

走进青砖古巷 探究非遗之美

我区2023“进所城 学手造 品非遗”青少年研学季活动正式启动

本报讯(芝罘融媒记者 王睿 通讯员 赵海燕 鞠毳毳 林永军 摄影报道)6月4日上午,我区2023“进所城 学手造 品非遗”青少年研学季启动仪式在所城里胶东剪纸体验馆隆重举行,区委宣传部、区教体局、蓝文旅的部分干部职工,同所城里的非遗手造从业者代表、参与非遗体验的同学及家长们,共计66人参加本次启动仪式。



2022年度创新创意项目和优秀个人



梁巧艳指导学生剪样

系列体验活动 赓续芝罘文脉

为引导少年儿童厚植文化自信,近距离感受传统文化和非遗手造技艺之美,进一步贯彻落实《“山东手造”推进工程实施方案》,展示芝罘文脉传承,提振文旅市场消费,助力精致舒美城市创建,区委宣传部、区文联、区教体局、烟台蓝文旅、烟台市强国少年·红领巾宣讲团志愿服务队将联合举办“花young芝罘”少年儿童手造节系列活动,活动涵盖2023“进所城 学手造 品非遗”青少年研学季、2023“学习强国·芝罘手造进校园”优秀项目路演、首届芝罘区青少年手造作品大赛三大板块,研学季是系列活动中的一个重要单元。

“去年我们与蓝天文旅首次合作举办了研学季活动,组织青少年朋友到所城体验了拓片、泥塑、软陶、古琴、茶艺、烙画等非遗技艺,取得了很好的社会反响。今年的研学季我们还将组织对胶

东剪纸、烟台绒绣和手工香等手造项目的体验,本次活动将持续到六月中旬。希望通过研学活动,充分激发青少年对传统文化的热爱,吸引更多青春力量汇聚到非遗手造项目的传承与保护领域。”区委宣传部相关负责人告诉记者。

启动仪式现场,区教体局对参加活动的青少年发出倡议,要带着使命来参加活动,通过亲身体验非遗手造技艺,自觉传承、弘扬中华优秀传统文化,提升文化自信。同时,区委宣传部还对2022年度所城研学季活动情况进行总结,并对活动中涌现的创新创意项目和优秀个人进行了表彰。“很高兴能够获得表彰,这不仅是表扬更是一种激励,我们也将更加矢志不渝地让非遗‘活’起来、‘火’起来,推动软陶技艺更好地保护与传承下去。”软陶技艺传承人李仁敬向记者说道。

熏样剪纸体验 激发青少年兴趣

启动仪式结束后,2023“进所城 学手造 品非遗”青少年研学季迎来首场体验活动——胶东熏样剪纸。“胶东熏样剪纸是旧时民间普遍采用的一种保存剪纸花样的方法,胶东熏样剪纸具有独特的保留方式,不仅使画面色彩对比鲜明,还能原汁原味地保留下古老花样……”活动现场,指导老师梁巧艳向现场学生详细介绍了胶东熏样剪纸的文化传承、制作方法,认真叮嘱学生熏样剪纸时的注意事项,耐心带领学生们复原胶东老熏样、指导剪制兔子纹样。

据了解,梁巧艳是国家级非物质文化遗产“烟台剪纸”项目代表性传承人,区民间文艺家协会主席,烟台市签约文艺家。曾多次参加国际文化交流和国家艺术基金资助项目展演活动,擅长在继承传统的基础上融入现代设计理念,曾为《古剑奇谭网络版》创作人物系列剪纸形象,为央视《虎虎生威》春节动画短片

创作寅虎窗花,在剪纸文创界享有盛名,她的精彩讲解和精湛技艺令孩子们直呼“大开眼界”。

到了动手实操的环节,孩子们用剪刀细心地剪制着自己精心挑选的纹样,不一会儿,一个个活灵活现的生肖剪纸作品便跃然手上。“老师,我剪好了!你看这个小兔子真得很好看,剪纸真是太有意思了。”7岁的栾小轩拿着刚剪好的纹样笑得不亦乐乎。

随后,梁巧艳协助学生将剪下的纹样熨裱到T恤上,有的孩子还加上了名字拼音首字母、小星星等多种创意点缀,让每件作品都看起来个性独特、艺术范十足。“我们就是想通过这样的尝试,将传统艺术与现代实用创新完美结合起来,使其成为具有文化意义的纪念品,既让现场学生切身感受传统文化的独特性,又感受到文化创新带来的实用性。”梁巧艳说。



复原胶东熏样剪纸



学生签到



梁巧艳讲解烟台剪纸历史



学生们展示熏样剪纸作品