

五一档总票房突破 15 亿元

国家电影局4日发布数据,4月29日至5月3日,我国电影五一档票房达15.19亿元,影片《长空之王》《这么多年》位列票房榜前三。

作为一部讲述空军试飞员故事的影片,《长空之王》刻画了诸多立体生动的人物形象,表现了试飞员们奉献青春和热血,不断挑战自我、奋勇向前的意志品质。

虽然是主旋律题材,但不少观众反馈《长空之王》要比想象中的好看,拍得有点有燃点。有观众直言看完这部电影,才第一次了解试飞员这个群体,“看完久久还沉浸在感动敬佩和作为一个中国人的自豪中”“向英雄致敬”!

作为五一档唯一一部喜剧,《人生路不熟》故事核心非常接地气,围绕着“怂女婿见岳父”的梗,集成了大量段子,笑点密集,几乎10分钟就有一个包袱。虽然故事难免有些老套,人物设定也难逃“刻板印象”,但观影过程不用动脑,很适合假期解压。

此外,《检察风云》《新猪猪侠大电影·超级赛车》《惊天救援》《倒数说爱你》《长沙夜生活》分列五一档国产影片票房榜4至8位。



今年五一档以19部新片创下历史同期影片数量新高,涵盖军事、喜剧、爱情、律政、动画等多种类型,满足了不同观众群体多样化的观影需求。中国电影资料馆发布的中国电影观众满意度调查结果显示,2023年五一档期影片供给数量充分、题材丰富多元,差异化内容给观众带来多

样化观影选择。电影观众满意度得分83.3分,获较高满意度评价。调查认为,五一档期优质影片较为充分,有利于推动电影市场复苏。但这一档期时间有限,在上线影片众多、竞争激烈的情形下,如何改进宣传发行工作,值得从业者思考。

此外,据不完全统计,五一档过后,已有60余部影片宣布定档于2023年内,涉及喜剧、动作、科幻、悬疑、动画等多个题材,其中,包括艾伦、沈腾主演的《超能一家人》,朱一龙、倪妮主演的《消失的她》,以及漫威出品的《银河护卫队3》在内的多部电影,累计想看人数已突破20万人。

“五一小长假期间吸引我的影片较少,因此将更多时间安排在了出游上,科幻大片在影院观看的氛围感更好,随着相关题材的影片登上大银幕,会在后续走进影院,而其他类型影片则会根据上映后的口碑情况再做决定。”观众姜明说。

灯塔专业版数据分析师陈晋指出,电影市场有明显回暖趋向,期待接下来的暑期档能够延续今年春节档、五一档良好的档期表现,继续为全年电影市场恢复打下坚实的基础。

综合新华社、《北京商报》报道



年轻的他们,让敦煌不再遥远



莫高窟藏经洞(资料照片)



“数字藏经洞”效果图

在莫高窟,一群年轻人用数字化方式“复活”千年艺术,以青春芳华守护石窟瑰宝。

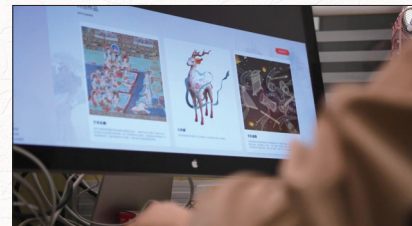
这些数字化保护技术工作者通过高精度还原石窟和壁画艺术原貌,将莫高窟“画”进数字世界。

为了不对文物造成破坏,科研人员要提前制定周密的采集方案;在洞窟内,图像采集人员要反复调试相机,选择最佳角度和技术参数,定格壁画原貌;图像处理人员在电脑上“拼图”,凭着经年累月练就的“火眼金睛”,用“绣花”功夫耐心矫正图像,一幅完整的壁画由数千张图片拼接而成,通常需要数月时间;数字化采集制作完成后,创意营销人员还要努力设计实用与美学兼具的文创产品……

