

福山区东华小学赵兴芸：

相信学生，给学生创造机会

赵兴芸是福山区东华小学的英语教师，自1994年走上讲台以来，她三十年如一日，默默耕耘在教学一线，在教育这片沃土上兢兢业业、无私奉献，用润物无声的力量呵护着每一个孩子成长。

YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道



注重培养孩子的学习兴趣

老师对学生的爱，如同和煦的阳光，普照每一株幼苗，使之茁壮成长。

怀着一颗爱心，多年来，赵兴芸始终坚守在教学一线，上好每一堂课，批好每一份作业，用心教好每一个学生。

刚接手现在的班级时，班上的小羽同学比较内向，很不自信，上课回答问题声音很小，英语单词没有几个能读对的，更不用说句子和课文了，孩子急得回家直哭。了解情况之后，赵老师耐心鼓励小羽，细心教给她学习方法和朗读技巧，课堂上鼓励她大声回答问题。

为了调动小羽的学习积极性，赵老师还让她当了英语课代表。由于课代表需要领读单词和课文，小羽回家一遍遍听录音，跟着录音大声朗读，学习积极性不断提高。

慢慢地，小羽爱上了学英语，还参加了学校英语口语社团。本学期她被学校合唱团选中，但两个社团活动时间冲突，为了加强英语学习，小羽放弃了合唱，依然坚持参加口语社团。目前，小羽的英语成绩有了很大进步，性格也开朗了很多。

相信学生、鼓励学生、给孩子创造成功的机会，是赵兴芸老师坚持的原则。在线上授课期间，她带领全校师生开展“晨读、午写、暮听”网上教学活动，着重关注学生听、说、读、写能力的培养，从而达到了“教师停课不停教，学生成长不止步”的良好效果。

“教学效果，不是看老师在课堂上教了多少，而是要看孩子们接受了多少。”秉承这样的教育理念，赵老师更注重学生核心素养的培养和深度学习能力的提升。正是由于赵老师的努力与付出，班上的孩子都非常喜欢学英语，对英语学习保持浓厚的兴趣。

“美时美刻”第二课堂结硕果

除了一线教学，赵兴芸还担任学校教务处副主任，分管学校英语教学以及“美时美刻”第二课堂特色活动。近年来，学校英语教学工作屡获殊荣：在历年全区教学质量检测中，东华小学英语学科均名列前茅；在英语作业设计大赛、青年教师读书演讲比赛、英语教师优秀课例评选等竞赛中成绩优异。

东华小学立足学生实际，合理调配师资，开设了形式多样、内容丰富的第二课堂。目前有剪纸、编织、萨克斯、篮球、足球、舞蹈、国画、武术、航模、皮划艇等8大类22个特长班。自主选择式的兴趣课程，让孩子聚焦兴趣爱好，回归成长本质。赵兴芸坚持站在儿童的视角选择课程、开设课程，既

丰富了校园生活，又培养了孩子能力，获得家长们的一致认可。

在烟台市第七届中小学生艺术展演活动中，东华小学学生器乐节目《中国军魂》获小学组一等奖，舞蹈《心中的河》获小学组二等奖；在全区中小学现场书画和手工坊比赛中，东华小学均获得一等奖；福山区中小学足球比赛，东华小学获得小学女子冠军和小学男子亚军的好成绩；学校被评为“全国校园冰雪运动特色校”，基于第二课堂活动的《美时美刻：学校课程育美的十年探索》获2022年基础教育成果二等奖。

第二课堂，不仅让学生开阔了视野、自主全面发展，还培养了学生的创新精神和实践能力，让学校成为学生快乐、家长满意的“成长乐园”。

坚持学习，提升业务能力

“要给学生一杯水，老师要有一桶水。”赵兴芸认为，老师需要不断提升业务能力、深化创新意识，才能适应时代需要，才能深受学生欢迎，才能引领学生成长。

从参加工作的第一天起，赵兴芸就一直坚持学习，积极参加各种培训，掌握了先进的教学理念和教学方法。《小学英语教学与研究》《小学英语教学设计》是她经常翻阅的书籍；刘徽老师所著的《大概念教学——素养导向下的单元整体教学设计》一书，她更是爱不释手。

课堂上，赵老师不断充实新的教学内容、更新授课方法，将信息化教学手段融入英语教学。她参加了福山区小学信息化教学大比武，为老师们起到了很好的带头作用；她还奔赴杭州参加“千课万人”新课标视域下的小学英语

“主题引领课堂实践”研讨观摩，学习先进经验。赵老师的课程多次荣获区级优质课、市级资源课优质课，赵老师还参与过国家级、省级课题研究并发表论文。她被评为福山区教学能手，并在2020年9月获嘉奖。

作为学校英语教学工作的带头人，赵兴芸充分发挥“传帮带”的作用，关心青年教师的成长，对他们在教学、科研、竞赛等方面进行指导，尽力帮助他们解决思想上的困惑。在她的指导下，孟阳老师在福山区青年教师读书交流大赛和青年教师研讨赛课中均获得一等奖，团队在福山区“基于主题意义的大单元整体教学”备课活动中获得一等奖。

“只要你在努力的路上，每个人都能开出最美的花朵，每个人都能成为自己的明星。”这是赵老师经常对自己、对学生说的话。“我会一如既往地脚踏实地，不断完善自我、超越自我，以勤奋和执着为三尺讲台、为英语教学增添一抹亮色。”赵兴芸老师说。

写作素材

名著里的美句

1. 是的，我很重要。我们每一个人都应该有勇气这样说。我们的地位可能很卑微，我们的身份可能很渺小，但这丝毫不意味着我们不重要。重要并不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。

——毕淑敏《我很重要》

2. 没有坚冰，谁去认可红梅的烂漫？没有白雪，谁去判定青松的高洁？没有严寒，谁去仰视乔木耸立？

——朱国良《感悟春天》

3. 阅读文学作品，是一种文化的积累，一种知识的积累，一种智慧的积累，一种感情的积累。大量地阅读优秀的文学作品，不仅能增长人的知识，也能丰富人的感情。如果对文学一无所知，而想成为有文化有修养的现代文明人，那是不可想象的。

——赵丽宏《致文学》

4. 你可以一辈子不登山，但你心中一定要有座山。它使你总往高处爬，它使你总有个奋斗的方向，它使你任何一刻抬起头，都能看到自己的希望。

——刘墉《攀上心中的巅峰》

5. 今天是你搬来的一块砖，虽然朴素不足道，却垫起了你明天的一段高度。今天是一件披在身上的棉被，虽然不够阔气，却能挡住寒气，使你明天不会感冒。今天是拧开水龙头流出的清水，可以灌足，可以洗衣，可以变为香茶一杯。

——鲍尔吉·原野《今天最好》

6. 紧紧抓住梦想，因为一旦梦想消亡，生活就像折断翅膀的小鸟，无法自由翱翔。紧紧抓住梦想，因为一旦梦想离开，生活就会变成贫瘠荒芜的土地，只有冰雪覆盖。

——兰斯顿·休斯《梦想》

7. 月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。

——朱自清《荷塘月色》

8. 人最宝贵的是生命，生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

——奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》

