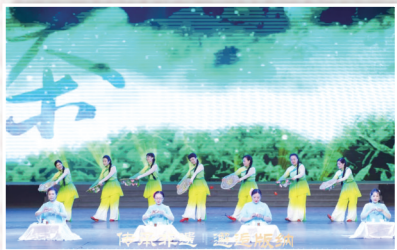


2023中国首届非遗服饰文化节圆满落幕 烟台团队载誉归来



本报讯(YMG全媒体记者 张琳 通讯员 周诗越) 2023中国首届非遗服饰文化艺术节于4月24日在云南西双版纳圆满落幕,三支来自烟台的团队参加了本次非遗服饰文化艺术节并斩获奖项,载誉而归。

“传承非遗,邂逅版纳”是本届文化艺术节的口号,体现出了艺术节的主旨——发掘非遗文化底蕴,传承非遗

文化脉络,创新非遗文化品牌,在西双版纳森林公园剧场舞台上尽情挥洒洋溢的风采,让艺术之花伴随着深厚的非遗文化绽放。

非物质文化遗产源于人民群众的生产生活实践,是中华优秀传统文化的重要组成部分,是满足人民精神文化生活需要、增进民生福祉的重要内容。2023中国首届非遗服饰文化艺术节沿袭中

国传统文化标志性符号,兼具现代时尚美学风格,为观众们带来了一场民族时尚的盛宴。

从烟台市百姓春晚中走出的烟台市民营企业协会旗袍文化促进会的节目《梅花赋》《惊鸿踏歌》,烟台市广电报爱心艺术团的节目《采茶舞曲》,以及山海集团烟台分公司艺术团的节目《云窟万象》,在本届文化艺术节众多节目中脱颖而出,荣获最佳团队奖、最佳优胜奖、最佳表演奖、最佳非遗服饰文华奖等多项大奖,为烟台增光添彩!

记者了解到,参加本届艺术节的烟台团队在出发前遇到了不少困难:团员中有临出发前崴脚的,不得已由其他团员顶替上场;有家中老人去世不得不放弃此次机会的;还有发烧生病仍带病坚持参加的。团队成员年龄大都在四五十岁,大家此番舟车劳顿奔赴西双版纳,最终能夺得多项奖项实属不易,这种精神令人钦佩。

本次活动不仅促进了我市艺术团队之间的文化交流,而且对传播烟台本土文化,展示烟台人民艺术素养、精神风貌,加强西双版纳与烟台的文化交流起到了积极的促进作用。参加本届非遗服饰文化艺术节的人们虽然来自全国各地,但大家对非遗文化、对中国传统文化的热爱是—致的。

据悉,2023中国第二届非遗服饰文化节将于5月21日在胶东剧院举办。届时,来自全国各地的非遗服饰团队将齐聚港城,共飨这场文化盛宴!

著名相声演员李建华去世



4月28日晚,相声演员苗阜在社交媒体发布了66岁的著名相声演员李建华去世的消息,并悼念道:“建华老师走好。”记者联系了与李建华合作多年的相声表演艺术家李金斗,证实了这个消息。

李金斗心情沉痛地对记者说:“心情特别难过!建华是非常优秀的相声演员,我们俩合作过很多让大家喜欢的作品,他还得过几次一等奖。相声界好的捧哏演员本就不多,他的离去,是曲艺界的重大损失!”

李建华,1956年8月10日出生于北京市,中国广播艺术团相声演员、影视演员,师承著名相声表演艺术家唐杰忠,曾与李金斗、刘洪沂、刘全刚、郝爱民、姜昆等名家合作,演出了大量的相声节目。他的捧哏表演朴实、憨厚,令人印象深刻,曾于1986年获得中央电视台全国相声大奖赛捧哏一等奖。他也参演了众多影视剧,主要作品有《闲人马大姐》《五毛钱俩儿》《新大头儿子和小头爸爸》第二季等,尤以扮演《闲人马大姐》中马大姐的丈夫王援朝,而被观众所熟悉和喜欢。据《北京日报》



李建华在《闲人马大姐》中饰演王援朝

《变形金刚7》 6月9日变形出发



科幻冒险巨作《变形金刚7》正式宣布定档6月9日。影片昨日发布预告片及海报,传说宿敌宇宙大帝骤然降临,瓦解万物吞噬行星,笼罩世界于至暗危机之中。擎天柱率领汽车人变形出发,与蛰伏已久的巨无霸空前联合,力挽狂澜对决恐惧兽,再度为守卫地球而战。

