜入7000米深渊，展开深海冒险。发布会上，吴京一登场就向观众介绍他的“姐夫”杰森·斯坦森，原来，两人在电影中不仅是并肩作战的队友，还是一家人。

杰森·斯坦森曾出演2018年的《巨齿鲨》，吴京则是第二部新加入的演员。在



水下拍摄戏份是最难的

当天发布会现场还有惊喜嘉宾现身——《流浪地球2》的导演郭帆。郭帆导演透露，吴京拍《巨齿鲨2》时，经常会和他分享在剧组看到的小发现，“也许未来有机会能够用到，帮助我们进一步提升我们的工业化水平”。

郭帆还揭秘了《流浪地球2》深藏的《巨齿鲨2》彩蛋：电影里有关深海软体动物的新闻，其实指的是《巨齿鲨2》的巨型章鱼。郭帆说“这是一个小致敬”，他还分享了当时设计彩蛋的小故事：“本来想写大皮皮虾，后来改成了软体动物。”

拍摄巨型章鱼戏份时，吴京在没有任何呼吸设备的情况下潜入水中。为了实现水下打斗，真实还原与怪兽水下



“雨果奖”被誉为“科幻界的诺贝尔奖”。2015年在美国华盛顿州斯波坎举办的第73届世界科幻大会上，中国作家刘慈欣凭借《三体》第一部获“雨果奖”最佳长篇小说奖，成为“雨果奖”创立半个世纪以来首位获奖的亚洲科幻作家。而戴夫·麦卡蒂正是第73届世界科幻大会雨果奖评选委员会中的一员。

戴夫·麦卡蒂表示，“雨果奖”的提名

和投票过程完全是公开的，意味着每一个获奖作品都要深入广大读者的内心，才能在评选过程中一路走到底。

在戴夫·麦卡蒂看来，西方读者往往忽略了中国庞大的科幻粉丝群体和市场。“我四年前来成都参会时，就体会到了科幻电影、文学在中国的蓬勃生机”。

在2022芝加哥世界科幻大会主席海伦·蒙哥马利看来，中国有着丰富、优秀的科幻作品。目前中国科幻作品被翻译引进到英文世界的数量还不够多，这令人遗憾。“非常希望西方读者能了解中国庞大的科幻迷群体与科幻市场”。

海伦·蒙哥马利建议西方科幻作家来成都实地游览金沙遗址博物馆、都江堰等，从中华文明中获得更多科幻创作灵感。“成都悠久的历史与地域文化都是现代科幻作家吸取养分的土壤。我也很期待看到，东西方古代文化在当下能给人提供怎样的启示”。 据中国新闻网

吴京请国际剧组体验“饺子就酒”

电影《巨齿鲨》的续集《巨齿鲨2：深渊》将于8月4日上映。在这部续集中，吴京首次加盟，联手主角杰森·斯坦森一起潜入深海，开启一场震撼的冒险。

在第25届上海国际电影节期间，《巨齿鲨2：深渊》举办了一场“潜入深海7000米”发布会。现场，吴京和杰森·斯坦森带着他们的硬汉幽默感亮丽登场，两人一唱一和，分享拍摄趣事。吴京自曝在拍摄期间请全剧组吃饺子，向国际伙伴们科普了何谓“饺子就酒，越吃越有”。

《巨齿鲨2》里，杰森·斯坦森和吴京两位硬汉都拼尽全力，从上山到下海，挑战大量高难度动作。在一场比赛无装备潜水戏中，杰森·斯坦森边憋气边进行耗氧量极大的水下搏斗，憋气到极限才向工作人员示意。杰森·斯坦森透露拍水下戏的关键，就是“克服本能，保持冷静，否则氧气会消耗得更快”。反复深潜憋气带来极大的体力消耗，让曾是专业跳水运动员的杰森·斯坦

