

# 新片总票房突破12亿元 “史上最挤”五一档，您看电影了吗？

今年五一小长假，不仅人们出行旅游热情高涨，电影市场也迎来最拥挤五一档。《长空之王》《人生路不熟》等多部大片上映，让票房再度飘红。据灯塔专业版数据，截至5月2日15时12分，今年五一档新片总票房（含预售）突破12亿元。

今年五一档热闹非凡，《长空之王》《人生路不熟》《这么多年》《惊天救援》《检察风云》《倒数说爱你》《长沙夜生活》《新猪猪侠大电影·超级赛车》等近20部影片上映，影片总数超越了2021年五一档，类型更是覆盖军旅、爱情、喜剧、悬疑、动画等，为观众带来更丰富的选择。其中，4月29日、30日空军题材电影《长空之王》领跑档期；5月1日、2日，喜剧片《人生路不熟》则完成逆袭，登顶单日票房榜，后劲十足。

昨天下午，观众李辰昊和朋友一起观看了《长空之王》，被片中试飞员的奉献精神深深震撼。“他们在一次次试飞过程中用生命划出了战机各项性能指标的极限，不怕牺牲、使命必达，太让人感动了！”

“今年五一档主打青年观众群体，这一点从《长空之王》《人生路不熟》的‘杀出重围’得到印证。”影评人井润成说，“从质量上看，《长空之王》最佳，既有主旋律表达，又平衡了观众需求。影片节奏好，不拖沓，符合年轻观众观影习惯，前半段有笑点，中间有泪点，结尾有燃点，调动观众情绪的各种元素都有。片中的飞机特效更是一大突破，能看出导演刘晓世对飞机有很深的了解和热爱，拍出来的画面很有情感。”

《人生路不熟》的后来居上，则说明喜剧这一类型在国内电影市场仍有不可替代的地位。“该片是五一档唯一一部喜剧片，观众对假期合家欢观影的需求还是很高的。再加上乔杉、马丽这些

主演比较有观众缘，影片笑点也比较多，所以逆袭也在情理之中。”井润成说。

与以往重点档期“一家独大”的情况不同，今年五一档各影片的票房分布相对分散，《人生路不熟》《长空之王》联合领跑，《这么多年》《灌篮高手》位列第二梯队，其他影片也都能分到一杯羹。首都电影院副总经理于超分析，这说明消费者的观影需求在逐步恢复，“2019年五一档票房集中在《复仇者联盟4：终局之战》。2021年票房主要被《你的婚礼》《悬崖之上》瓜分。今年的票房比较均衡，大家表现都不差。这是一个很好的现象，说明观众在逐步恢复影院观影的习惯”。

五一档的电影红火市场让从业者

《人生路不熟》海报

对今年下半年行情信心十足。业内人士蔡晓雪认为，经过3年疫情，外出旅游对大家来说普遍更具吸引力，五一档只是一个开始，国内电影市场有望在接下来的暑期档、国庆档迎来真正爆发。“马上《消失的她》《银河护卫队3》《速度与激情10》《变形金刚：超能勇士崛起》就来了，只要有足够多的好作品，从业者团结一心，今年的电影市场肯定不会差，我们非常有信心！”蔡晓雪说。 袁云儿

## 网络综艺《当燃青春》将播

由国家广播电视总局网络视听节目管理司等指导的网络综艺《当燃青春》将于5月4日在腾讯视频播出。节目以青春视角进行故事讲述，展现当代青年敢想敢为、善作善成的奋进风采。

《当燃青春》每期设定不同主题，每个主题通过二至三个与青年有关的故事有机串联。比如“青春有梦 不负天地”主题下涵盖《驾驶青春》《圆梦航天》，聚焦中国最年轻的大直径盾构机女司机杨滢、北京航天飞行控制中心助理工程师邓满琪；“我们的选择”主题由《潮人聚京戏》《百香果女王》《守护塞罕坝》组成，北京京剧院梅兰芳京剧团国家一级演员窦晓璇、打造了全县最大百香果分拣销售中心的王秀珍、让荒原变林海的塞罕坝护林人将在节目中与观众见面。

此外，节目还设置青春故事发起人、青春探访人、青春故事主人公三种角色，通过新颖的形式寻访各行各业青年，用青春故事致敬伟大时代。 王鹏

## 周冬雨成百亿票房女演员

据猫眼专业版实时数据显示，5月2日10时，周冬雨主演的电影《长空之王》正在热映，助力周冬雨主演的电影总票房破100亿元，使她成为中国影史首个“90后”百亿女主角。

