

故事人生

岳立新

当我很小还未上学的时候,最喜欢听爷爷讲故事,最喜欢的是《三国演义》里的故事。那时虽小,对舌战群儒、空城计的历史背景还未尽了解,但每次还是听得如痴如醉。那时起,古人“上知天文,下知地理”的博学对我就有了强烈的诱惑。后来知道书中有着更多更精彩的故事,只是那时在贫穷的小村庄,买不起书。

当兵后有了津贴,我一下子买来《巴顿将军》《最后的骑兵》等六七本军事故事书,一头扎进了书中的故事中,虽未达“三月不知肉味”的境界,却也常有一日不读夜难成眠之感。

寂静的夜晚,便是在书中遨游的最佳时间。新兵下连后,我主动要求分到一个靠近窗户的上铺,把买来的故事书藏于枕下,每天晚上熄灯号响过,其他人进入梦乡之后,我悄悄地把外面的路灯打开,灯光可斜射到

床头上。仰靠在柔软的枕头上,翻开书页,一天的疲倦渐渐飘出身体,神游八极,静观纷争,在故事中与古人交流、与今人对话,聆听智者教诲,领悟故事后隐藏的内涵。往往手已释卷,淡淡的思绪仍会在故事里跋涉,似当年与爷爷对坐,口授玄机。

故事于我,是道温馨可口的饭菜,是遨游万里风景的良伴。沉浸其中,能保持一种澄明开朗的心境。遭遇困境时,我便去翻阅《平凡的世界》《鼠疫》,那一个个拒绝平庸、直面苦难、抗争绝望的故事总会让我精神抖擞;喜事当头时,我也会读《傅雷家书》等,书对我不卑不亢,教我戒骄戒躁,以平常心看待眼前成绩……不同的故事让我足不出户而游千山万水,独处一隅而与古今哲人促膝谈心,使我忘却不快,甚至感觉不到时间流动,畅游故事深海,只觉长夜何其短,时光何匆匆。

翻阅故事就是翻阅人生。脚步匆匆,信手翻翻,人生已经是一部洋洋万言的厚厚长篇了。连自己都不敢相信,那一个个扣人心弦的情节,那一段段令人回味的往事,故事的主人公竟然是自己!虽然这个故事自己还未曾来得及静心读一读,就已经被别人翻得有些凌乱了。但你不必惊慌失措。当你成功时被人翻阅,你不必为他人的过高评价而沾沾自喜,以致得意忘形;当你失败时被人翻阅,你也不必在意别人在你身上悟出多少道理而耿耿于怀……

人生故事,故事人生。如果你稍稍留意,不难发现别人读你的故事的时候,你也正读着别人的故事。既然人生就是由这样一个个故事组成,那就敞开心扉,尽情地高声朗读吧!只要都能从彼此的故事人生中悟出些道理,人生故事便有了它的价值。

童心似我心

少小

脚步越来越快,推开楼门,拐过楼角,从口袋里掏出钥匙,却又放回去,然后,按下门铃,心顿时变得雀跃,屋内传出咚咚咚的脚步声和拖着长调的童声:“谁呀——”

“我呀——妈妈!”门开了,小儿子的身影闪现。“妈妈!”小儿子的喊声响亮中夹着喜悦。我松开拉着大女儿的手,抱起小儿子。

这就是我的一双儿女。晚饭后,小儿子托着腮帮认真地问我:“妈妈,啥时再带我去河边玩。”我不由笑了,脑海中不时地闪现出郊游的一幕幕。

春风吹,柳芽黄。爱人折柳一枝,选取一段,三拧两拧,内条与外皮分离,管状外皮放在唇间吹出一曲柳笛。小儿子双眼放光,也要吹。唾沫口水一大堆,却吹不出声音。他很懊恼,我们却看得忍俊不禁。扔掉柳笛,他转身跑去追那对玉色蝴蝶,蝴蝶飞进油菜花地,惊起一片蜜蜂嗡嗡嗡。又转而去放风筝,东风尚好,纸鸢直冲云霄。院子里、篱笆下,奶奶种下一粒籽,他也傍桑阴学种瓜,挖了一个坑,种下一粒鹅卵石。

