

第三届贝壳儿童文学周闭幕

烟台冰心读书节活动将持续到12月

本报讯(YMG全媒体记者 赵志杰)第三届贝壳儿童文学周昨日闭幕,期间举行了第十四届万松浦文学奖颁奖、烟台市全民阅读大使证书颁发、“作家与读书”主题对谈、“儿童文学的国际视野与本土拓展”前沿讲座、“人工智能会取代作家吗”等系列主题活动,提升了烟台的文化品位,丰富了烟台人的人文素养。

贝壳儿童文学周是一个五彩的

平台,一个斑斓的节日。儿童文学是整个文学的基础和入口,只有打开这个开关,整个文学大厦才能变得灯火辉煌。全民阅读、儿童先行,主办方将联合全国近40家图书馆,共同开展“我最喜爱的童书”评选、发布、馆校签约等活动,培养孩子的阅读兴趣和阅读能力。

冰心在烟台度过了难忘的童年,将烟台视为“灵魂的故乡”。冰心读书

节是烟台创办的本土读书节,整个读书节活动将持续到12月,包括高端学术讲座、红色经典板块、赛事评选板块、周末读书会(故事会)、少儿阅读板块、传统文化板块、主题展览板块、文化惠民板块等八大类上千场活动。

中国作协副主席、著名作家张炜,中国作协书记处书记、著名作家邱华栋等参与了文学周和读书节的多项活动。

张炜:童心和诗心是文学的核心



张炜发言

44年前,即1979年,《贝壳》文学杂志在鲁东大学诞生;2019年,两届的文学与学术的盛宴——贝壳儿童文学周在这里创办;2009年,“万松浦文学奖”设立;2030年,也就是7年之后,我们将迎来鲁东大学的百年庆典。

百年老校,古柯新枝。就文化与文学而言,鲁东大学为当代文坛贡献了“鲁东作家群”。近年来,在儿童文学研创领域,我们集中发力,会集海内外众多专家学者,正在打造中国儿

童文学的一片高地。

童心和诗心是文学的核心。生命的不同时段,所具有的深刻性和深邃性是不同的。比较而言,儿童文学对创作与阅读的要求也许更多更高,它是精致的平易、深刻的浅显、复杂的简练,是作家付出更多磨砺,忍受巨量劳动之后,淬炼而成的结晶。

现在对于儿童文学的认知还有待讨论。有人觉得要把大量时间投入复杂的、纠缠的、多层次的、需要运用各种文学手段的所谓“成人作品”的创作,不然就有愧于自己的文学雄心。真实情形可能相反:文学的雄心需要更大的能量、更复杂更漫长的文学训练,是个人的表达技术、精神探索、心灵成长达到一个相当的高度之后,才会产生的晶莹剔透、简洁明朗的语言艺术,而它们,常常就属于儿童文学。我们不能因为“儿童”这两个字的界定,就理直气壮地将它变成“非文学”。它的阅读对象其实非常广泛,除了孩子,还有教育工作者、家长,实际上它总是处于一种“共读”的状态。

观察下来我们会发现,有什么样

的儿童文学,就有什么样的成人文学。儿童文学实际上是理解和观察社会的重要窗口,是某种表征和指标,是社会生存状况和人文精神的综合体现。一个处于现代文明的、具有很高人文素质的族群,儿童文学的起点一定是高的;如果它是相对粗陋、简单、鄙俗的,那么这个族群的文明水准就一定是低下的,其创造力一定是萎缩的。

我们提倡阅读,特别是文学阅读,就是为了进入一场语言的学习开启和觉悟,从而激发创造,积累文明。这是迫切的、需要终生持续下去的、伟大而平凡的生命功课,它直接关乎我们民族的未来。

正是基于如上的理由,我认为贝壳儿童文学周的设立是重要的,鲁东大学由儿童文学的学科建设和研究入手,一点一滴扎实工作,具有超越一般的、伟大的时代意义。一座百年老校,完全有理由做成一两件、两三件,甚至是更多的伟大事业,取得不可替代的、举足轻重的历史文化地位。

注:本文系张炜发言摘录,题目为编者所加。

我与书

春日正是读书时

康勤修

春天是充满希望的季节,世间万物呈现出一片繁荣景色。春光无限好,正是读书时。

清代萧抡谓在《读书有所见作》中说:“一日不读书,胸臆无佳想。一月不读书,耳目失精爽。”这就是说,一天不读书,心中就没有什么好的想法,一个月不读书,就感觉到耳朵和眼睛都不清晰了。读书之于人的修养,实在是太重要了。

笛卡尔说:“读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。”这就是说,读书使人向善。雨果说:“各种蠢事,在每天阅读好书的影响下,仿佛烤在火上一样渐渐融化。”也就是说,读书使人避恶。所以我说,读书人是幸福的。

元代翁森在《四时读书乐》中写道:“山光拂槛水绕廊,舞雩归咏春风香。好鸟枝头亦朋友,落花水面皆文章。蹉跎莫遣韶光老,人生唯有读书好。读书之乐乐何如?绿满窗前草不除。”在这明媚的春光里,让我们偶尔停下匆忙的脚步,手捧书卷,让文字如溪水般浸润心灵,陶冶性情,何等快意人生……

春读之乐,乐在其中。如果你择

一处草地席地而坐,沐浴着和煦的春日阳光,吮吸着闲草野花散发的芬芳,一边读书,一边聆听着鸟儿的欢歌、欣赏虫儿的低吟及溪水的浅唱、倾听着山风呼啸和大海的涛声……这时你的心儿就像一粒种子随着万物一起萌芽,深扎泥土,生根生长。

