



# 从即墨大夫写到莱阳豨养泽

——夏龙河长篇小说新作《齐之暮歌》出版

孙瑞

烟台历史悠久、文化厚重，春秋时期属东莱国，战国时属齐国，地理位置显赫，是齐国的东大门。秦朝这里属齐郡，汉代为东莱郡。在漫长的历史长河中，烟台扮演过颇为重要的角色。近期，烟台作家夏龙河的长篇小说《齐之暮歌》出版发行，这是一部描写战国末期齐国朝野生活状态，以及面对秦国侵略时各阶层人物的“百态图”。

《齐之暮歌》是夏龙河所著长篇小说《大秦谋局》的第二部，第一部《灭强赵》已于去年出版。《齐之暮歌》中描写的即墨大夫，历史上确有其人。《史记》与《资治通鉴》记载的即墨大夫共有三位，第一位是齐威王召见的即墨大夫，被封之万家；第二位是燕军围困即墨之时，出城与敌战死的即墨大夫；第三位是劝谏齐王建不要降秦的那位即墨大夫，他做的最重要的一件事便是开山凿河，引豨养泽入海，造福于民。

豨养泽是春秋战国时期的一项重大水利工程，与四川都江堰有异曲同工之妙。豨养泽最早记载见于《周官·职方》：“东北曰幽州，其薮曰豨养。”《汉书·地理志》长广本注：“豨养泽在西。秦地图曰剧清池，幽州薮。”新编《辞海》和《中国古今地名大辞典》都有“豨养泽在莱阳县，久已湮废”的注释。

根据地理资料考证确认，古豨养泽系五龙河汇聚所成。内五龙河由蚬河、清水河、白龙河、墨水河、富水河合流而成，汇于五龙峡口，古时形成豨养

泽。可惜，豨养泽遗址没有保留下来，已湮灭在历史的尘埃中。

齐国是秦统一山东六国之战中最后一个灭亡的国家。齐王田建是齐国最后一名国王。田建在位初期，由母亲君王后把持朝政。君王后吸取公爹齐闵王四处征战却被楚将所杀、齐国差点灭国的教训，采取“事谨秦，与诸侯信”的策略，马放南山，刀枪入库。长平之战中，赵国粮食不济，派人向齐国借粮，君王后害怕得罪秦国，拒绝向赵国提供粮食。此后的邯郸之战中，赵国国都邯郸被包围两年，赵国差点被灭国，最终楚国春申君和魏国信陵君联合出兵，打败了秦军的围攻。即便如此，君王后也没有出兵。此后的楚国灭鲁、山东诸国合纵抗秦、秦灭魏韩、灭赵，君王后和齐王建都没有出兵相助，而是眼睁睁看着秦国把这些诸侯国逐一灭掉。君王后和齐王此举，虽然让齐国拥有了难得的几十年休养生息，却破坏了合纵抗秦的局面，使得山东诸国被秦国一一击破。

《齐之暮歌》在以上史实的基础上进行合理想象，又糅合了当地的一些传说故事，尽量还原这段波澜壮阔又暗流涌动的战国历史。

夏龙河文风严谨，文笔老道，在本书中对人性的刻画细致入微，故事描写跌宕起伏，扣人心弦，是一部颇有看点的历史类长篇小说。

夏龙河是莱阳人，烟台作协常务理事，中国作家协会会员，上世纪90年

代初开始发表作品。至今，他已在《青年文学》《长江文艺》《山东文学》等全国一百多家报刊杂志发表小说、散文、时评、文学评论共计二百多万字。

1968年，夏龙河出生在美丽富饶的五龙河中游的一个村庄，他自幼酷爱文学，十几岁时就开始写作投稿，却并不顺利，屡投屡退，屡退屡投。退稿的打击，现实的窘迫，最终使得夏龙河妥协，他放弃了专业写作，开始四处打工，在服装厂当过学徒，还在虾场当过会计。

2009年，夏龙河根据自己的经商经历，写出了第一部长篇小说《美国大订单》，由工人出版社出版发行。此后，他的小说创作一发而不可收，他的作品大多以历史题材为主，多为演义或人物传记，十几年间先后出版了《毒咒》《喋血钢刀》《被诅咒的要塞》《南明锦衣卫》《西域贡女》《流亡的帝国》《豪气干云石达开》《万古金城》《成吉思汗密码》等诸多长篇小说。《豪气干云石达开》《大顺宝藏》曾获中国网络小说排行榜新书榜前十，受到读者广泛好评，有读者称他为“胶东二月河”。



黄海书评  
本报与黄海数字出版社主办  
传统出版 游戏出版 有声读物  
设计策划 古旧书的数字化 版权代理

## 新书架



书名：《大地中国》

作者：韩茂莉

出版单位：文汇出版社

《大地中国》是作者写给大家的历史地理通识，二十六个专题，贯通上下五千年，遍及南北东西，涵盖了中国历史地理的重要问题。

本书将历史的时间体系纳入地理空间，依循山河地理，讲述历史上的那些事，城市、农田、牧场、道路、关隘、江河、集市、寺庙，每个题目都是大地上的一块耀斑，虽然不能涵盖大地，但有着地理的魅力。