森也忍不住感叹一句“太难了”。

吴京则首次分享了户外高空实拍直升机戏份的惊险幕后。他徒手挂在直升机起落架上，从高空向下俯冲的画面让人惊呼好险。吴京却直言没有拍过瘾，当他申请更危险的动作时，被制片人制止了。杰森·斯坦森力赞吴京“勇气非凡”，还表示“下次合作想和吴京一起在直升机上完成更多更大胆的动作”。

吴京请剧组体验“饺子就酒”

在拍摄之余，《巨齿鲨2》片场颇为温暖。发布会上，主创们聊起一顿特别的剧组餐：吴京过生日那天，杰森·斯坦森特意为他准备了生日蛋糕。而吴京则准备了1000袋饺子，配着二锅头、醋和蒜，请全剧组体验何谓“饺子就酒”，还贴心准备了特别的“饺子食用说明书”和饺子伴手礼。

吴京坦言：“饺子代表团圆，我想让大家感受很多的温暖。”现场，杰森·斯坦森对吴京的“饺子就酒”表达了感谢，并直言：“饺子吃了，现在就等着8月4日的‘有’了。”吴京则当场约饭：“今晚再来一次‘饺子就酒’”。杰森·斯坦森爽快回应：“OK！”

搏斗的危机感与紧迫感，被威亚反复拖拽，吸气也不能吸太满，对抗威亚的体力消耗和缺氧，让吴京感慨“最后拍到脑袋快爆炸”。

如何和水打交道，是拍摄的难中之难。拍摄海底漫步时，杰森·斯坦森和吴京为更真实地模拟水下行走的形态，努力克服特制潜水服和头盔几十斤的重量及其带来的闷热感，每次都拍到精疲力尽。吴京透露，在拍摄深海漫步时，杰森·斯坦森“从不用威亚”，凭自身力量演出水下的漂浮感，连赞“非常佩服”。杰森·斯坦森则表示：“吴京的深海戏份更重，挑战更大。”并直言吴京“比自己还勇敢”。 胡广欣



纪录片《李苦禅》播出



李苦禅《盛夏图》

由中央广播电视台华语环球节目中心制作的纪录片《李苦禅》开播仪式11日在北京举行。该片6月11日在央视中文国际频道(CCTV-4)首播，央视频、央视网等新媒体平台同步上线，次日在央视科教频道(CCTV-10)重播。

李苦禅是为开辟中国画现代之路作出毕生贡献、取得重大成就、享誉海内外的一代宗师，代表作有《盛夏图》《劲节图》《松鹰图》。纪录片《李苦禅》通过采访李苦禅的学生、亲友及专家学者，生动展现了一位桃李满天下的人民美术教育家形象。作品采用写实拍摄与史料相结合的方式，通过探访李苦禅家乡、故居、纪念馆，以及走访李苦禅后人和众多专家学者等，全面讲述了李苦禅先生的艺术创新与绘画造诣，回顾了其饱经磨难、丰富多彩的传奇一生，彰显了李苦禅先生兼容创新的艺术境界与凛然正直的精神风骨。

牛梦笛

《吾爱敦煌》上影节展映



吾爱敦煌

日前，第25届上海国际电影节“华语新风”单元影片《吾爱敦煌》举办首场展映，同时发布首张先导海报以及首批剧照。映后，导演苗月、领衔主演陈瑾等亮相见面对谈，影片的动人情感感染了现场众多观众。

电影《吾爱敦煌》讲述了2019感动中国人物、第三任敦煌研究院院长、现任敦煌研究院名誉院长樊锦诗坚守大漠半个多世纪的经历，记叙了敦煌研究院老中青三代人的人生故事。现场，苗月导演动情地讲述了自己选择拍摄“敦煌女儿”樊锦诗的原因——通过讲述樊锦诗“择一事、爱一人、终一生”的人生选择，表现传承的主题；通过关照一代代守护文化遗产的知识分子，让他们的样貌被更多世人所看见。

演员陈瑾也在现场感动落泪，她坦言，这次饰演樊锦诗，经历了表演生涯的巨大挑战，因为“樊锦诗付出一生来守护敦煌，守的也是自己爱敦煌的那颗心。那份坚守一生的精神令我从心底感到震撼”。 陈晓瑶