

舆地广记

十八乌沟名远扬

郑伟基

地名是一个地域历史的“化石”，蕴含着丰富的文化韵味。蓬莱有584个村庄，其村名大都与姓氏有关，命名方式大致有三：一是一以姓氏直接命名，如高家庄、于家庄、朱刘庄等；二是复合式命名，在本义村名前或后加一标志物前缀、后缀或方位词，如巨山王家、高家沟、东宫家等；三是不同姓氏连缀命名，在同一个标志物后，附加几个乃至十几个不同姓氏本义村名。第三类村名在刘家沟镇独树一帜，四组竟达43个村。当地有段顺口溜：“六木基，九安香，一溜相连十接夼，十八乌沟名远扬。”

木基河畔“六木基”

自古以来，刘家沟北边就有一条几十米宽的大河，自西向东流入黄海。杨家、从家、西赵、东赵、迟家五个村庄坐落在河的北岸，南吴家坐落在河的南岸。当初此河无名称，住在北岸的称它“南河”，住在南岸的称它“北河”。过去，由于这一带地势的原因，每逢雨季河水时常暴涨，冲毁岸边的土地和房屋，给两岸居民造成巨大损失。为了改变这种状况，沿岸居民年复一年地想方设法治理水患，但依然无效，始终摆脱不了水祸的危害。

后来，经过不断总结经验教训，大家集思广益，终于谋划出奇招：在河岸边一字形密集打入又粗又高的结实木桩，筑牢根基后再修堤挡水。从此以后，河水再也没有泛滥，这条河也因此被称为“木基河”，而在两岸定居的先民，都在自己的村名前冠以“木基”二字，于是便有了木基杨家、木基从家、木基西赵、木基东赵、木基迟家、木基南吴家等木基六村。

据传，木基迟家的迟姓是唐代大将尉迟敬德的后代。早年尉迟家族遭难，全家只有两子逃出。为躲避追捕，兄弟二人将尉迟复姓一分为二，老大姓尉，老二姓迟，二人各奔东西。兄长去了山西，弟弟来到山东。弟弟先在莱阳落脚，后迁到蓬莱芦洋、南王，最后安家在木基迟家，繁衍生息至200多户人家。

木基西赵家村在当地被誉为长寿村，村中不仅老人多，而且个个身板硬朗。据上世纪90年代统计，一个165户人家的小村庄，百岁老人3人，90岁以上老人8人，80岁以上老人32人。究其原因，与该村自古民风淳朴有关，村人讲究和谐，与自然和谐，邻里和谐，家庭和谐。

安香寺旁“九安香”

刘家沟镇西部有一古寺庙，称涌金寺，始建于隋朝开皇五年（585），为蓬莱有记载的最悠久的著名古寺。在该寺遗址曾发现隋朝经幢、唐朝汉白玉佛头、汉白玉佛像等珍贵文物，现存于登州博物馆内。其中，经幢上书“开皇五年十一月二十三日建”等字样。

当地民间有“先有涌金，后有蓬莱阁”之说，可见涌金寺年代之久远。相传东晋大书法家王羲之曾闲游至此，见刘沟河、乌沟河、龙山河三水合一，地域平坦，说此地有水土涌金之势，是风水宝地。后来建庙，即取王羲之语意，取名涌金寺。寺庙规模宏大，建有山门、鼓楼、

下殿、偏殿、后殿等30余间。香火鼎盛时僧人达300多人。该寺后改称安香寺，现在只存后殿5间，面积120平方米。2006年被蓬莱市政府公布为重点文物保护单位。

寺院前后有雌雄两棵银杏树，树高40余米，树围4人合抱。北边雄树中心又长出一棵松树，更为寺院增添了神秘色彩。

公元838年，日本圆仁高僧入唐求法，在石岛登陆。其在《入唐求法巡礼行记》卷二中记载：“二日平明发行二十里到安香村庭彦宅斋，行二十里到登州入开元寺宿。”由此可见，唐朝时即有安香地名，千余年来地名未变。