书名：《世界的形状》

作者：石峰

出版单位：台海出版社

关于科学知识，有很多我们还一知半解。本书打破知识壁垒，内容涵盖量子物理、前沿技术、核能应用、宇宙天文、太空旅行、生物医学六大领域，从整体上把握知识之间的关系及其演进路径。作者用生动风趣的语言，把枯燥的科学知识讲述成普通人都能听懂的故事。



书名：《香肠爷爷》

作者：[韩]安宁达

出版单位：接力出版社

孤独的香肠爷爷居住在浩瀚宇宙中的一颗星球上，这里还居住着很多被忽视的小物件……流浪狗小白的出现，打破了香肠爷爷的独居生活。作者用柔和的色调呈现出香肠爷爷所经历的新生、相遇、离别，甚至来世，慢慢展开一部生命变奏曲。

# 我们究竟应该怎样做父母？

——沈石溪小说《狼王梦》《吃狼奶的羊》读后

蔡华先

沈石溪是一位以擅长写动物小说而著称的作家。我读过他的《狼王梦》和《吃狼奶的羊》。

《狼王梦》讲述的是母狼紫岚抱定培养狼王的愿望，矢志不渝，一次又一次地踏上将自己的狼儿培养训练成为狼王的历程却一次又一次惨遭失败的故事。《吃狼奶的羊》写的是只从小失去母亲的羊流火云，被一只母狼收养，吃狼奶，在狼的抚养下长大，经历生活的几番磨炼，终于变得坚强不屈，成为一只英雄羊，敢于与羊群一起与狼搏斗。

读罢这两部小说，我不由得联想到我们究竟应该怎样做父母？我们究竟应该怎样教育孩子成长？究竟应该给孩子一种什么样的爱？

爱孩子，谁都会。没有哪个父母不爱自己的孩子，但当父母的爱掺杂了太多的功利，当父母以爱为名，把一切强加给孩子，或者把孩子的一切都包办了，爱也会变味，也会错位，也会成为伤害。

在《狼王梦》中，母狼紫岚痴迷于一个狼王梦中，然而，也正是她自己亲手断送了双毛的狼王梦。因不被看

好，双毛从小就受到母狼紫岚和两个哥哥的欺辱、蔑视，变得自卑胆怯，当黑仔、蓝魂儿双双死去，母狼不得不将希望寄托于双毛时，它已承载不起这样的厚望。

紫岚为了梦想坚持不懈的奋斗精神是可贵的，可是她始终是以自我为中心，从来没有考虑过孩子的能力和现状，更没有尊重与沟通，只有为了实现自己梦想的渴求。她永远是第一位的，永远是正确的，儿女必须从属于她的梦想。正是这种极端的思想，才让她一次又一次地遭受打击。

《吃狼奶的羊》带给我们的主题则是呼唤英雄羊。吃狼奶长大的羊，血管里流的是羊血，却从小受狼文化的熏陶，既有羊的温顺品性，又有狼的强悍气质。一方面它以自己的善良正义赢得了尊重、信赖和友谊，另一方面它又具有敢于迎接挑战的强悍气质，敢于开辟自己的一片天地。它追求正义和公平的精神犹如生命中的一束礼花，划破宁静的黑夜，闪耀璀璨的光华。

如果以此来反思我们的教育，那就是如何关注孩子性格的养成，如何给孩子营造一个良好的成长环境。现

在的很多孩子，都被自己的长辈当作心肝宝贝，照顾得无微不至。怕孩子不会做、做不好、出危险、受不了苦，舍不得让孩子受一点委屈。孩子成长过程中需要经历的挫折和困难，父母都替孩子承担了，这样也就束缚了孩子的手脚，阻碍了孩子的成长。

对此，我只能说一句：舐犊之情切，爱子之道昏昏。每一位父母都对孩子寄予了厚望，但如果不想让孩子自己经历成长、经受挫折、经受风雨，就永远长不成参天大树。如何让孩子茁壮成长，对于家长来说是一门必修课。孩子有选择自己生活道路的权利，孩子的路应由孩子自己走，家长作为引路人，切不可拔苗助长，切不可将自己的梦想强加于孩子。

记得有这样一句话：父母替孩子蹚平的路，最终可能成为孩子的坑。父母替孩子包办了一切，孩子长大后如何能撑起自己的一片天？身体和灵魂的独立，才是一个孩子行走世间最大的实力。父母之爱子，则应为之计深远。爱不是控制、不是替代，而是放手。为了孩子，我们要为他们遮挡风雨；为了孩子，更要让他们经历风雨。