

# 为了那一片叶子

刘学光

有这样一位“茶叶工匠”，他从海阳市留格庄镇步鹤村的荒山上起步，钻井取水、买二手面包车当房子，十年匠心育新茶。

这个筚路蓝缕为茶叶拓荒的人打动了我，让我萌生了采访的冲动。然而，约他好难，他不是在香港参加招商，就是在北京申请“烟台茶地理标志”；不是在重庆巫山开展“茶叶产业扶贫”，就是在南方考察茶树种子。

近日，我终于接到他略带歉意的电话，“我在乡村茶园为茶农指导技术，您有空的话咱们见一面？”他叫张志刚，烟台市首席技师、烟台十大工匠，一位烟台茶叶的拓荒人。

阳光普照，惠风和畅，绿意盎然的茶树下，他和我面对面，打开了话匣子。

张志刚生于海阳，8岁拜祖父张丰奎、父亲张学富为师，学习传统技艺——手工制茶。参加工作后，他依旧对茶情有独钟，业余时间喜爱研究茶的制作工艺。乡村振兴的号角激励着他，传统制茶家族的使命感让他日夜煎熬，他终于按捺不住对家人说——“我要种茶树去！我爱茶，说不定通过种茶能蹚出一条致富路，帮乡亲们过上好日子。”

2008年，张志刚不顾家人反对，毅然决然地放弃了稳定的公务员工作，铁心种茶树。经过多方考察后，他选定了海阳市留格庄镇步鹤村，承包了一座800亩的荒山种茶。

理想很美好，现实很残酷。荒山真

的很荒，没水没电，没房子，这些并没有吓倒张志刚。开弓没有回头箭，他跟人一起打井解决吃水问题，住在破旧的面包车里，开启了他的人生追梦之旅。

他起早贪黑，没白没黑地干。手上起了血泡，用针刺破。腰腿疼痛，就贴上膏药。汗水浸湿了衣衫，冷风吹皱了脸庞。头发凌乱、胡子拉碴的他丢掉了往日的体面装扮，乐在山中，他有时甚至想到了古代那位“带月荷锄归”的隐士。

多少个日子，他收起铁锹和镢头，用冷水洗把脸，就在旧面包车里开始吃晚饭。喝下一口浓烈的酒，抹把粗糙的脸庞，看看布满裂痕的双手，他在心里暗暗发誓：“不干出一番事业，绝不下山。”

功夫不负苦心人，经过三年的拼搏，一棵棵小茶树长了起来。每当看着如同自己孩子一样的茶树，他的脸上都会挂满笑容。

村里的乡亲也在关注着他，被这个比庄户人还能吃苦的汉子感动了，有人送来饺子，有人送来包子……天长日久，他和乡亲们成了无话不谈的好朋友。一有工夫，他就掏心掏肺地给乡亲讲种茶树能致富，慢慢地大家都被他说服了。

## 二

又是3年，800亩荒山旧貌换新颜。远远望去，整个山绿油油的一片，似绿色的宝石，闪闪发光。

茶树长出了“金子”，乡亲们跟着尝到甜头，小小茶树，成为村民的摇钱树，每亩收入可达3万元左右。种茶，成为



当地农民增收的一大渠道，也是当地乡村振兴的希望。乡亲们一致推选张志刚担任步鹤村村民委员会主任。

肩负乡亲们沉甸甸的重托，张志刚觉得自己的责任更大了。他以自己的800亩茶园为核心，成立了海阳市步鹤山茶果专业合作社，带动168户村民，共种植茶树5000多亩。

在他的带领下，更多的村民看到了致富的希望，纷纷开始种茶树。茶园如雨后春笋，漫山遍野。他首创了海阳绿茶制作技艺“抖、散、甩、扣、拓、搭、搓、挤、压、磨”十大手法。自成一派的茶叶加工技艺，形成了墨玉绿、焙豆香、琥珀汤的独特海阳绿茶品质，“北茶张”的名声叫开了。

2019年12月，他成为烟台“市级非物质文化遗产项目海阳绿茶制作技艺代表性传承人”。在海阳绿茶制作技艺的带徒传技上，他先后收徒16人，分布于烟台的海阳、莱阳、蓬莱、招远、莱山、牟平、芝罘、莱州、龙口等各地，均被授予县级非遗代表性传承人。

## 三

心有多大，舞台就有多大。张志刚

的视野和抱负更加高远，他走出大山里的茶园，组建成立了烟台市茶叶学会。在他的倡导建议下，由烟台市农业农村局、烟台市人力资源和社会保障局、烟台市总工会、烟台市妇联、共青团烟台市委等五部门主办，烟台市茶叶学会承办的烟台首届茶叶炒制技能大赛成功举行。这为烟台茶叶产业提档升级、统一加工标准发挥了重要作用，在烟台茶叶加工领域产生深远影响。

经过多年反复实验，他成功培育出“北茶1号”，研发出了改写省内没有黄茶历史的“烟台黄茶”，并成功获批为国家农产品地理标志。

2019年10月，在烟台对口支援重庆巫山的东西扶贫协作中，张志刚先后数次前往巫山县，指导茶叶种植和加工，为当地增加新品种茶叶种植面积5000余亩。

“一片叶子，带动一个产业，造福一方百姓，是我最大的快乐。”张志刚是这样说的，也是这样做的。在他的茶山里放眼望去，漫山遍野绿意盎然，茶香氤氲，让人心情豁然开朗。阳光像金子，洒满葱茏的茶园，落在人们欢笑的脸庞上。

