

向麦子致敬

不知不觉中麦子就已经开始疯长扬花。万木葱茏,生机勃勃,这是一个可以给人无限力量的时节。我只身漫步在村外的田间小路上,欣赏着风景,也感受着来自大自然的神奇力量。

路的两旁全是麦田,麦穗齐刷刷的,它们一个个昂首挺胸,像整齐的卫兵,也像操场上列队的孩童。它们铆足了劲,精神抖擞地吸收着来自黄土地的营养,努力长成自己期望中的样子,给这土地,给辛勤的农人以丰厚的回馈。这是麦子向这个世界致敬的方式。我这样想,禁不住反问自己,生于这片黄土地,我该怎么向麦子表达我的敬意呢?

走着走着,一幅近乎定格的画面映入了我的眼帘。远处的麦田里,一位老人如雕像般静立。说是静立,其实她也在不停地忙碌着。齐刷刷的麦穗没过了她的腰身,花白的头发精致地挽起,在脑后盘成一个发髻。虽然皱纹已深深爬上了她的脸庞,但是岁月的侵袭掩盖不了

她的慈祥。老人是在麦田里拔草。她俯下身子在麦丛中间找到一根杂草,伸手直直拔起,生怕打扰了其它麦子的好梦。在她眼里,麦田里仰着脑袋可劲儿生长的麦子就是自己的儿女。一根、两根……她动作舒缓有致。等周围的杂草拔光了,她再拨开麦丛,慢慢挪动找到下一个立足点。我觉得这样的过程近似于一种仪式,一种表达对土地崇拜和虔诚的仪式。

在这个仪式中我读出了深沉的爱、无言的感激,还有无法用言语表达的敬意。这是生活在这片黄土地上的人对麦子一种朴素的情怀,也是那些朴实的,不善言辞的人表达敬意的一种方式。永远心怀感念,知道自己来自何方,去向何处,不急慢生命中的每一位恩人,这是生活的基本态度。

麦子也是我的恩人。此时此刻家乡的黄土地上也站满了齐刷刷的麦子,这是我的祖祖辈辈的生存方式,也是我的生命得以延续的保证。小时候,父亲告诉我:“做人要学地里的麦子。该长的时

候要拼尽全力努力向上,籽实成熟要学会低头收敛锋芒。”父亲不是一个生活的智者,但是他却最懂麦子的脾性。我知道我再也无法去亲近麦子,也很少有机会像那位老奶奶一样能驻足麦田,用拔草的方式表达对麦子的敬意。

那么,我该怎样表达对麦子的敬意呢?耳边似乎有一个声音在提醒我,还是向麦子学习做人吧!对,向麦子学习做人。或许在这个世界上还有另外一种表达敬意的方式,那就是活成对方的样子。

麦子的一生极具生存智慧。小时候,我跟父亲做农活。不管土地多么贫瘠,只要撒上麦籽,深秋时节就可以看到青青的麦苗。麦子不挑剔,不放弃,只要遇土就能创造生命的奇迹。在漫长的冬季,严寒不时侵袭,干旱时时光顾,但是麦子始终心存生的希望。冬季的麦子坚韧,有耐力。到了春天,几场春雨过后麦子开始疯长。这时的麦子知道抢抓时机。在那快速生长的日子里,知道拼搏,

知道付出全部努力,然后在炎热的盛夏籽实饱满,面向土地。在长成最美的样子后,麦子知道谦虚,从不张扬惹人妒忌。

麦子的生存智慧太多了,麦子的一生像极了人的一生。当我还在为生活烦恼时,我应该想想那些平凡的麦子。我应该试着把自己活成一株麦子,不抱怨土地的贫瘠,不畏惧寒冷干旱的侵袭,在该奋斗的年纪尽情挥洒汗水,在取得成绩时学会低头谦虚。活成一株麦子,便是我对麦子最高的敬意。

太阳渐次西斜。回去的路上,我突发奇想:如果我能长成老人麦田里的一株麦子那该多好啊。那样,我就可以近距离感受老人对麦子的敬意,也可以把老人当作母亲,那麦田里探向天空的麦子就是我自己。

马宝学

夜市的烟火

夜幕降临,人们点起万家灯火,市井夜市,是一座城市最具代表性的地方。我爱在夜市里追寻人间烟火气,感受聚拢而来的烟火,看看人间最朴实的生活。

霓虹灯下,街道车水马龙逐渐聚集在一起,各类摊位应有尽有,有各种美食小吃烧烤,有水果蔬菜,有奶茶冷饮,有各式各样的日用品,比如:衣服裤子鞋子。一条小巷,汇聚了一个人日常所需的全部用品。人们在这里挑挑选选,淘宝一般找到自己心仪的商品,有的人则是走走看看,感受充满了烟火气息的夜市乐趣。

人们在夜市里漫步,一边闲逛漫步,

一边挑挑选选,一边品味各式美食,有的几人围坐一桌,小酌一杯,撸上一串麻辣烫,无论是哪种方式,都能使人心情愉快。在这些小摊上,摊主们热情似火,让你充分感受到这座城市的热情好客,门庭若市,叫卖声不绝于耳,代表了这座城市的活力。

