

中国电影华表奖揭晓

烟台姑娘任素汐获优秀女演员奖

第十八届、第十九届中国电影华表奖23日在京揭晓,《我和我的祖国》等10部影片获第十八届华表奖优秀故事片奖,《长津湖》等10部影片获第十九届华表奖优秀故事片奖。

陈凯歌等凭借《我和我的祖国》获第十八届华表奖优秀导演奖,龚格尔等凭借《流浪地球》获第十八届华表奖优秀编剧奖。徐克等凭借《长津湖》获第十九届华表奖优秀导演奖,张冀凭借《夺冠》获第十九届华表奖优秀编剧奖。

演员奖项方面,张译、任素汐凭借《我和我的祖国》分别收获第十八届华表奖优秀男演员奖和优秀女演员奖。随后,张译和任素汐分享了获奖感受。烟台籍演员任素汐表示:“感谢《我和我的祖国》,感谢观众,希望我们能拍出更多好作品。”张译则说:“很意外,没想到获奖,任素汐获奖时我就很开心,没想到自己也能拿到奖,非常感谢大家。”

值得一提的是,奖项揭晓前,任素汐在接受媒体记者采访时表示,这是自己第一次参加华表奖颁奖典礼:“我始终保持一颗平常心,因为我在电影《我和我的祖国》里戏份不是特别多。”聊起电影中和张译在公交车上重逢的戏份,她透露当时是一镜到底拍的,而这场戏也是她自认为从业以来比较难演的一场戏,“没有达到我自己的预期,但是也尽力而为了”。

谈及挑选角色的标准,任素汐透露,来了剧本后自己会选择能负责、不拉后腿、能完成好的角色。她还透露:“最近



张译和任素汐(左)凭借《我和我的祖国》中《相遇》单元的表演获得第十八届华表奖优秀男、女演员奖。

接了一个剧本,是带有喜剧悬疑色彩的影片。”

刘烨凭借《守岛人》获第十九届华表奖优秀男演员奖,张子枫凭借《我的姐姐》获第十九届华表奖优秀女演员奖。

《远去的牧歌》获第十八届华表奖优秀农村题材影片奖,《片警宝音》获第十八届华表奖优秀少数民族题材影片奖,《动物出击》获第十八届华表奖优秀少儿题材影片奖。《一点就到家》获第十九届华表奖优秀农村题材影片奖,《守望相思树》获第十九届华表奖优秀少数民族题材影片奖,《树上有个好地方》获第十九届华表奖优秀少儿题材影片奖。

近年来,优秀的青年电影人不断为电影行业注入新鲜血液。《老师·好》获第十八届华表奖优秀青年电影创作奖,《人生大事》获第十九届华表奖优秀青年电



影创作奖。

此外,《古田军号》获第十八届华表奖优秀电影音乐奖,《远去的牧歌》获第十八届华表奖优秀电影摄影奖。《长津湖》获第十九届华表奖优秀电影音乐奖,《刺杀小说家》获第十九届华表奖优秀电影摄影奖。

第十八届、第十九届中国电影华表奖参评影片为2018年7月1日至2022年6月30日期间上映的国产优秀影片,包含故事片、少儿题材影片、农村题材影片、少数民族题材影片和动画影片等多个类别,是近年来中国电影发展成就的一次集中展示。

综合

故宫博物院发布“三书一刊”

据新华社电 故宫博物院日前召开“古文字与中华文明传承发展工程”故宫博物院平台阶段成果发布会,发布有关甲骨保护与整理、甲骨艺术研究等方面成果。

此次发布的成果为“三书一刊”,即表现故宫博物院甲骨保护与整理的《故宫博物院藏殷墟甲骨文·马衡卷》《谢伯炆卷》;体现故宫博物院古文字相关学术研究的《故宫博物院古文字论集(第一辑)》;展现技艺传承的《心手相追——金石传拓艺术研究》;表现甲骨艺术的《中国书法》期刊“新见故宫博物院藏殷墟甲骨书法研究特辑”专栏等。

“古文字与中华文明传承发展工程”故宫博物院项目负责人王素介绍,故宫博物院甲骨80%以上从未整理公布,因此《故宫博物院藏殷墟甲骨文·马衡卷》《谢伯炆卷》,是此次发布成果中的核心。图书按藏家整理所藏甲骨的同时,努力收录同源甲骨及相关旧拓。一片甲骨的原图、拓本、释文等相关信息合置于同一页,给读者阅览提供方便。

韩国艺人刘亚仁被收押



刘亚仁(资料图)