《变形金刚7》全名为《变形金刚:超能勇士崛起》(派拉蒙将《大黄蜂》定位为《变形金刚6》),故事依旧围绕擎天柱所率领的汽车人展开,观众们会再次与勇敢可靠的擎天柱,以及长得萌也打得狠的“团宠”大黄蜂见面。

“变形金刚”这一IP发展至今,已成为一个家喻户晓的文化形象,每有新作上映,不论海内外,必然掀起观影热潮。《变形金刚》系列前6部影片在国内共揽下64亿元票房,且三次斩获年度票房冠军。世界范围内,《变形金刚》系列的全球总票房累计近50亿美元,是当之无愧的超级IP。

《变形金刚7》由斯蒂芬·卡普尔执导,杨紫琼等参与配音。劲敌当前,擎天柱如何带领汽车人、联合巨无霸阻止灾难发生?6月9日,敬请期待。据1905电影网

原来,植物也会“说话”

别总以为植物“默默无语”,以色列特拉维夫大学的研究人员近日在美国学术刊物《细胞》上发布研究报告指出,植物也会发声,甚至在缺水或承受其他压力时发出更多声音,只是它们的声音超出人类听力频率范围。

在以色列特拉维夫大学乔治·S·怀斯生命科学学院的门外,一排由白色塑料薄膜搭建起的实验室看起来如同普通的温室大棚。正是在这里,研究人员通过实验揭示了看似“静默无语”的植物“说话”的奥秘。

记者日前实地探访了这个大棚实验室。走进大棚,首先映入眼帘的是置于一盆番茄植株前的两个超声波麦克风,它们便是研究人员为植物安放的“话筒”。

“嗒……嗒……”一盆番茄植株发出的声音被转换成人耳能听到的声音,清晰回荡在大棚内,电脑屏幕上显示着这一声音的声波波形。

植物科学与食品安全系教授莉拉赫·哈达尼介绍,在实验过程中,研究人员将缺水、茎被剪断等压力状态下的植物和水分充足、完好无损的植物同时置于隔音箱内,并把这些隔音箱放在没有背景噪音的地下室。后来,他们又将装有植物的隔音箱放在有大量背景噪音的温室中,通过记录植物处在不同条件下的发声情况建立起广泛的音频数据库。

特拉维夫大学就这项研究发表的声明说,未感到压力的植物平均每小时发出不到一次声音,而“压力山大”的植物每小时会发出几十次声音。哈达尼向记者解释说,在不同“口渴”程度下,植物的发声情况也明显不同。例如,针对番茄植株的实验显示,植株在停止浇水的第二天被监测到发声,接下来这种发声变得愈加频繁,到第

五天时发声次数达到峰值,然后呈下降趋势。

“因此,当番茄植株感到极度痛苦时,它反而不会发出任何求救声了。”哈达尼说,据此可以推测,植物的声音很可能是在缺水过程中、而非在完全无水状态时发出的。

“我们还监测到葡萄、烟草、小麦、仙人掌的植株发出的声音。通过声波转换装置,人耳能分辨出它们发出的声音存在明显差异。”哈达尼说。

既然植物并非“静默无语”,那么它们“说话”能被其他植物或动物听到吗?研究人员认为,植物发出的声音可能会被听觉较灵敏的哺乳动物和昆虫在近距

离内听到,例如蝙蝠、老鼠等,但这需要进一步实验证实。或许在不久的将来,人类会探索到一个更丰富的植物声音世界。

据新华社



周星驰或将重返大银幕



日前,电影《检察风云》的监制田启文在接受记者采访时表示,周星驰或将在65岁的时候,再次“出山”做演员。这不仅仅是观众对周星驰有期待,“他自己也很想演,但是他希望给观众演不同类型的角色,他在《长江七号》里就已经有变化了。”田启文说。

田启文和周星驰曾合作过《九品芝麻官》《少林足球》《百变星君》等许多经典电影作品,二人是无话不谈的好朋友。田启文称,这次周星驰会选择以怀旧温情为主题,放弃以前的无厘头风格。

周星驰的回归对影视界和粉丝来说都是个好消息,他曾以独特的无厘头搞笑风格,呈现了《唐伯虎点秋香》《大话西游》《国产凌凌漆》《食神》《喜剧之王》《逃学威龙》等一部又一部电影佳作。期待周星驰再度回归影视舞台,为我们带来一场怀旧而温情的视觉盛宴。

影文