

我国深海考古取得重大进展

南海发现两处古代沉船

国家文物局、海南省人民政府等单位5月21日在海南三亚发布我国深海考古工作最近取得的重大进展。2022年10月,在我国南海西北陆坡约1500米深度海域发现两处古代沉船。2023年5月20日,沉船水下永久测绘基点已布放,并进行初步搜索调查和影像记录,开启了中国深海考古新篇章。

其中一处定名为南海西北陆坡一号沉船,有多个疑似被船舱分隔开的成堆文物,最大高度达3米多,文物以瓷器为主,散落范围达上万平方米,推测数量超过十万件,根据出水文物初步判断为明代正德年间(1506-1521)。另一处定名为南海西北陆坡二号沉船,发现大量原木,尺寸相近、码放整齐,大多经过简单加工,初步研判是从海外装载货物驶往中国的古代沉船,初步判断为明代弘治年间(1488-1505)。

经国家文物局批准,国家



大量精美瓷器将重见天日

文物局考古研究中心、中国科学院深海科学与工程研究所、中国(海南)南海博物馆将严格按照水下考古工作规程,用1年左右时间,分3个阶段实施一号、二号沉船遗址考古调查工作;在考古调查成果的基础上,科学评估沉船保存状况和

技术条件,研究提出下一步的考古和遗址保护方案。

5月20日至6月上旬将实施第一阶段调查工作。20日已进行了第一次水下考古调查,使用“深海勇士号”载人潜水器,在一号沉船核心堆积区西南角,设置布放了沉船水下

永久测绘基点,并进行了搜索调查和影像记录,正式开启了考古调查工作。第一阶段调查工作,将通过水下搜索调查,摸清两艘沉船文物分布范围,对沉船进行多角度、全方位的资料采集和考古记录工作,适量提取有代表性的文物标本,以及海底底质等科学检测样本。

南海西北陆坡一号、二号沉船保存相对完好,文物数量巨大,时代比较明确,具有极高的历史、科学及艺术价值,不仅是我国深海考古的重大发现,也是世界级重大考古发现。这一重大发现实证了中国先民开发、利用、往来南海的历史事实,对中国海洋史、陶瓷史、海外贸易史、海上丝绸之路研究等都具有突破性的贡献。这一重大发现将充分展示我国深海科技与水下考古跨界融合、相互促进的美好前景,标志着我国深海考古向世界先进水平迈进。 综合

黄晓明新片 定档8月18日

由黄晓明监制,李太阁执导,黄晓明、闫妮、涂们、阚清子领衔主演,张嘉鑫、王影璐主演的电影《最后的真相》,正式定档8月18日,并发布定档海报,全阵容于“真相”帷幕下,凝视着人性的暗流。

在这次定档海报上,主要人物悉数登场,律师丁义峰(黄晓明 饰)与按摩女金喜妹(闫妮 饰)率众角色揭开“真相”大幕。一件看似盖棺定论的桃色情杀案是否有反转的可能?一场关乎“真心”悬而未决的谜底等待揭晓。

黄晓明作为电影《最后的真相》的监制,除了把控电影质感与内核外还倾情出演律师丁义峰一角。和以往影视剧中的精英人设比,本次黄晓明的银幕形象很不一样。没有豪车华服加持,丁义峰头顶上包扎着纱布在街边摊充饥,破败的面包车带着他四处走访,丁义峰相比其他的律师更像是一个挣扎求生的边缘人。对于角色的“不体面”,黄晓明表示:“我觉得任何行业里都有成功的人,也都有不成功的人。”在他看来,丁义峰这个角色虽然生活得不如意,但却一直坚持做自己认为应该做的事情。 麦特

《造梦之家》 开幕海浪电影周

日前,由史蒂文·斯皮尔伯格执导的电影《造梦之家》以开幕影片的身份亮相北戴河阿那亚海浪电影周,斯皮尔伯格发来视频问候现场观众,写给中国影迷的亲笔信也随之曝光。影片将于5月25日在国内上映。