当地时间24日,据韩媒报道,韩国艺人刘亚仁出席了在首尔中央地方法院举行的拘捕令实质审查,随后,其被戴上手铐送往拘留所。面对现场的媒体,刘亚仁表示对此事很后悔。

刘亚仁于当日上午出现在了审查现场。面对现场记者关于“是否承认嫌疑”“帮助共犯逃避嫌疑是事实吗”的询问,刘亚仁回答“大部分都承认,完全没有试图帮助共犯逃避”后,进入了法院。

据悉,当天对刘亚仁的拘捕令实质审查中,争论的重点是,其吸食可卡因的嫌疑以及帮助共犯逃避的嫌疑。对于最终刘亚仁是否会被拘留,最晚于今日确定。

今年2月初,韩国国立科学调查研究院在对刘亚仁的毛发和尿液鉴定中,检测出大麻、异丙酚、可卡因、氯胺酮(K粉)呈阳性。据警方调查,刘亚仁仅在2021年一年内就接受了73次异丙酚注射,总用药量超过4400毫升。

生于1986年的刘亚仁是韩国男演员,曾多次入围韩国电影“三大奖”——大钟奖、青龙奖、百想艺术大赏,29岁时就凭借电影《思悼》获得第36届韩国电影青龙奖最佳男主角奖,此后又因出演电视剧《六龙飞天》和电影《无声》,分别斩获百想艺术大赏“视帝”和青龙奖“影帝”。

京文

李雪健点赞的这部影片有何特别?

“我不笨,只是学得有点慢”——这是目前正在上映的纪录电影《翻转的手心》通过影像传递给全社会对残障人士的暖心认知。在该片日前举行的首映式上,来自影片原型主人公山西乡宁县云丘山希望农场的5位残障青年和表演艺术家李雪健以及特邀观众等近300人参与了观影。

手心向上接受帮助 手心向下收获回报

历时3年半拍摄,用纪实手法真实记录了山西临汾乡宁县8名残障青年“珍惜生命、活出精彩”的蜕变经历。

电影取材自真实事件。2017年,山西乡宁县云丘山旅游开发公司董事长张连水决定投资兴建希望农场,邀请台湾有机农业专家陈礼龙为顾问,开启“手心翻转”项目。在他们的帮助下,一群患有亚斯伯格症、重度听力障碍、肢体障碍等疾病的学员,掌握了播种、养殖、烘焙等实用技能,实现了人生的翻转。



李雪健为影片点赞

观众叶女士的舅舅是语言障碍者,作为特殊群体的亲属,她对这部电影深有感触:“他们真的很不容易,我们觉得

如今,他们中有人找到了稳定的工作,有的人组建了美满的家庭,还有的人回到希望农场成为管理员……从手心朝上接受帮助,到手心翻转向下,通过努力收获回报,活得更有尊严和价值——这正是电影要传达的理念所在。

“生命是多元的,残疾是人们的世俗观念。这群人值得大家去关注、去关爱,因为他们为自己活出生命的尊严,活出生命的价值。”首映礼上,该片总监制夏蒙说,“他们付出的努力比我们要多得多,所以我希望让更多的人知道这样的故事。人人都献出一点爱,这个世界就会变得更加美好,这也是我愿意加入这个团队最重要的理由。”

很正常的一些举动,他们要付出很多努力才能做到。”

叶女士认为,这部电影最大的价值在于让人反思生命存在的意义:“很多特殊群体人士会认为自己活得很累,给家人添了负担,创造的社会价值不大。但从电影的角度看,他们作为生命来到这个世界上,能体验各种不同的生活,这就是生命的意义。这部电影很有意义,让更多人看到生命还有另一种形态。”

据中国新闻网



“我原本是一个内心自卑、人生黑暗的人,到了希望农场以后,从翻转手心到翻转内心,再到现在有勇气、有自信站在大家面前,向自己的目标努力,感谢社会上所有的爱心人士,谢谢大家……”首映礼上,一位残障青年的诚恳致谢感动了在场观众。

他是片中的主人公之一。作为首部反映海峡两岸爱心人士携手关爱特殊群体成长的纪录电影,《翻转的手心》前后

生命的意义在于多元化和不妥协

纪录电影《翻转的手心》在展现特殊群体生活的同时,也旨在启迪全社会都用最真实的心态去了解自己、认知生活、探究世界。8名残障青年面对不同的生活挑战所展现出妥协、不认输的精神,也感染了现场的许多人。

演员李雪健此前罹患鼻咽癌,20年保守治疗只为坚持演员理想。因长期化疗导致听力和咽喉严重受损,难以开口说话的他,在交流环节使用肢体语言给主创团队点了一个大大的赞。