



黄绮珊： 走出漩涡，迎接光亮

2023年，对黄绮珊来说，是不同寻常的一年：“绮望三十”巡演走进更多的城市；登上央视春晚圆了40年的梦；容颜逆生长“黄妈”变“黄姐”成为全网焦点。

近日，黄绮珊接受了北京青年报记者的专访。曾经的她，感情受挫，事业停滞，但是她却能“越挫越勇”，因为只有知道了漩涡有多黑暗，才能明白光有多亮。

追梦

黄绮珊1968年出生于重庆，生来就有一副好嗓子。因为父母离异，黄绮珊很小就跟外公生活在一起，外公热爱京剧，是一位票友。黄绮珊的记忆中，外公随时随地都会唱上一段京剧。《沙家浜》《红灯记》……小黄绮珊听一遍就会唱。她最终走上音乐的道路，很大程度上是受外公的影响。

17岁那年，黄绮珊先考进了重庆华桦舞蹈团，只因歌队不招人，所以先

考舞蹈团。一天，舞蹈团歌队队长抱着吉他在团门口唱歌，黄绮珊见状搬个板凳坐到旁边。队长看着这个舞蹈队新来的小姑娘，就问：“你还会唱歌？”黄绮珊就大大方方地唱起苏芮的《明天还是要继续》，队长听完后，惊讶于这位姑娘竟然有这么好的嗓音条件，当即决定把她“挖”到歌队来。黄绮珊迎来人生第一个命运转折点，从此开始职业歌手生涯，“我觉得任何事

漩涡

1991年，黄绮珊结识台湾音乐人涂惠源，张惠妹的《听海》《剪爱》就是涂惠源创作的。两个热爱音乐的人有着共同的话题和兴趣爱好，逐渐走到一起。黄绮珊为了爱情和家庭，搁置音乐事业，做起家庭主妇。

婚后的黄绮珊音乐事业几乎停滞，涂惠源在乐坛越发风生水起。

“选择做家庭主妇是源于我当时碰到爱情，但实际上我那个时候还不懂什么叫家庭，说白了，是因为对方他是一个出色的音乐人，也许我嫁给他，他会帮助我、成全我一些什么事情。实

际上是我的自私和贪心带来的，所以结果不怎么理想也是正常的。”

这些是后来才悟出的，当时身处迷局的黄绮珊不明所以，失望、迷茫、不甘、落寞，很多种情绪交织在一起，令她和涂惠源之间逐渐有了矛盾和隔阂。1994年，黄绮珊与涂惠源合作，推出一张专辑名为《躲在音乐背后的人》，黄绮珊真的成了“躲在音乐背后的人”，这张专辑反响平平，两人的婚姻也以失败收场。

离婚后，带着满心的伤，黄绮珊回到大陆。此时的乐坛新人辈出，早

奇迹

2009年，黄绮珊开始新加坡留学的日子，虽然简单清苦，却充实幸福。“小时候是个不爱读书的孩子，动不动就翘课，我没有想到在40多岁的时候还可以去读书，这件事对我来讲真的是奇迹。”

2013年，还在求学的黄绮珊收到《我是歌手》节目组的邀约。在那个舞台，黄绮珊凭借一首《离不开你》惊艳全场，那年黄绮珊45岁。有人说，黄绮珊通过这个舞台迎来事业的第二春，

但黄绮珊说，在那之前，她从没见到过春天。

在见到这个春天之前，黄绮珊只想把书读好，其他的先不考虑。导演的诚心邀请，只让她转念一想：就当利用寒假打个工好了，“我说我只参加两期，他们说这是淘汰制，我说你就把我淘汰了。我当时的想法是，人家盛情邀请，不能够再婉拒，就得想一个折中的办法，利用寒假唱两期，打个工有点收入，可以交学费交房租”。

感恩

央视兔年春晚，黄绮珊与希林娜依·高合唱一首《是妈妈是女儿》，令人惊艳。

1983年第一届央视春晚，李谷一连唱六首歌，给黄绮珊留下深刻的印象，“那时候对春晚舞台的渴望就开始萌芽了，我在想不晓得哪一天我是不是也能上春晚”。

对春晚的期待和等待，在入行之后更甚，后来不知从何时开始，她对上春晚这件事再无执念。接到2023年央视

春晚的邀请时，黄绮珊并没有欣喜若狂，更多的是感恩、感动，“我已经到了这个年龄了，看到一些迟到的礼物，似乎不会像年轻时那样的欣喜若狂。当然有些东西化成了一种感动和感谢，觉得来之不易，会思考应该用一个什么态度去把这么重要的工作完成，而不是说沉浸在那种过度的喜悦里面”。