# 山村走出女剑客

张荣起

胶东屋脊栖霞，人杰地灵，是个处处有神话的地方。传说有一只凤凰落到栖霞城东的几座山头上鸣叫，叫出五个山村的名字。如今这些山村的人家衣食无忧，花钱不愁，真应了“凤鸣福地”的俗语。一剑破苍穹、摘取了中国女子重剑在奥运史上的第一枚金牌的孙一文，就出生在其中的一个村庄——王格庄村。今年，孙一文又入选国际剑联运动员委员会与名人堂。家乡人都知道这个姑娘，有人说她是女剑客，有人说她是山村飞出的一只金凤凰。

小时候的孙一文，有着白皙的皮肤、修长的胳膊和腿，左邻右舍都夸她：“这丫头一定能长个大高个，是咱山村跑出来的娃呀！”或许是在山村长大的原因，孙一文自幼养成吃苦耐劳的习性，善走路、好爬山，跑步的速度比一般孩子快。

在栖霞大庆路学校上小学时，她体型苗条，动作灵敏，在体育比赛中，常拿第一。体育老师与同事们说起她来很兴奋：“这个孙一文，是一棵好体育苗子！”不出所料，2003年，11岁的孙一文被栖霞市竞技体育运动学校选中，加入了田径队，与她同龄的体育场成为朝夕相处的伙伴，400米的砂石跑道上重叠着她的脚印，是她追逐梦想、摘银夺金的起点。

孙一文只练了两年中长跑，就被烟台击剑队的总教练慧眼识珠，挑去当击剑运动员了。

孙一文是2005年3月开始学击剑的。这个项目既需要耐力，又要有技巧，锻炼的强度和力度，比中长跑要高

出几倍。开始，她很不适应，一度想退出，父亲孙洪明得知后，专门到烟台看望她，说：“孩子，开弓没有回头箭。你既然选择了这条道，就要坚定地走下去，爸爸了解你，你能行！”教练也以极大的热情和耐心劝慰、训导这个山村出来的小姑娘。孙一文很快调整状态，适应了新的环境和技术，进入正常训练。她闻鸡起舞，惜时如金，训练成绩逐渐攀升。

2006年，14岁的孙一文个子已长到1.73米，技能随着个子长，她逐渐在省内及全国比赛中获奖，开始小有名气。北京奥运会期间，孙一文16岁，她在电视机前与队友们一起目不转睛地观看击剑比赛，在兴奋的拍手叫好声中，一颗逐梦奥运的种子已悄然埋下。2013年，她入选国家击剑队，得到更规范、尖端的专业指导，果真进入了国际赛场。

## 二

盘点一下孙一文的战绩，她一步一步台阶：2013年5月，布达佩斯国际剑联女子重剑比赛团体冠军；2014年9月，韩国仁川亚运会女子重剑团体冠军；2015年7月，俄罗斯世界击剑锦标赛女子重剑团体冠军；2016年5月，里约奥运会女子重剑团体亚军、个人季军……2021年7月，东京奥运会女子重剑个人冠军！

每一次进步，都能折射出训练场上的淋漓汗水，都有着鲜为人知的故事。如果说团体奖凭的是凝聚力，单人奖却要靠个人的智慧、状态和爆发力。孙一文印象最深的是2016年里约奥运会，这是她第一次登上这一级别的比赛舞台，作为队里的小队员，当时心态很轻



松，只想着“争取多打两轮”。孰料风云突变，在率先进行的个人赛中，两位老将都意外被淘汰，年少的她必须扛起女子重剑这面大旗。在铜牌争夺战中，她连战四轮，最后以15:14险胜法国选手夺得奥运铜牌。

“可能是初出的牛犊不怕虎吧。”多年后，孙一文回忆起这场比赛谦逊地说，“那次是因为没有受到大家太多关注，所以我打得更自信一些。”

## 三

孙一文说：“击剑是格斗中的芭蕾，既优雅又有竞技性，通过击剑可以锻炼气质和自信心。有自信的人，才会更有魅力。”2020年1月，孙一文成为国际著名杂志——《时尚芭莎》的封面人物。一位中国运动员、一位中国姑娘的魅力，吸引着全球众多记者的约访。

运动员的黄金时光，稍纵即逝，对来自外界的各种诱惑，孙一文有着清醒的认识。她说：“我要把我最大的价值放在赛场上。”

如果说2016年里约奥运会她还是新手，5年后的东京奥运会，她已是国际女子重剑的领军人物，肩负的责任和承受的压力可想而知。更令她始料不及

的是，赛期迫近时，她的父亲突然旧病复发，住进医院。

陪伴病床上的父亲，是女儿应尽的孝道；去东京为国争光，更是祖国的呼唤。自古忠孝不能两全，孙一文百感交集，她含着眼泪，义无反顾地登上飞往东京的飞机。

孙一文深知，赛场即战场，进入战场，要立即忘掉自我。面对阅历和实力都胜于自己的对手，她神态从容，沉着应战。你来我往，互不相让，在两人打成平手的关键时刻，孙一文迅雷出击，一剑封喉！

孙一文赢了。她用中国女子重剑第一枚奥运金牌，向祖国交上了一份满意的答卷。

东京归来，孙一文又带伤参加了第十四届全运会，率队为山东队夺得重剑团体赛冠军。

几乎每年，她都会到自己练习击剑的起点——烟台击剑馆（队）和母校栖霞市竞技体育运动学校，看望恩师。

在那个有凤凰飞过的王格庄村，每到节庆，乡亲们的秧歌队都会欢唱自编的歌谣：

凤彩山下王格庄，山村飞出金凤凰。  
人人爱听凤凰鸣，锣鼓咚咚声声应，  
今日飞出女剑客，明日飞上航天星……