夏日,爱人一手持粘杆,一手放在唇边发出嘘声,小儿子立刻闭口立,他知道爸爸意欲捕蝉。夹河湿地公园

里,高柳长条,蝉鸣阵阵,水池内莲叶何田田,鱼戏莲叶间。河边一条小船未挽也未系,被风吹入钓鱼湾。

小儿子嚷着要钓鱼,爱人只好放下粘杆,架好鱼竿甩出鱼线,小儿子也装模作样,端坐小凳上,手握玩具鱼竿。一条鱼游来,女儿兴奋地喊我看,小儿子忙连连摆手,怕惊了鱼儿不上钩。不过,他哪里坐得住呢,一会儿便跑去玩了。阳光穿透树叶缝隙,洒下一片光怪陆离的斑驳。我和女儿并肩坐在树荫下,饶有趣味地看着他跑来跑去。

秋天再来这里,蝉声早已匿迹,莲花也已落败,莲蓬高高耸立。有人划着小船正在清理败叶残萍,扔来几个莲蓬。小儿子趴在木桥上,一颗一颗剥出莲子,又一颗一颗摆放整齐。山衔落日,天光黯淡下来,一叶梧桐卷着秋风飘落,寒漪袅袅劝我们回家。

冬天冰天雪地,躲在家中却暖意融融。小儿子骑着一根竹马,口中“驾驾”有声,来回冲突,绕了一圈又一圈。偶然看向窗外,一轮圆月挂在夜空,小儿子立定,小手一指:“妈妈,你看!月亮像不像咱家的白玉盘子?”我曾跟他开玩笑,说那盛菜的白色圆盘是用白玉做的。“你

看看,玉盘飞到那朵青色的云上啦!”顺着他的手指望去,一片乌青的云,被风疾推到月亮身后。

然而,儿子爱玩雪,其实玩冰更多。入夜,他放小半盆水在窗外,一根彩绳一头趴在盆沿儿,一头冻在里面。次日晨,小儿子用左手扯起彩绳,使劲一拽,晶莹剔透的冰坨就被拎起来。右手握着小棍立刻敲起来,那声音有金属的清脆,还有冰块的寒凉。随着他一声大喊,高扬手臂猛敲下去,冰坨像玻璃一样碎落一地,飞花溅玉一般。

除夕之夜,小儿子抱着一大盒爆竹“小金鱼”,一个地丢出去,或者一把撒出去,又或者在地上排好长龙,一蹦一跳踩上去,弄出多种不一样的声响。是夜,儿女誓要守岁,强撑着怎么也不睡,春晚里不时放歌的盛世繁华,亲人间不停举杯的觥筹交错,都能振奋他们的精神,在喧闹声中期待新年的到来……

很羡慕孩子的快乐。我想,自己来世可否做个牧童,在落霞中横坐牛背,任由黄牛缓步归。管你松下问童子,还是借问酒家何处有,管你少小离家老大回,还是梅福来访,我只信口吹着柳笛,管他什么腔与什么调。

发现高考的快乐

张瀚予

7月6日晚上回家后,在床上辗转反侧,过了零点也没睡着。对于一个放假的人来说,这感觉有点像在狭小的笼子里关了很久很久的人,突然被给予了一万种自由。你会突然感觉,还是被关在笼子里比较好。

这次失眠当然也与马上要进行的高考有关。回味自己的高考,一种真实的感受居然是:高考是一件快乐的事。莫嘲笑我是“时人但只餐中饱,莫忘旧时苦菜黄”,我说的快乐不是有多少欢声笑语,而是你在心无旁骛的奋斗中、沉潜专注的学习中获得的收获感与充实感。犹记得,做对一道物理压轴题的快乐,远超于中午吃了一个鸡腿;诵读一篇好作文的幸福,远大于中午在宿舍开心地聊天。