坦然

对黄绮珊来说，如果说过去唱的是爱恨情仇，那么现在唱的只有祝福。

在参加《我是歌手》时，杜海涛作为节目中黄绮珊的经纪人，为了表达亲切感，他称呼黄绮珊为“黄妈”，从此歌迷都这样称呼黄绮珊。今年的综艺中，黄绮珊外形有了很大变化，变得青春靓丽、优雅自信，与10年前《我是歌手》舞台上的她判若两人。很多网友

惊叹“黄妈”变“黄姐”，她在微博回应：“喊妈喊姐，你们说了算。”

已过天命之年的黄绮珊，从不讳言自己是1968年生人，当然她也坦言对于变老这件事是有些害怕的。但是怕又能怎样，这是必然要发生的事情，只有坦然接受和面对，“重点是你怎么能开心喜乐地去接受变老这件事情，怎么让它变得像咖啡一样香浓、像酒一样

情发生都不是偶然的，它一定是必然的，就比如我决心要唱歌这件事”。

从上世纪80年代开始，广州作为中国流行音乐的发源地，掀起中国唱片业的鼎盛时期，成就最早的一批流行歌手。黄绮珊慕名前去，她的嗓音辨识度高，演唱情感丰富，很快得到观众的喜爱。那时的乐坛流行“北那英，南绮珊”的说法，足见当时的黄绮珊在乐坛的影响力。

上海启动系列活动 纪念谢晋诞辰百年



谢晋(资料图)

据新华社电 2023年是我国著名导演谢晋诞辰100周年。上海电影(集团)有限公司8日宣布，即日起牵头发起举办谢晋导演诞辰百年系列纪念活动。谢晋曾执导《女篮5号》《红色娘子军》《天云山传奇》等经典电影，是中国电影的代表性人物，在海内外极具影响力。2008年10月，谢晋因病逝世，享年85岁。2018年，他被授予改革先锋称号。谢晋导演诞辰百年系列纪念活动的“第一站”将从上影出发，一批老中青电影人将组团探访谢晋故乡浙江上虞。系列纪念活动还将包括展映、展览、论坛等，并拟推出谢晋百年纪录片、纪念邮册等。

上海国际电影节中心8日同步宣布，今年6月在第25届上海国际电影节期间，将与上影集团等联合举办谢晋诞辰百年论坛，邀请知名电影人代表、影评人代表，从谢晋导演的经典作品与艺术人生出发，回顾与之合作的经历与感受，分享这位影坛大师的艺术理念和精神。在国际影片展映板块的“向大师致敬”单元，将展映谢晋执导的多部经典作品，其中包括2018年重新录制了上海方言配音音轨的《大李小李和老李》，以及谢晋后期作品中的代表作《清凉寺钟声》等。

20世纪80年代，谢晋与秦怡、吴贻弓等就提出要“办个中国人自己的电影节”。1993年，谢晋等倡导创办的首届上海国际电影节问世，他不仅亲自担任金爵奖评委会主席，还利用自己的影响力，在国际影人和电影机构之间积极奔走联络，直接促进了上海国际电影节被认定为国际A类电影节。

杨紫肖像权案 获赔25万元



黄绮珊
(资料图)

天眼查APP显示，近日，新疆拉夏贝尔旗下上海优饰服饰有限公司新增一则被执行人信息，执行标的25万元，关联案件为杨紫与该公司网络侵权责任纠纷，执行法院为北京互联网法院。

相关文书显示，2016年，杨紫曾签约代言Puella品牌(拉夏贝尔旗下品牌)休闲服装产品，合同期限自2016年11月26日起至2018年11月26日止。但至2021年初，被告方旗舰店仍将杨紫作为该产品的代言人大肆推广。法院审理认为，被告在其运营的线上店铺中未经原告同意使用原告肖像进行宣传，极易使他人误认为原告同意被告使用自己肖像进行商业代言，已构成对原告肖像权的侵害。最终，法院判决上海优饰服饰有限公司立即删除侵权图片并向杨紫道歉，同时赔偿杨紫经济损失25万元。

据财经网