

打破“低幼”的审美标签 动画电影走向“全龄化”



“蜘蛛侠”转向动画脑洞大开

电影《蜘蛛侠：纵横宇宙》的故事承接前作《蜘蛛侠：平行宇宙》，讲述新生代蜘蛛侠迈尔斯携手蜘蛛格温，开启更宏大的多元宇宙冒险征程。

作为奥斯卡最佳动画长片全新续作，《蜘蛛侠：纵横宇宙》中多元宇宙设定充满新意，成百上千个不同风格造型的蜘蛛侠更是超乎想象，超过280个精英蜘蛛侠史无前例地跨宇宙同框，“朋克蛛”“孕妇蛛”“宠物蛛”……“嗨”翻全场。国内媒体和影评人看完后一致盛赞：《蜘蛛侠：纵横宇宙》全面超越了第一部，代表了当今世界动画电影的高水准。

多年来，“蜘蛛侠”电影一次次重启，如何打破观众审美疲劳？2018年，动画电影《蜘蛛侠：平行宇宙》横空出世，另辟蹊径将“新一代蜘蛛侠”搬上银幕。该片不仅把3.84亿美元票房收入麾下，还拿下包括奥斯卡最佳动画长片奖在内的67项动画电影奖项，打破了真人超级英雄的垄断，在中国内地也获得了4.27亿元人民币的票房。

而《蜘蛛侠：纵横宇宙》做到了超越。多达6种不同的平行宇宙画风呈现，大开脑洞，展现只有动画电影才能实现的视觉想象力，观众甚至能感受到那种漫画翻页的艺术感。制片人菲

尔·罗德解释说：“我们想要让手工技艺回归视觉创作中来，还要将它置于所有优秀的技术成就之上。”故事上讲的是“蜘蛛侠”想要打破命运的选择，“我们的目标是让电影变得超级有趣，但同时也能深入探究是什么让迈尔斯感到困扰，在他成长过程中面临哪些挑战，以及如何平衡他想与家人保持的亲密关系，还有他作为年轻人想要拥有的独立性。”菲尔·罗德说道。

在影片的首映礼上，出品方索尼电影娱乐公司还透露了多部蜘蛛侠新片计划，包括女蜘蛛侠的动画电影已经开始运作。

《长安三万里》聚焦大唐著名诗人群

与真人故事片相比，动画电影的优势在于拥有无限广阔的想象力。

唐诗之美如何在大银幕上呈现？即将于7月8日上映的国产动画电影《长安三万里》取材自中国唐代历史，通过家喻户晓的大诗人高适、李白等的传奇故事，为观众展现出大唐的雄浑气魄。

传统文化一直是国漫的题材富矿。作为追光动画全新的“新文化”系列开篇之作，《长安三万里》将用动画形式呈现大唐多地盛景，繁花似锦的长安城、秀逸柔美的扬州、灯火辉煌的黄鹤楼、水天一色的三峡奇景以及潼关、松州、蓟北的壮美风光将令观众大饱眼福。李白笔下“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的意境之美，也将以视觉化的方式呈现。

主创团队为了全方位还原唐朝风貌，选择以唐朝的审美为基准，参考唐俑、唐代壁画和古画中人物的比例和造型，展现了凸显唐朝人雄阔精神的“唐风造型”，让观众感受到“唐风之美”。

“合家欢”动画电影需继续拓宽思路

一段时间以来，动画电影被视为儿童专属品，这种意识也引导了中国动画的创作倾向，其负面效应突出表现为动画作品的“低幼化”及由此引致的观众群体低龄化。

随着2015年《西游记之大圣归来》在暑期档创票房奇迹，为“合家欢”动画电影打开了一片新天地。作为一个家喻户晓的大IP，《西游记之大圣归来》故事、角色设置颠覆，为观众带来全新感受。