高考是什么?现在看来,就是全班同学一起坐车去另一个地方,去一个安静的考场做一份好题,吃几顿好饭,安心地睡几个觉。告别三年苦读,告别无数次考试后老师的耳提面命,高考真的是所有考试中最轻松的一次——不用操心任何事情,老师全程陪护,所有人都在为你加油鼓劲。你需要做的,就是昂首挺胸走进考场,认真真地享受这些好题,发挥出自己最好的状态最高的水平就够了。

曾经,我对关于高考的鸡汤文总是不屑一顾,包括那本有名

的《你凭什么上北大》。现在看来,它也有真实的一面,真实地写出了考生应该有的真实感受。

“尽吾之志也,而不能至者,可以无悔矣。”当你努力做到了一个很完美的过程,结果只是一个附加品。当然不能说高考成绩不重要,毕竟它会决定很多,但是在高中的收获远超一个分数。你会在这个过程中收获越挫越勇的坚毅、永不放弃的坚持、执着于梦想的追求、强大的自控能力、对知识的渴望……这些东西将永远镌刻在你的性格中,深入你的骨髓中,成为你一生最宝贵的财富。

初中生活总给我一种错觉:每天玩得开开心心学得轻轻松松,成绩还在前列,潜意识中否定努力的价值,去相信一些“智商”之类的托词,而高中三年的一切坎坷,让我相信,努力才是成就一切的基石。如果面前有一条捷径,从前的我可能会毫不犹豫选择抄近路,而现在,我更愿意昂首奔跑在大道上,去感知沿途的风景,去领会人生能有几回搏的真谛。

高考前,眼光可能只知道停留在眼前的书本、习题;高考后,似乎世界就一下子呈现在了你的面前,每个人的人生都会迎来无数种可能。未来,只要葆有高中时的那份拼搏那份追求,一切皆有可能。

留言

刘吉训

又是蒲公英成熟的季节了。风起的日子,你们纷纷撑起梦的小伞,要离我而去了。临别的祝福,已装满了你们远足的行囊。

想灿烂地笑着说声再见,浮上脸颊的,却是繁花尽去的感伤。这才突然想起,有几句该说的话,还没有说。

相聚,是缘,三个希冀的春天,我们播种了三次;三个金黄的秋季,我们收获了三遍;还有三个炎夏的磨砺,三个严冬的考验。而今,十八岁的你们,走在青春长长的林中路上了,夹道的风雨,冲刷着你们,也淬炼着你们。

们。我喜欢你们年轻的笑脸、蓬勃的朝气、充沛的精力。

但也毋庸置疑,因为年轻,你们会把梦做得过于美丽。想告诉你们,青春需要太多的经历和体验,青春会有太多的希望和失望。我不笑你们幼稚,不怪你们单纯,但是如果你们蹉跎了岁月,我定不会原谅!不要让似水年华在指间蹉跎,不要让做错事的时间变得太长,不要让无憾的青春成为一种幻想。

年轻,真好!而你们,正年轻。送一片蓝天给你们,远行去吧!愿你们,都有一个美好的前程!

微言不微

清风

刘雪飞

清风本无形,哲理蕴其中。炎炎夏日,沐浴清风,展卷阅读,使人身心受益。无意中读到这样一个故事:

东晋王恭从盛产竹子的会稽任满回到健康,王忱来看他,发现他用的竹席很好,便向他讨要。王恭把竹席送给王忱,自己就坐草席。王忱说:“我以为你会从会稽回来,一定会有很多竹席,所以才向你讨要

一张。”王恭说:“你不了解,我把这张竹席送给你,便无长物了。”无长物,意思是没有多余的东西。

后来,人们以“无长物”比喻清贫廉洁。白居易在《消暑》中诗曰:“眼前无长物,窗下有清风。”诗中的清风,既是大自然中的清风,也让人联想到廉洁的清风。清廉之风,一脉相承。古人尚如此,今人又何当不为?