这家云吞面是老字号,很受欢迎。这里的云吞面和别处不同,全部是手工制作。师傅揉好面后,用力挥动双臂,不一会儿,竟然拉出了丝丝细面。食指和拇指舞蹈一般,一拉一扯,仿佛拨弄竖琴的琴弦一般,刹那间,身形纤细柔长的面条根

根分明。高汤翻滚,面条入锅,放入新鲜云吞,一碗热气腾腾的云吞面让你一饱口福。

撸串是年轻人的喜好,那滋滋冒油的肉串在火红的炭火上翻滚,肉串上冒着泡泡,滋滋作响。青烟升起,带来了肉的香味,烤到两面焦黄,撒上孜然粉,淋上秘制的酱汁,激发了肉里的鲜香,人们一次就买十串甚至二十串,一次吃够,满足了味蕾。能吃辣的,加上美味的辣椒粉,势如破竹的滋滋美味在舌尖上舞蹈。年轻的人们,三个一群,五个一伙,点上一份新鲜的烤肉串,谈天说地,互诉衷肠。烤肉串

也不知道陪伴了多少人多少个夜晚,这是他们的青春记忆。吃完烤肉,还可以来到旁边的奶茶店,喝上一杯奶茶,或者点上一份刨冰,去腻解辣。

在人声鼎沸的夜市里,总要来一杯啤酒吧!把星空的璀璨,人生的欢乐,一起倒进杯里,才能真正享受夜市的欢乐。人们干杯饮酒,撞出夜的激情与豪放。他们喝的,是激情燃烧的岁月,是在灯光闪烁的环境下的一份悠然自得,这种场合,也许即使是一个安静的人,也会被这种气氛感染,而融入其中。但是归根结底,仍然是对烟火气息的热爱。

冯寒雪

独处的乐趣

独处并不孤单,而是一种至高无上的乐趣。可以任凭思绪翻江倒海,可以任凭喜怒哀乐恣意流淌,可以令一个人的精神世界更为丰富和宁静致远。

众鸟高飞尽,孤云独去闲。相看两不

厌,只有敬亭山。李白的《独坐敬亭山》是独处的最高境界。群鸟无影无踪,孤云自在悠闲。你看着我,我看着我,彼此之间两不相厌,只有我和眼前的敬亭山了。这该是多么浩荡的孤独,又该是多么纯粹而干净的孤独。对鸟过无痕无动于衷,对来去的白云无动于衷,这些随风而逝的事物注定离开一处又会落座另一处。只有一座山是既忠实又诚实的。它陪着我,看着我,永远不会离开,永远不会转身,不会厌倦。那么,如此孤独便不是孤独了,而是豁达的另一种体现方式,在这种豁达里,你会发现人生的乐趣,发现生活的本真,其实源于孤独和静处。

独处是一种境界,也是一种享受。李清照有词为证:“小院闲窗春已深,重帘未卷影沉沉,倚楼无语理瑶琴”。春色去远,珠帘未卷,闺房暗影里,独自寂寞弄瑶琴。淡淡的忧伤,淡淡的落寞,将自己交付给一把瑶琴,梳理时间与空间所带来的双重孤寂,也是双重享受。享受一种深远

而空灵的心灵上的洗涤,享受一种精神层次上的无与伦比的乐趣。只是那种乐趣,他人不知,只有自知,他人不懂,只有自懂。

独处是一种乐趣,也是一种修行。忘却工作上的劳累,忘却尘世间的烦恼,给自己一个单独的角落,甚至关上门窗,连蓝天白云都隔断,只让一缕阳光透进来,照在一盆开得安静而优雅的兰花上,照在简单而洁净的案几上。几上无他,只有一盏茶,一本书。啜饮,阅读,独自一人在茶中悟人生,在书中悟世道,便是最好的自我修行,自我参悟。

独处是另一种自由。这自由如同草原上的骏马,恣意驰骋,恣意奔腾。如同高空中的雄鹰,恣意展翅,恣意飞翔。背上背包就走吧,不邀约任何人,只身奔赴光阴深处,奔赴大自然深处。去有山的地方,登高望远,吟一首“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人”的思念之感。去有树的地方,在大森林里和一只小野兔对峙,和

一朵小蘑菇说说话,或者靠在一棵大树上,既感受生生之力的博大,也感受叶落归根的安然与静好。去有水的地方,不坐船,不游泳,只是对着一江河水或者一条小溪沉思。让如烟往事都随流水而去,让怀念在浪花上绽放出耀眼的光芒。就这样自由行走,在孤独中领略大自然与生命之间的空旷与厚重,真的是一种别样乐趣。

红尘浩荡,世事喧嚣繁杂,适当给自己一点时间去独处,去放松精神,便是灵魂上的升华,便是时光最好的聘赠。学会独处吧,适当独处是一种生活乐趣。可以静下心来思考,静下心来学习,静下心来回忆。这一刻,光阴是属于自己的,岁月的墙上可以任由我们恣意涂抹。有蓝天白云为伴,有江河山川为伴,有花草树木为伴,有棋琴书画为伴,所以,独处并不孤独,而是一种巨大的乐趣与自由,是精神境界的提升,让自我在这种至高无上的提升中,懂得感恩和珍惜,懂得反省和自律,更懂得生命的真谛。

程应来