



向麦子致敬

不知不觉中麦子就已经开始疯长扬花。万木葱茏，生机勃发，这是一个可以给人无限力量的时节。我只身漫步在村外的田间小路上，欣赏着风景，也感受着来自大自然的神奇力量。

路的两旁全是麦田，麦穗齐刷刷的，它们一个个昂首挺胸，像整齐的卫兵，也像操场上列队的孩童。它们铆足了劲，精神抖擞地吸收着来自黄土地的营养，努力长成自己期望中的样子，给这土地，给辛勤的农人以丰厚的回馈。这是麦子向这个世界致敬的方式。我这样想，禁不住反问自己，生于这片黄土地，我该怎么向麦子表达我的敬意呢？

走着走着，一幅近乎定格的画面映入了我的眼帘。远处的麦田里，一位老人如雕像般静立。说是静立，其实她也在不停地忙碌着。齐刷刷的麦穗没过了她的腰身，花白的头发精致地挽起，在脑后盘成一个发髻。虽然皱纹已深深爬上了她的脸庞，但是岁月的侵袭掩盖不了

她的慈祥。老人是在麦田里拔草。她俯下身子在麦丛中间找到一根杂草，伸手直直拔起，生怕打扰了其它麦子的好梦。在她眼里，麦田里仰着脑袋可劲儿生长的麦子就是自己的儿女。一根、两根……她动作舒缓有致。等周围的杂草拔光了，她再拨开麦丛，慢慢挪动找到下一个立足点。我觉得这样的过程近似于一种仪式，一种表达对土地崇拜和虔诚的仪式。

在这个仪式中我读出了深沉的爱、无言的感激，还有无法用言语表达的敬意。这是生活在这片黄土地上的人对麦子一种朴素的情怀，也是那些朴实的、不善言辞的人表达敬意的一种方式。永远心怀感恩，知道自己来自何方，去向何处，不怠慢生命中的每一位恩人，这是生活的基本态度。

麦子也是我的恩人。此时此刻家乡的黄土地上也站满了齐刷刷的麦子，这是我的祖祖辈辈的生存方式，也是我的生命得以延续的保证。小时候，父亲告诉我：“做人要学地里的麦子。该长的时

候要拼尽全力努力向上，籽实成熟要学会低头收敛锋芒。”父亲不是一个生活的智者，但是他却最懂麦子的脾性。我知道我再也无法去亲近麦子，也很少有机会像那位老奶奶一样能驻足麦田，用拔草的方式表达对麦子的敬意。

那么，我该怎样表达对麦子的敬意呢？耳边似乎有一个声音在提醒我，还是向麦子学习做人吧！对，向麦子学习做人。或许在这个世界上还有另外一种表达敬意的方式，那就是活成对方的样子。

麦子的一生极具生存智慧。小时候，我跟父亲做农活。不管土地多么贫瘠，只要撒上麦籽，深秋时节就可以看到青青的麦苗。麦子不挑剔，不放弃，只要遇土就能创造生命的奇迹。在漫长的冬季，严寒不时侵袭，干旱时时光顾，但是麦子始终心存生的希望。冬季的麦子坚韧，有耐力。到了春天，几场春雨过后麦子开始疯长。这时的麦子知道抢抓时机。在那快速生长的日子里，知道拼搏，

知道付出全部努力，然后在炎热的盛夏籽实饱满，面向土地。在长成最美的样子后，麦子知道谦虚，从不张扬惹人妒忌。

麦子的生存智慧太多了，麦子的一生像极了人的一生。当我还在为生活烦恼时，我应该想想那些平凡的麦子。我应该试着把自己活成一株麦子，不抱怨土地的贫瘠，不畏惧寒冷干旱的侵袭，在该奋斗的年纪尽情挥洒汗水，在取得成绩时学会低头谦虚。活成一株麦子，便是我对麦子最高的敬意。

太阳渐次西斜。回去的路上，我突发奇想：如果我能长成老人麦田里的一株麦子那该多好啊。那样，我就可以近距离感受老人对麦子的敬意，也可以把老人当作母亲，那麦田里探向天空的麦子就是我自己。

马宝学

夜市的烟火

夜幕降临，人们点起万家灯火，市井夜市，是一座城市最具代表性的的地方。我爱在夜市里追寻人间烟火气，感受聚拢而来的烟火，看看人间最朴实的生活。

霓虹灯下，街道车水马龙逐渐聚集在一起，各类摊位应有尽有，有各种美食小吃烧烤，有水果蔬菜，有奶茶冷饮，有各式各样的日用品，比如：衣服裤子鞋子。一条小巷，汇聚了一个人日常所需的全部用品。人们在这里挑挑选选，淘宝一般找到自己心仪的商品，有的人则是走走看看，感受充满了烟火气息的夜市乐趣。

人们在夜市里漫步，一边闲逛漫步，

一边挑挑选选，一边品味各式美食，有的几人围坐一桌，小酌一杯，撸上一串麻辣烫，无论是哪种方式，都能使人心情愉快。在这些小摊上，摊主们热情似火，让你充分感受到这座城市的热情好客，门庭若市，叫卖声不绝于耳，代表了这座城市的活力。

