

烟台故事

# 明卫青 “敢比汉之卫青”

——明代的蓬莱卫青将军传略

沙向阳

在明朝抗倭戍边的辉煌历史上，蓬莱不但有众所周知的民族英雄戚继光，还有很多名将豪杰、英雄人物，值得我们追思敬仰。

《明史·卷一百七十五·列传》有载，在将星如云的明朝抗倭历史上，历代登州的抗倭战将中，较为显赫的一位，当属明朝宣德皇帝敕封的“今之卫青，敢比汉之卫青”的明代卫青。

中国历史上曾有过两个“卫青”，一个是西汉名将，一个是明朝猛将。汉代卫青，战功赫赫，安邦定国，青史有名。明朝卫青，抗倭戍边，驰骋疆场，拼杀一生，神采飞扬，亦不逊色。卫青历经明代建文、永乐、洪熙、宣德、正统五朝，先后任都指挥使、左军都督府都督等职，封轻车将军、龙虎将军、紫金光禄大夫，官至一品，是蓬莱历史上官品最高者之一。

据《明史》记载：卫青，字明德；祖籍江苏松江华亭。建文元年（1399），明成祖朱棣发动靖难之役，攻克蓟州，时任蓟州百户的卫青投降。建文四年（1402），积功升任都指挥佥事，后调任山东沿海防倭，镇守山东二十余年，军民赖以为安，立有不世之功。

明永乐十四年，卫青率军前往登州卫平倭。永乐十八年，农民起义军唐赛儿夜劫安丘，大败明军。卫青奉命率一千骑兵，昼夜兼程，赶到安丘，大败起义军。明宣德八年，卫青率领三千八百人，赴登州抗倭。他领军驻扎于山东登州沿海一带，巡备海道，抗击倭寇，风雨无阻十几年；横刀立马，身经百战，斩杀倭寇数千，直杀得倭寇闻风丧胆，为保护登州百姓、维护明朝边境稳定，做出了巨大贡献。

由于卫青南征北战抗击敌寇，战功卓著，功德斐然，所以明宣德皇帝赐其最高褒奖：“敕书宣城伯卫青：身先士卒，奋忠贾勇，折冲御侮，以寡击众。进不求名，退不避罪，惟民是保，诚可谓真将军矣。”另外，重加封赏，达九项之多：御赐卫府楹联：“海国都督府，山东第一家。”钦赐卫氏家族昭穆（辈分）十六字：“守国应时，之天宗元，秉（延）时（世）景复，承继肇象”；享此殊荣者，华夏自古也只有孔孟曾颜世家，蓬莱古今，唯其一人。

明末以后，卫氏后裔分别落居于济南城区、蓬莱区南王街道卫家庄、蓬莱阁街道拦家疃、潮水镇富阳张家等处，传世至今，已有“宗、元、秉、世、景、复、承、继、肇、象”等十几代人。

卫青业绩，昭炳千秋，分别载于《山东通志》《登州府志》《蓬莱县志》等千秋史册，垂范百世，光耀古今。在济南博物馆保存的卫青《墓志铭》载文定论：“公生于洪武丙辰之十二月朔日寅时，享年六十有一。为人壮大雄伟，明古兵法，临事决疑，克敌制胜，法令严明，士卒乐用。事母太夫人至孝，待弟如友……忠辅列圣，望重

五朝，功之昭著，爵之戎显，虽古名将，复何以加。可谓不负朝廷之倚托，能尽平生之所志矣。是宜志之，用彰不朽。”

卫青故后，明英宗遣官祭葬。山东沿海百姓都很崇拜他，因向朝廷请求，为卫青建立祠堂。蓬莱家乡百姓尤为爱戴，于明正统二年（1437），在蓬莱阁院中建立了“卫宣城伯祠”，世代祭祀（后被改为他用）。卫氏祠堂有一副对联，上联“两青御外侮”，下联“七出立大功”，意为中华民族在汉、明两朝先后涌现出两位名为卫青的抵御外寇的民族英雄。

卫青一生功名显赫，官至金吾左卫、山东都指挥使，被敕封为宣城伯、龙虎将军。在蓬莱历代的文官武将之中，除了永康侯徐安，享有“伯”爵的当属明卫青了。明朝五代皇帝，都对卫青赞赏有加。

名人也有缺点，英雄也会犯错。洪熙元年（公元1425年），卫青上书，虚报物资，谎称缺弓箭，请拨弓一万、弦二万、箭三十万，明仁宗批准，后因犯事获罪，被捕入狱。后来朝廷念其功高，官复原职。从此，卫青更加忠于朝廷，以死效命。卫青晚年，调任济南任山东都司都指挥使，掌控一方平安，竭尽全力，终老于济南将军府邸。

“将门出虎子，忠烈传世家”，值得称道的是，卫青的后人不辱家风，传承祖德宗功，世代英才辈出。卫青长子卫颐，继任济南卫指挥使；次子卫颖，拜受奉天翊卫宣力功臣，特进光禄大夫、上柱国，世袭宣城伯。卫青七世孙卫时春，世袭宣城伯。明朝崇祯五年（1632），史称登州“壬申事变”时，逆贼孔有德叛明投清，发动兵变，残酷血洗登州城里七日，死伤无计。卫青第七世孙卫时春带领家人奋死抵抗，终因寡不敌众，后率家人32口全部投井就义，以死殉国。卫氏家族，宁死不屈，他们的豪情壮举，惊天地泣鬼神，表现出忠贞不二的爱国情操，彰显了中华民族的凛然大义。



