

豆瓣评分涨至9.2分

《漫长的季节》没有让人失望

今年国产悬疑剧最高分，几乎在上半年就提前出炉了。

由《隐秘的角落》原班人马打造的悬疑剧新作《漫长的季节》近日上线腾讯视频，豆瓣评分从刚播出时的9.0分涨至9.2分，喜提年度国产剧评分最高(截至目前)。同为2023年热播剧的《三体》豆瓣评分为8.7分，《去有风的地方》评分为8.6分，《狂飙》评分为8.5分。

仅仅播出前三集，该剧就得到了观众的一致好评。最新四集更新后，该剧评分也增长到了9.2分。预计到剧终时，《漫长的季节》拿下年度悬疑剧最高分，可能也不在话下。



拒付4000万元 李亚鹏被强制执行

天眼查APP显示，近日，李亚鹏及哥哥李亚炜新增一则被执行人信息，执行标的4000万元，涉及合同纠纷案件，执行法院为北京市朝阳区人民法院。

关联案件详情显示，北京泰和友联投资有限公司曾出资6000万元对李亚鹏兄弟二人公司(丽江雪山投资有限责任公司)进行注资，并约定获得雪山公司10%的股份，项目3年开发周期届满后由泰和友联公司先行收回约定的固定权益收益4000万元。因李亚鹏一方一直未支付相关款项，泰和友联公司在催款无果后，将李亚鹏、李亚炜和担保公司诉至北京市朝阳区人民法院。

朝阳法院一审判决李亚鹏、李亚炜向泰和友联公司支付4000万元及利息。

据《潇湘晨报》



《漫长的季节》以“出租车被套牌”事件为切口，牵出了一件18年前的碎尸案。该剧创造性地注入了老年视角，并借由旧案中3位主人公的不同故事线，牵出18年来东北小城的变迁。

和上一部《隐秘的角落》一样，导演辛爽及其团队没有止步，他们持续挑战着国产悬疑剧的类型创新。这一次，形式和内容上的创新更为大胆。剧中，1997年、1998年和2016年的3条故事线交汇，时空交错，倒叙和插叙交叉使用，将悬疑神秘的氛围感拉满，将旧案的往事娓娓道来。

故事选取的老年回忆视角，让人感受到一起悬案对个人命运的颠覆，而时代变迁的厚重感也随之产生。

剧中，王响(范伟 饰)年轻时以身为桦钢厂火车司机为荣，18年后在遭遇下岗潮又意外失去唯一的儿子等重击后，已被生活磨成满身疲惫的老年人，为了生计成为出租车司机。当年的龚彪(秦昊 饰)从意气风发的大学毕业生，变成了身材走形的中年失意男。而刑警队长马德胜(陈明昊 饰)也从桦林最有潜力的警察变成了沉迷拉丁舞的老年舞团成员。

3位本已沉寂的老年人，因为一起套牌车案与当年的凶案嫌疑人再度相遇，重新燃起青春的激情开始寻找真相。

剧集采用了章回体的叙事方式，每集时长都在1个小时以上，因其巨大的故事量和超长时长，而被观众称为“电影式电视剧”。在大多数国产剧都被吐槽灌水之时，《漫长的季节》却被观众直呼细节感满满，一个小时都不够看。

剧集开头，1997年意气风发的王响在桦钢开着火车，随着镜头上摇穿入云层再落回地面，镜头就成了2016年开出租车的老年王响。

第二集结尾处，老年王响在套牌车案件中意外发现了当年凶杀案的嫌疑人，他做满了一桌饭菜，在睡梦中与儿子王阳会面。镜头从熟睡的王响身后拉开，王阳的遗像赫然出

现，18年前旧案埋下的伏笔也就此展开。包括儿子王阳与沈墨的初遇，在一首《Blue Moon》的配乐中，1997年和1998年的转场也很丝滑，人物的状态大变，让剧集充满了悬念。

这种视听语言的卓越在《隐秘的角落》中就体现过，导演辛爽擅长的创意影像充满了高级感，充分利用视听语言来交代叙事的表达，让观众们充满了观剧乐趣。

国产剧向来默认观众不能接受过于烧脑的设定，直给的破案方式常常让悬疑观众很难尽兴，而逻辑上的不完整更是没法满足专业观众的需要。

《漫长的季节》则不会存在这种问题。它一面用擅长的东北式喜剧表达描述着3个老头儿破案的情趣，一面又时不时地将时代的伤口剖开，拉到观众面前，毫不回避悬案给当事人带来的沉重打击。晃神以为家人都回来的王响，紧紧抓着腰间的尿袋而丧失尊严的前保卫科长邢三，这些被变故打败过的中老年人用自己的执拗和坚持，书写了小人物的悲哀。