历史上，寺周围陆续有人迁来居住，逐渐形成9个自然村，均以“安香”命名，分别是安香寺、安香店、安香于家、安香邹家、安香台子、安香曲家、安香刘家、安香丛家、安香崔家，统称“九安香”。

九安香中的安香于家村，有着光荣的红色革命传统。在抗日战争时期涌现出一批英雄儿女，堪称蓬莱抗战第一村。1938年2月3日蓬莱县举行抗日武装起义，该村于眉、于仲淑、于寄愚、于大申等都是起义的发起人和组织者。同村的刘芳梧、刘芳栋、刘芳岐、于晶清（女）、于汀子（于月华，女）等十几人参加我党领导的抗日队伍“三军二路”。1939—1943年，于家村又有马万山、于文华、于荫堂、于明书、姚尚旗等50多人参加八路军，走上抗日前线。于眉是中共蓬莱县委第一任书记，于仲淑是蓬莱县抗日民主政府第一任县长。

在解放战争中，该村于靖鲁、邹维俭、马万庆、于良芳（女）等80多名热血青年踊跃参军参战。

一溜相连“十接夼”

刘家沟镇西南部为山岭起伏的丘陵地带。在海拔251米高的金果山下，有一条东西长4.4公里，南北宽2.5公里的大沟壑，古称接夼。相传公元644年，唐太宗李世民率大军东征高丽，途经蓬莱，路过这条沟夼时，周围村民纷纷出来迎接圣驾。百姓引以为荣，后来便将这条沟夼称为“接夼”。时间久了，人们便省去中间的“夼”字直呼“接夼”。

元朝末年，因天灾和连年战乱，胶东一带人烟稀少、土地荒芜。明朝时期，大批移民迁徙至此，先后有10个村庄坐落于接夼中，首尾相连，排成一字长蛇状。村庄都以姓氏命名，前面冠以“接夼”二字，于是便有了接夼袁家、接夼卢家、接夼姜家、接夼段家、接夼孙庄、接夼赵庄、接夼刘家、接夼司家、接夼梁庄、接夼施庄等“十接夼”。

上世纪60年代，在接夼司家发现春秋战国时期的古墓群。据1995年版《蓬莱县志》记载：“接夼司家有一墓群，位于村东250米至村西北100米处的黄土高台地。因山洪之故，墓群被分为东西两部分，东半部南北长100米，东西宽60米；西半部南北长80米，东西宽60米，发现这处残墓为土坑竖穴墓。1966—1968年整地修水库时，曾发现青铜剑、陶罐等，出土泥质陶罐口沿，多见绳纹。墓群破坏严重。”按此记载，说明3000多年前，在这片土地上就有较大规模的人群

居住。仅按坟墓计算，葬于此墓地的就有上千人之多，足见其规模之大。

接夼梁庄村西南是一沟谷，1988年村民在河沟挖沙时发现一眼陶井。据1995年版《蓬莱县志》记载：“汉代遗迹，陶井位于梁家庄村西400米两河交汇处河床上。1988年在沙土中发现圆形泥质黑陶，直径130—140厘米，壁厚4—5厘米，自下而上，层层相连，每层约40厘米，井处土质呈黑色较紧密坚实，陶井上部被挖，下部尚存。”这一重大发现把梁家庄的历史向前推溯了1500多年，说明早在汉代此地已有人类居住的村落。

乌沟夼里“十八乌沟”

刘家沟镇西南的金果山北麓，有条大沟壑。古时有一乌姓人相中此地，便在此拓荒种地，安家落户。他首先搭建了一个窝棚居住，从而留下了“乌留窝棚”的地名，流传至今。后来，陆续有人迁来定居，于是沿着沟夼两侧，先后建起了18个自然村。后人为纪念乌氏先民的功德，便将这条沟夼称作“乌沟”，沿沟而建的18个村庄，也在姓氏前冠以“乌沟”二字。