文化千年,征程漫漫。

敦煌研究院的年轻人扎根大漠,传承“莫高精神”,通过数字化保护,让敦煌不再遥远。

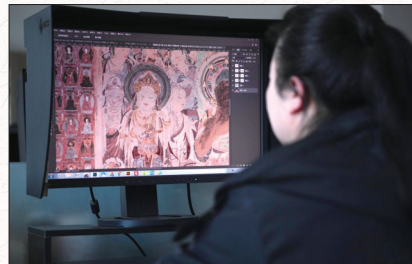
据新华社



敦煌研究院文物数字化保护团队的工作人员在查阅“数字敦煌”资源库。



图像采集人员熊业腾在洞窟内调试设备,准备进行壁画图像采集。



图像处理人员年海丽在拼接壁画图像。

图片据新华社

中文版“魅影”来了!

世界著名作曲家安德鲁·劳埃德·韦伯创作的经典音乐剧《剧院魅影》5月2日在上海推出首个中文版。

这也是音乐剧《剧院魅影》在英国伦敦“诞生”37年来,在全球拥有的第18种语言版本。

上海文广演艺集团总裁、《剧院魅影》中文版总制作人马晨骋介绍,该剧目的全面“中文化”是一项艰巨的工程,最终能够顺利达成,得益于中外优秀人才团队的深度合作。

《剧院魅影》中文版演出由40余名中国音乐剧、歌剧、舞蹈演员共同呈现,乐池内配有16人组成的管弦及键盘乐队现场伴奏,形成强大而丰富的声场。在服饰和化妆方面,配有230



《剧院魅影》推出首个中文版

余套标准化定制戏服、数百顶逼真的假发套等。

在纽约百老汇音乐剧《剧院魅影》停演之际,《剧院魅影》中文版5月2日晚在上海大剧院开启首场预演,“巴黎

歌剧院”再现于大剧院舞台之上。

作为世界音乐史上的传奇经典,《剧院魅影》已在全球183个城市上演,65000余场的票房收入达60亿美元,观众人次超过1.45亿,获得的戏剧奖项也超过了70个。2004年,《剧院魅影》首次登陆中国,百场演出打破了之前来华的《悲惨世界》和《猫》的总和,平均上座率达到99%,成为当年演出市场的奇迹。

20年后,这部经典音乐剧终于制作成了中文版亮相,阿云嘎、刘令飞、何亮辰等主演。预计从上海启动的中文版《剧院魅影》,国内巡演将有200场。

许晓青 朱光

电影《故乡异客》带你踏上爱与成长的奇幻之旅

在“两个地域”(北京与故乡贵州)的关乎情感与记忆、现实与梦幻的亲密关系故事。

影片是青年导演李崧鸣首部自编自导电影长片,作为一部带有半自传性质的影片,讲述了半身不遂卧病在床的男主角兴贵,在康复过程中与悉心照顾他的女友晓洁、还有妈妈产生冲突,而后跌入人生低谷。康复之后,回到家乡创作剧本的他,与年迈的外婆、随后赶来的女友、妈妈一起,在错乱迥异的记忆迷局中踏上爱与成长的奇幻之旅……

《故乡异客》采用虚实相间的两段式结构,并置了大城市与乡村的生活,

展示家庭生活的多面性。

被誉为“音乐剧小王子”的叶麒圣和新锐演员慈婉彤分别饰演男主角兴贵和女友晓洁,而片中“妈妈”和“外婆”则由导演李崧鸣的妈妈和年近九旬的外婆亲自饰演。外婆在影片拍摄完成不久后仙逝,使影片成为李崧鸣纪念亲人的绝响之作。

从剧本创作到后期制作,《故乡异客》历时近5年得以完成。影片先后荣获第15届First青年影展“惊人首作”,第12届北京国际电影节“注目未来”单元“评审团特别提及影片”等多个电影节殊荣,被众多观众誉为“充满真诚与巧思的动人佳作”。

肖扬



电影《故乡异客》昨日发布定档预告片及海报,宣布将于5月19日上映。

《故乡异客》以“戏中戏”和“记忆迷局”的时空叙事结构,讲述了男主角兴贵与“三代女性”(女友、妈妈和外婆)