近年来，“合家欢”的动画电影市场火热，频创佳绩。2015年，《西游记之大圣归来》创下当时国产动画的票房纪录；2019年，《哪吒之魔童降世》以

50.35亿元票房，目前位列中国影史票房榜第四名。2023年电影票房榜上，截至目前，偏“合家欢”的《深海》与《铃芽之旅》也都跻身前十位。

纵观受欢迎的动画电影，不仅有青少年观众喜欢的“视觉奇观”，也让许多成年人得到人生共鸣，例如“梦想”“勇敢”等，“合家欢”属性增强。

令人欣喜的是，近年的中国动画电影也在逐步拓宽题材的丰富性。今年“春节档”，《深海》聚焦的是人的情绪以及原生家庭，视野宏大，情感冲击强烈，让不少观众看得“泪流满面”；2021年，《雄狮少年》以动画电影里少见的现实主义题材，呈现平凡少年砥

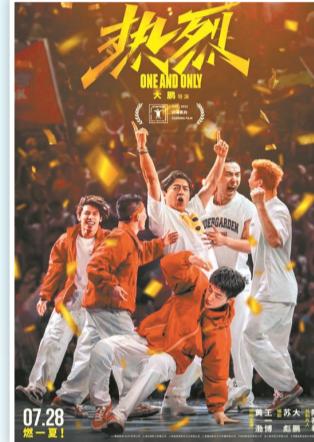
砺追梦、蜕变成“雄狮”的经历，令观众看到梦想的可贵；即将于今年暑期上映的校园喜剧《茶啊二中》也令人耳目一新。该片讲述“暴躁”班主任与“学渣”身份互换的故事，画风青春，东北方言的配音极具喜感。

动画电影走向“全龄化”“合家欢”，还需继续拓宽思路，挖掘不同类型的题材以及表现形式。正如《西游记之大圣归来》《深海》导演田晓鹏所说，“动画并非儿童特供，对我来说动画只是一个载体，是我的工具，是我想表达和讨论的东西，是基于我对世界的理解和情感而做出的阐述。”
黄岸

国产动画电影《长安三万里》剧照



《热烈》成上影节闭幕影片



第25届上海国际电影节将于6月9日开幕，6月18日闭幕。6月17日晚，在上海大剧院举行的金爵奖颁奖盛典上，将放映本届电影节闭幕影片《热烈》。此前，电影节已官宣开幕片为倪大红、惠英红领衔主演的《我爱你！》。

《热烈》由大

鹏执导，苏彪、大鹏编剧，陈祉希担任总制片人，黄渤、王一博领衔主演。电影讲述了街舞前辈丁雷偶然遇到了追梦少年陈烁，邀请其加入自己经营的舞团，一起热血追梦的青春励志故事。

电影《热烈》将目光聚焦到了小人物的追梦之旅，热血少年陈烁肩负家庭的重担，但依旧不放弃追梦，他在生活与热爱之中来回奔波，在信仰与现实之间不断拉扯，用坚定意志谱写青春赞歌。

影片也向观众们展示了一场关于代际的传承：当街舞前辈丁雷遇上街舞少年陈烁，丁雷的一句“一直努力就会成功”给了少年信仰的光；而陈烁的坚持与拼搏，也让这个失意的街舞前辈重拾最初的信念。他带领成员们，一起用青春书写属于这个夏天的热烈。

从《缝纫机乐队》《吉祥如意》《保你平安》到《热烈》，导演大鹏延续自己一贯的风格，从小人物的视角出发，深耕小人物对于信仰的坚定，以及在面对磨难时心中不服输的坚毅。

作为第25届上海国际电影节闭幕影片放映后，《热烈》将于7月28日起全国公映。

龚卫锋

喜剧电影《末路狂花钱》开机

昨日，由乌日娜执导、英达担任总监制的喜剧电影《末路狂花钱》正式开机，并发布概念海报。

概念海报中，兄弟四人“各显身手”，只为了“挤牙膏式”地拿到最后一点金币。老话说“兄弟齐心，其利断金”，但海报中却展示了兄弟们齐力“散”金的喜感戏码，让人对其中的爆笑情节充满好奇。

电影《末路狂花钱》讲述了人到中年一事无成的主人公贾有为，被诊断出脑部肿瘤，只剩10天寿命，于是他拿出节俭了一辈子的积蓄，卖掉了传言要拆迁的老屋，找回了当年家属院的好兄弟们，决定在生命最后的时光里放肆享受、不留遗憾。据电影网