春日读书,惬意宁静。假如你推开窗户,静静地坐在临窗的书桌前,一边读书,一边品茗,让生命的孤独,如初春的冰雪渐融渐消;让生命的快乐,似初春的花朵清香四溢。可以讲,只有以书为伴,以读为乐,才能为自己点亮一盏心灯,才能真正体验到读书带给你的无穷力量。

当代作家余秋雨先生曾经说:“只有书籍,能把辽阔的时间浇灌给你,能把一切高贵生命早已飘散的信号传递给你。”读书,能使精神高贵而丰富,增加情感体验,升华精神的愉悦感,给人以温润与美的滋养。“腹有诗书气自华”,说的就是这个道理。

最是书香能致远,“人情练达即文章”。持之以恒地读书,可以让你生命发光,可以让你人生飞扬,可以

增加你的生命厚度。

阅读点亮人生,一个人读书的多少,决定着思想高度和人生深度。在信息化高速发展的今天,阅读逐渐被“快餐”化所取代,一杯茶、一本书、一下午阳光的那份惬意,渐渐被“走马观花”“一目十行”式碎片化阅读所取代。无论是在机场候机大厅、城市地铁里,还是在公交车上,只要人群聚集的地方,到处都是低头一族,人手一部智能手机,指尖不停地敲击屏幕,满足于碎片化阅读的惬意之中,纸质书被无情地抛在一边。殊不知,在知识快速传播的今天,人们已失去了往昔指尖划过纸张时那份愉悦和情感体验。

当然,我并不反对互联网时代的阅读模式,但在“娱乐至死”的年代里,一个人始终保持着读书的习惯,让阅读充盈人生,这对于锻炼清醒的头脑和理性思考,涵养浩然之气,保持高尚的道德情操,是难能可贵的。

一年之计在于春,春日正是读书时。书山自有路,有诗有远方,让我们手捧一卷书,做个幸福的读书人,来一次说走就走的精神旅行吧!



我为你而来

本报副刊举行作者笔会

本报讯(YMG全媒体记者 王欣)世界读书日期间,《烟台晚报》“烟台街”副刊作者笔会在牟平区举行。部分来自芝罘区、莱山区和牟平区的作者和编辑一行,在烟台恒邦酒业有限公司传统牟平老白干生产车间采风后,一起谈创作、聊思想,思想碰撞、畅所欲言。

在笔会上,年逾古稀的刘甲凡先生交流体会,“一打听到哪个村里有阅历丰富的老人,我就去拜访!”他挖掘了牟平方言、民俗、故事,创作了大量稿件。常发思古之幽的李镇是个中年文青,他说:“在打捞民间记忆这方面,有无穷无尽的好东西可以挖掘,晚报‘烟台街’副刊版面是传播烟台历史文化的一个高地。”曲德顺说:“我收藏了好多年的《烟台晚报》‘烟台街’版面,很珍贵,很有价值!我们组织文史爱好者们一起下乡‘一村一探’,也是希望能挖掘地域文化中有价值的东西。”

“《烟台晚报》是一束光,照亮了烟台人的生活。”尹其超老先生稳重睿智,既激扬文字又出口成诗,他的建议很有高度,“晚报副刊的好文章很多,若能够结集出版,传播并留存,让更多人阅读受益,是一件值得做的事情。”张文泰对此赞同,他说很多作者和读者都有这样的心愿,他建议报纸能为烟台文化领域的各协会开辟专栏,让大家尽情“舞文弄墨”。杜广友从地方作协角度同样赞同这一观点,他邀请更多的文友到牟平区、到养马岛采风创作。

邵明媚的散文文笔清新,她谈了稿件采写策划方面的体会;高绪丽分享了从身边人、从烟火生活中发现灵感创作的心得……以文会友、交流思想,编辑与作者、作者与作者,从读报时的“神交”到面对面的思想碰撞。编辑们分享了多年的编辑体会和对稿件类型的需求,并表态:“欢迎作者们放开思维、踊跃创作,晚报平台不会埋没任何一篇优质稿件。”

文化热评

读书能致远

“希望全社会都参与到阅读中来,形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。”去年世界读书日之际,习近平总书记在致首届全民阅读大会的贺信中提出希望,为全民阅读指明了方向。又是人间四月天,正是开卷好时节,长江南北,花的国土书香馥郁。

中国有着悠久的阅读传统。有学者考证,在殷商甲骨文中,“书”字已出现,先为动词,后为名词,此后便是“著之竹帛”,再以后,随着造纸术、印刷术相继发明,国人与书的关系更为紧密。算起来,我们这个民族,和书结缘的历史至少有三四千年。

“不学《诗》无以言,不学《礼》无以立”,这是2500多年前,作为父亲的孔子给儿子孔鲤开出的“庭训书单”。从那时起,甚至更早,我们的先人耳提面命,要求身边的小辈去阅读,还著书立说,努力把知识传承下去,留给后人隔空交流。书籍是文脉的载体,而阅读,就是文脉的接续。

随着科技进步,阅读的载体和技术也在不断创新,数字化阅读的兴起会给传统的纸质书阅读带来挑战,但“爱读书、读好书、善读书”一以贯之,始终是全民阅读和每一个人自我提升的方向。

“最是读书能致远”,世界读书日期间,这句难得出处而又意蕴深刻的格言,再度流行起来。读书致远,追求的是内心的宁远,回溯的是五千年中华文明的绵远,向往的是文化振兴、文脉昌盛的久远。

据新华社