这种复杂的人物底色也增加了悬疑剧的社会意义，悬疑剧破解案情不光是为了做猜谜游戏，更多的悬案背后都有其社会动因。当我们回顾悬案，并试图拆解其中的真相，更多时候可能会碰到那些残酷的真相，看见卷入其中的可怜人。这是《漫长的季节》试图超越普通悬疑剧提出的问题，也是悬疑剧种早就应该回答的问题。

除此之外，该剧还首次挑战了国产剧极为少见的物理特效化妆，当秦昊、范伟、陈明昊等演员都变得发胖、衰老，王响、龚彪、马德胜3个疲惫困顿的老年人形象也就随之诞生。

被打破了固有形象，老得让观众都认不出的“铁三角”，也再次挑战了各自表演的更高境界。

在国产悬疑剧的类型创新之路上，《漫长的季节》展示了创作者的自我更新，叙事、影像和技术的各种迭代都给观众带来了不少惊喜，而这样的自我革新，将得到观众最真诚的认可。

李夏至

这个“美猴王”被网友吐槽丑

《西游记》作为我国四大名著之一，是伴随我们每一个人长大的作品，不仅是文字版本，根据这部经典创作的各种影视作品也层出不穷。

网飞动画电影《美猴王》日前曝光新剧照，该片由周星驰担任执行制片人，预计今年夏季正式上线。

动画电影《美猴王》，讲述了一只超凡的猴子踏上冒险之旅，还要与神仙、妖怪以及自身的傲慢作斗争的故事。

该片剧照公开之后，许多网友表示，与熟知的“美猴王”形象相比，网飞版的“猴哥”太丑了，“有点像牛和螳螂的结合”“像大马猴”……大部分的网友似乎并不能接受网飞版“美猴王”的造型。

制片人周珮玲表示，“这个美猴王和大家以前所看到的都不一样，周星驰会将自己擅长的喜剧元素加入到这一经典故事中，让我们更加深刻地了解人性，以及什么是善、什么是恶”。综合



动画电影《美猴王》剧照

曹操高陵遗址博物馆开馆



这件水晶珠质地纯净，在灯光的照射下十分精美。此前有专家推测，这可能是口含珠，但具体作用有待研究。



这件玉觿，造型源于兽牙，原是用于解绳结的工具，后逐渐变为礼器，由解绳之意引申，象征排忧解难。玉觿上可明显看出使用痕迹，专家推测，应为曹操常用物件。

图片据新华社

4月27日，河南安阳曹操高陵遗址博物馆举行开馆仪式，曹操高陵出土的488件(套)精美文物首度集中亮相，这些文物将为世人还原一个历史上真实的曹操。

曹操高陵遗址博物馆位于安阳市殷都区西高穴村，依托曹操高陵而建，是一座集收藏、研究、展示、宣传教育等为一体的遗址类专题型博物馆。整个遗址博物馆由遗址展示区、博物馆展示区及陪葬墓展示区组成，展示总面积约18000余平方米。

据曹操高陵遗址博物馆馆长孔德铭介绍，这次曹操墓展出的文物中，刻有“魏武王常所用格虎大戟”“魏武王常所用格虎大刀”“魏武王常所用格虎短矛”字样的三块石牌尤为瞩目。历史上曹操墓曾多次被盗，石牌为曹操墓随葬器物的标签，其中8块石牌提及兵器。

史料记载，曹操践行薄葬，他的陪葬品多为陶器，仅有极少量的金银玉器。

曹操墓自2009年被确认以来备受关注，中国社会科学院学部委员刘庆柱说，通过持续发掘和研究，曹操墓的证据链条逐渐清晰，历史面貌和文化内涵更加完整。曹操墓的发现印证了文献中对高陵位置、曹操谥号及他所倡导的薄葬制度等有关记载是确凿可靠的。同时它为汉魏考古学树立了准确的年代标尺，也为研究汉魏帝王陵寝制度提供了珍贵的实物资料，开启了曹操及汉魏历史研究的新篇章。

曹操高陵遗址博物馆将于4月29日，正式向公众开放。

据新华社