当地民间流传的百年民谣，以谐音歇后语形式，生动描述了十八乌沟村的村名。曰：“鞭杆子（藤）童家、踏板凳（望）王家（南王、北王）、花轿娶媳妇（将）张家、有钱人（富）付家、墙倒了（理）李家、走不到头（长）常家、顺着水（流）刘家、蟹子过河（螃蟹）逢家、官过堂（审）沈家、搬不动（沉）秦家、狼咬着（撕）司家、提起笔（描）苗家、锅台后（糊）胡家、点着灯（照）赵家、吹死灯（灭）聂家、咩咩嘎嘎（羊）杨家（后改为郭家）、举起帽子（戴）代家。”

乌沟赵家村位于十八乌沟的北部，据村志记载，清康熙年间李姓从登州沙河大李家迁来定居，嘉庆年间又有赵姓兄弟二人由本镇西赵家迁入。因赵姓兴旺，故命名乌沟赵家。村中有一座赵氏百年清代古宅，坐落在村西北部。古宅耗资之巨大，建筑工艺之精湛，木雕、砖雕之精致，花鸟图案之繁无与伦比，前后建造了3年方才完工。2022年1月14日，这一古宅被公布为山东省第六批省级重点文物保护单位。

乌沟付家村位于十八乌沟的东南部，明崇祯年间付姓先人付万美自山西小云南迁来定居。村西有座古庙，当地称付家庙，坐北朝南，占地1500多平方米，建有前、中、后三殿，厢房2栋，建筑面积300余平方米。新中国成立后前殿和中殿先后被拆毁，而今仅存后殿和西厢房，为蓬莱重点文物保护单位。

乌沟苗家村有一棵远近闻名的古槐，矗立在村中心大街上，树围4米，繁茂硕大的树冠罩地440平方米。从不同方向观看呈不同造型，从东面看像一只羽毛丰满的大凤凰，从北面看又似一条腾飞的巨龙，因此得名“龙凤古槐”。

据传，这棵古槐是苗家村先祖于明朝洪武年间（1368—1398）自山西小云南迁居此地时栽植，距今已有600多年历史。年复一年车来车往，在树下的石头路面上，留下深深的车辙，成为苗家古村落悠久历史的永存印记。

（感谢蓬莱地名办刘晓华先生提供信息）

话说西牟由来

曲礼君

村庄的形成和规模大小，与水源是否丰富优质、土地是否广袤肥沃、交通是否四通八达都有关系，条件越优越，村庄就越大，反之就越小。不管村庄大小，都有个村名。村名有的是根据最早落户人家的姓氏而来，有的则是根据周围环境的特征而来。比如有沟、夼、坡等字的村名，一般都坐落在山区；有泊、河等字的村名，一般都建在较为宽阔平坦的地方；有岛等字的村名，一般都出现在沿海一带。有的村名还成双成对的，有如孪生兄弟，比如有个上某某村，一般就会有个下某某村；有个前某某庄，一般就会有个后某某庄。

西牟村这个名字，却不符合这个规律，因为没有一个东牟村和它对应。那西牟村的名字是怎么得来的呢？这里还有一段故事。

传说在很早以前，有两户人家在这里落户，一户姓狄，一户姓牟。狄家的房子坐在一个山沟的东边，靠着一片山地。牟家的房子建在一处广阔平坦的地方，西边靠着一片泊地。两家相距不到两里地，关系很亲密，经常来往走动。

每次狄家的人要到牟家去，就会说要去西边的牟家，而牟家的人要到狄家去，也会说去东沟的狄家。从地理位置来说，不管是建房还是种地，西边的牟家都比东边的狄家条件优越。因此，在西边牟家附近建房落户的人越来越多，慢慢形成了一个村落。

西牟村，就因为“到西边牟家去”这句话而得名。东沟的狄家因为户数太少，不能自成村落，被称为狄家沟或者东沟，最后成了西牟村的一部分。