《造梦之家》是斯皮尔伯格成长经历启发的初心之作,讲述了主人公萨姆·法贝尔曼(加布里埃尔·拉贝尔 饰)的成长经历。萨姆从小就爱上了电影,并尝试创作属于自己的电影。这一兴趣得到了他的艺术家母亲米兹(米歇尔·威廉姆斯 饰)、计算机工程师父亲伯特(保罗·达诺 饰)以及家中其他人的一致支持。如果说电影是造梦的艺术,那么法贝尔曼一家就是一个“造梦之家”。

多年之后,萨姆已成长为一个天才的少年导演,凭热爱创作出一部部令人惊喜的业余电影。但意外的是,通过摄影机的镜头,他发现了一个关于母亲的心碎真相,而这将改变他与整个家庭的未来。

斯皮尔伯格在写给中国观众的亲笔信中真挚感谢了大家几十年来对他电影的支持,并表示“《造梦之家》是自己最珍贵的故事”。 时光



《速度与激情10》剧照

“520”档票房破纪录 爱情片存在感缺失

言,本是最应景的爱情片几乎未能刷出存在感。

“520”由于谐音被赋予特殊意义,本是一个由互联网“造出”的“网络情人节”,而由于其营造出的氛围,近年也被看作一个新的电影小档期。2018年,国产爱情片《超时空同居》在5月20日收获1.13亿元票房,惊艳业内的同时,也令“520”的档期概念受到关注。

随后几年,不少爱情电影开始看中“520”这个时间点,关联这一“人造节日”的概念进行营销。其中,2021年,国产片《我要我们在一起》表现突出,凭借精准的宣发和相应的品质抓住了档期红利,获得单日近1亿元的优异票房表现,甚至至2022年的“520”重映,该片票房依旧获得单日冠军。

今年选择在“520”档上映的两部爱情新片《请别相信她》和《余生那些年》,前者是翻拍自同名韩国电影的爱情喜剧,后者则是去年3月在日本上映的进口爱情片。从最终票房成绩看,20日当天,《请别相信她》以过3000万元的成绩勉强进入前三,《余生那些年》则几乎没有水花。

不可否认,《速度与激情10》等大片的在场确实会对小体量作品形成票房挤压,但是国产爱情片的存在感缺失却并非仅在这个“520”显现的问题。近两年,情人节档、七夕档上映的爱情电影也大多票房表现不佳,究其根本,内容质量的乏善可陈或是主因。人设剧情的套路化、情感表达的表面化令大多数作品呈现出“为甜而甜,为虐而虐”的状况。如今年的《请别相信她》,观众评价中出现最多的词竟是“尴尬”,情节逻辑和人物灵魂的缺失甚至无法令观众“看下去”,更何谈“共情”。

事实上,曾经两度称雄“520”的《我要我们在一起》或也难称质量上乘,但该片在感情处理上做到了细腻入心,加之音乐、画面等元素的加成,最终成为档期赢家,这也从另一方面说明,在相应的“节日”氛围之中,观众对于爱情片是有相当需求的。

某种程度上说,其实正是好的爱情电影成就了“520”档,未来这一非传统档期想要存续温度,或许还需真正有光彩的爱情电影登场。 中新

据灯塔专业版数据,截至5月20日21时,2023年“520”档总票房达3.05亿元(人民币,下同),刷新中国影史“520”单日票房纪录。

2023年被认为是电影市场全面恢复之年,“520”又恰逢周末,此番3.05亿元的总票房算是交出了一张漂亮的成绩单。然而值得注意的是,以绝对优势占据这个被称为“网络情人节”的档期榜首的是进口大片《速度与激情10》,单日票房1.66亿元,次席为“五一”就已经上映的喜剧片《人生路不熟》。相较于

新车上市 / 新能源车 / 特价车型 / 豪车靓模 / 品牌更全 / 价格更低

2023 烟台夏季惠民车展

6.9-11 AUTO-YANTAI EXHIBITION

烟台国际博览中心

www.autoyantai.cn



免费观展

主办:烟台市汽车商会 承办:烟台国际会展文化产业有限公司
常年法律顾问单位:山东鲁汇律师事务所 114转烟台车展或0535-6011599

■ 优选看车 / 购车平台 一站式看遍汽车品牌
■ 县市区市民可乘坐免费往返车展直通车