明代卫青墓志铭

往事如昨

## 四上蓬莱阁

薛洪华

我的老家在蓬莱南部山区，距离蓬莱阁接近一百里地。

我上小学二年级时，那年已经恢复高考，大我九岁的七叔已经在生产队干了一年活，经过努力复习，他考上了中专。暑假里，意气风发的七叔带着我和两个堂弟，坐着长途汽车去逛蓬莱阁。

那时的蓬莱阁里边破败不堪，有的塑像都露出了泥胎，缺胳膊少腿的，有几位师傅正在现场修复。其中有两尊塑像高大威猛，分别立在一座庙门里的左右两侧，手里还拿着叫不上名字的兵器，面目狰狞，怪吓人的。我回家讲给母亲听，母亲说那叫哼哈二将。我们四人还在景区入口东面的小广场花钱请人拍了一张黑白照片，照片寄回村里后，我们堂兄妹三个可是神气了一把：那时村里没几个人去过蓬莱阁，何况是坐着大客车去的，还照相留影了呢。

第二次去蓬莱阁时，我已经在烟台工作成家了，我和爱人带着上幼儿园的女儿同我妹妹一家一起去的。那天是正月十六，蓬莱阁景区免费开放，景区内人山人海。来到我小时候照的那张黑白照片的背景小楼下，看了介绍才搞明白，多年来我一直把这座小楼当成蓬莱阁是不正确的，它只是蓬莱阁古建筑群的一部分，叫普照楼。它是一座灯塔，始建于清朝同治七年（公元1868年），是中国人自己设计建造的一座灯塔，位于蓬莱阁古建筑群的东北角悬崖边上，是个挺拔秀丽的细高个，特别显眼。普照楼往西，那座厚重雄伟、屋顶覆盖琉璃瓦的二层建筑才是蓬莱阁主楼，可惜那天主楼不开放。普照楼向南走不多远是观澜亭。站在此处，豁然开朗，向东望去，远处的八仙过海景区伸入茫茫大海，如同仙境。向南望去，蓬莱水城一览无余。蓬莱阁古建筑群位于丹崖山上，山下是与大海相通的蓬莱水城，水城中央一座漂亮的五孔石拱桥（登瀛桥）横跨东西两岸，将水城分为南小海和北小海两部分。

据资料介绍，蓬莱阁始建于北宋嘉祐六年（1061），高15米，坐北朝南，为两层木结构楼阁建筑，重檐八角，八仙过海的传说就发生在这里。蓬莱水城历史久远，宋庆历二年在此建刀鱼寨，明洪武年间在刀鱼寨的基础上修筑水城，民族英雄戚继光也曾在此操练水军，是国内现存最完整的古代水军基地。

第三次游览蓬莱阁是我的女儿

大学毕业那一年。蓬莱阁景区内各种设施更加完善，水城四周复建了高大的城墙，水城内，小海东岸新建了一大片仿古建筑群，是中国首座在原址复原的明代海防军事指挥官衙——山东备倭都司府。进入府衙内，看得出房屋复建得相当规范大气，一草一木、一砖一瓦都是精工细琢。

戚继光纪念馆也设在这座备倭都司府里，展柜里陈列的一把倭刀有两米多长，可以想象当年倭寇有多么凶残。戚继光临危受命，奔赴我国东南沿海地区，组建戚家军，打得倭寇闻风丧胆，有来无回。戚继光文武双全，留下千古名句：“封侯非我意，但愿海波平”，这是多么崇高的家国情怀！

蓬莱阁主楼一层的北墙上嵌有三块刻石，中间的一块刻有“海不扬波”四个红色大字，是第一次鸦片战争前夕，山东巡抚托浑布题写，其中的“不”字有破损修复的痕迹。那是甲午海战后，日本军舰炮击登州城，一发炮弹击中蓬莱阁一层北墙上“海不扬波”刻石中的“不”字。这发炮弹是颗哑弹，只是把“不”字给崩残缺了，蓬莱阁主体幸免于难。那天正好是甲午年的农历腊月二十三，城里的老百姓正在过小年，忙着辞灶，欢送灶王爷“上天言好事，入地保平安”呢。“海不扬波”是个美好的梦想，破缺的“不”字永远警示我们，美好梦想是需要不断进取、努力奋斗才能实现的。没有强盛的国家和强大的国防力量，落后就要挨打。

蓬莱水城内的东南角还建有一座登州古船博物馆，我们没有来得及参观，留下了遗憾。

今年三月的一个周六，我和爱人又一次来到蓬莱阁景区。原来的登州古船博物馆已升级为海上丝绸之路博物馆。进入馆内，一条几十米长的古船让我感到震撼，这是馆藏一号古船，是一条元代战船。让我感到神奇的是一个大玻璃罩内陈列的一根长8.2米、重3500多斤的明代紫檀木舵杆，都说紫檀无大料，这么大的一根紫檀舵杆实属罕见。这根紫檀舵杆上的“身份刻字”证明，它是郑和下西洋时带回来的珍贵木材。博物馆里珍藏的文物，见证了蓬莱水城不仅是一座古代军港，还是一座中国古代海上丝绸之路的重要启航港。

四游蓬莱阁，见证胜地变迁，愿家乡紧随时代发展浪潮，乘风破浪，越变越好。