这家云吞面是老字号，很受欢迎。这里的云吞面和别处不同，全部是手工制作。师傅揉好面后，用力挥动双臂，不一会儿，竟然拉出了丝丝细面。食指和拇指舞蹈一般，一拉一扯，仿佛拨弄竖琴的琴弦一般，刹那间，身形纤细柔长的面条根

根分明。高汤翻滚，面条入锅，放入新鲜云吞，一碗热气腾腾的云吞面让你一饱口福。

撸串是年轻人的喜好，那滋滋冒油的肉串在火红的炭火上翻滚，肉串上冒着泡泡，滋滋作响。青烟升起，带来了肉的香味，烤到两面焦黄，撒上孜然粉，淋上秘制的酱汁，激发了肉里的鲜香，人们一次就买十串甚至二十串，一次吃够，满足了味蕾。能吃辣的，加上美味的辣椒粉，势如破竹的滋滋美味在舌尖上舞蹈。年轻的人们，三个一群，五个一伙，点上一份新鲜的烤肉串，谈天说地，互诉衷肠。烤肉串

也不知道陪伴了多少人多少个夜晚，这是他们的青春记忆。吃完烤肉，还可以来到旁边的奶茶店，喝上一杯奶茶，或者点上一份刨冰，去腻解辣。

在人声鼎沸的夜市里，总要来一杯啤酒吧！把星空的璀璨，人生的欢乐，一起倒进杯里，才能真正享受夜市的欢乐。人们干杯饮酒，撞出夜的激情与豪放。他们喝的，是激情燃烧的岁月，是在灯光闪烁的环境下的一份悠然自得，这种场合，也许即使是一个安静的人，也会被这种气氛感染，而融入其中。但是归根结底，仍然是对烟火气息的热爱。

冯寒雪

独处的乐趣

独处并不孤单，而是一种至高无上的乐趣。可以任凭思绪翻江倒海，可以任喜怒哀乐恣意流淌，可以令一个人的精神世界更为丰富和宁静致远。

众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不

厌，只有敬亭山。李白的《独坐敬亭山》是独处的最高境界。群鸟无影无踪，孤云自在悠闲。你看着我，我看着你，彼此之间两不相厌，只有我和眼前的敬亭山了。这该是多么浩荡的孤独，又该是多么纯粹而干净的孤独。对鸟过无痕无动于衷，对来去的白云无动于衷，这些随风而逝的事物注定离开一处又会落座另一处。只有一座山是既忠实又诚实的。它陪着我，看着我，永远不会离开，永远不会转身，不会厌倦。那么，如此孤独便不是孤独了，而是豁达的另一种体现方式，在这种豁达里，你会发现人生的乐趣，发现生活的本真，其实源于孤独和静处。

独处是一种境界，也是一种享受。李清照有词为证：“小院闲窗春已深，重帘未卷影沉沉，倚楼无语理瑶琴”。春色去远，珠帘未卷，闺房暗影里，独自寂寞弄瑶琴。淡淡的忧伤，淡淡的落寞，将自己交付给一把瑶琴，梳理时间与空间所带来的双重孤寂，也是双重享受。享受一种深远

而空灵的心灵上的洗涤，享受一种精神层次上的无与伦比的乐趣。只是那种乐趣，他人不知，只有自知，他人不懂，只有自懂。

独处是一种乐趣，也是一种修行。忘却工作上的劳累，忘却尘世间的烦恼，给自己一个单独的角落，甚至关上门窗，连蓝天白云都隔断，只让一缕阳光透进来，照在一盆开得安静而优雅的兰花上，照在简单而洁净的案几上。几上无他，只有一盏茶，一本书。啜饮，阅读，独自一人在茶中悟人生，在书中悟世道，便是最好的自我修行，自我参悟。

独处是另一种自由。这自由如同草原上的骏马，恣意驰骋，恣意奔腾。如同高空中中的雄鹰，恣意展翅，恣意飞翔。背上背包就走吧，不邀约任何人，只身奔赴光阴深处，奔赴大自然深处。去有山的地方，登高望远，吟一首“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”的思念之感。去有树的地方，在大森林里和一只小野兔对峙，和

一朵小蘑菇说说话，或者靠在一棵大树上，既感受生生之力的博大，也感受叶落归根的安然与静好。去有水的地方，不坐船，不游泳，只是对着一条江河或者一条小溪沉思。让如烟往事都随流水而去，让怀念在浪花上绽放出耀眼的光芒。就这样自由行走，在孤独中领略大自然与生命之间的空旷与厚重，真的是一种别样乐趣。

红尘浩荡，世事喧嚣繁杂，适当给自己一点时间去独处，去放松精神，便是灵魂上的升华，便是时光最好的聘赠。学会独处吧，适当独处是一种生活乐趣。可以静下心来思考，静下心来学习，静下心来回忆。这一刻，光阴是属于自己的，岁月的墙上可以任由我们恣意涂抹。有蓝天白云为伴，有江河山川为伴，有花草树木为伴，有棋琴书画为伴，所以，独处并不孤独，而是一种巨大的乐趣与自由，是精神境界的提升，让自我在这种至高无上的提升中，懂得感恩和珍惜，懂得反省和自律，更懂得生命的真谛。

程应来