公开资料显示，周冬雨1992年1月31日出生于河北省石家庄市，中国内地影视女演员，毕业于北京电影学院2011级本科班。

2010年，因主演张艺谋执导的电影《山楂树之恋》而被观众熟知。此后她参演了多部影视作品：2016年她主演的《七月与安生》大获成功，她也凭此片拿下了金马奖最佳女主角奖；2018年，周冬雨主演的《后来的我们》票房超13.6亿元，创下国产青春爱情片票房新纪录；2019年，周冬雨主演的《少年的你》豆瓣评分高达8.4分，票房突破15亿元，再创其个人单片票房新高。凭借此片，周冬雨获金鸡奖、百花奖、亚洲电影大奖、金像奖等奖项最佳女主角。 宋说

## 《碟中谍7》终于杀青了

经过漫长的拍摄过程，备受关注的影片《碟中谍7：致命清算（上）》终于杀青。影片导演克里斯托夫·迈考利在自己的社交网站上表示：“要给予最了不起的剧组以敬意。”

《碟中谍》系列是由汤姆·克鲁斯主演的动作电影，在《碟中谍7》中，阿汤哥将延续以往的实拍风格，再度挑战自己，上演3000多米跳崖飞车，还有街头飙车、舞厅肉搏、沙漠骑马、列车格斗等。自从业以来，阿汤哥就一直坚持实拍与自己做特技，可以说，他是整个好莱坞最著名的“拼命三郎”。而本片的一大卖点就是几乎所有的特技，都是阿汤哥实拍完成。

《碟中谍7》的北美上映时间定在今年7月12日。 据1905电影网

## 电影遭遇差评怎么办？ 青年导演们这样说……

近年来，国产电影市场出现了一批作品特色鲜明、市场号召力较强的青年导演，《2022微博娱乐白皮书》报告显示，去年票房Top10影片中“80后”导演有6位，导演呈年轻化趋势。

近日，电影《人生大事》导演刘江江、《回廊亭》导演来牧宽、《兔子暴力》导演申瑜，一同出席新浪潮论坛，畅聊创作经验，分享心路历程。

就得认”。

在来牧宽看来，差评不是坏事，“（从评论中）可以看到观众的真实反应，不管是夸你还是骂你，会知道，哦，这些人原来是这样解读的。”

申瑜导演的《兔子暴力》经历了冰火两重天，“在业界或者团队中，基本没有听到过差评，反而是上了院线面对大众的时候，突然知道还有铺天盖地的另外一种声音。”申瑜表示，专业观众和普通观众喜好不同，不管是好评还是差评，只要是认真聊电影的，都是好的声音。

关于目前国内的“电影评论机制”，来牧宽认为，场子热起来很重要，如果没人看、没人关注，对电影本身就是一种伤害。申瑜也认为：“有人评论说明这个市场很活跃。”

作为电影新锐导演，3人也谈到了各自的关键合作者。

之所以选择任素汐、刘敏涛两位演员出演《回廊亭》，来牧宽表示，是剧本找到了她们。他希望在电影里找到专业优秀、生活中也脚踏实地的演员，孵

化出不一样的表演和对角色的领悟。

谈到与朱一龙的合作，刘江江表示，在《人生大事》里，与朱一龙是共同创作、双向成长的关系，三哥这个人物是两人一起碰撞出来的，朱一龙也凭借《人生大事》获金鸡奖最佳男主角奖，刘江江评价：“那是实力的表现，实至名归。祝福朱一龙以后能攀登到更高的山峰。”

申瑜选择万茜、李庚希来呈现电影《兔子暴力》，主要考虑到演员本身与角色的贴合。“万茜情感丰富，跟我心目中的曲婷很像；李庚希很有少年气，身上单纯执念的痕迹跟水青很贴近，和她们合作很愉快。”

3位导演完成了自己第一部院线作品之后，导演生涯可谓刚刚开始，接下来还将以更多创作和作品，继续接受市场和观众的检验。

遽变中的电影市场，青年导演们在不断变化的创作环境中直面真实电影市场的检验与淬炼，他们的经历、思考、审视与选择，将为中国电影市场带来更多新鲜动力。 据中国新闻网



刘江江



申瑜



来牧宽

作为青年导演，过五关斩六将带着作品进入市场，需要直面来自真实市场的检验。面对夸赞好评和质疑差评，这些青年导演是如何处理外界的不同声音？3位导演均认为，不同的声音对于电影市场的繁荣是有益的，理性地看待不同声音，从批评中汲取养分、反哺作品是最重要的。

刘江江透露，自己会天天拿着手机刷，看观众如何评价反馈，《人生大事》上映时也遇到过一些批评剧本结构的差评，“好新闻、坏新闻，总好过没新闻。既然你决定从事直面观众的工作，