

18部影片扎堆上映 “史上最挤五一档”来了

五一假期临近,不仅旅游景区做好了准备,影视公司也摩拳擦掌,期待将观众拉进电影院。今年五一档最大的特点就是上映影片数量多,18部新片扎堆上映,比去年五一档多了10部影片。电影类型涉及动作、悬疑、爱情、喜剧、动画,包括《长空之王》《惊天救援》《检察风云》《倒数说爱你》《人生路不熟》《新猪猪侠大电影·超级赛车》等,还有目前正在上映的《灌篮高手》,其热度可能持续到五一档。

随着18部影片宣布定档五一假期,“史上最挤五一档”成为微博热搜话题。在硝烟四起的春节档后,电影市场略显冷清了两月,18部影片“挤入”五一档,势必为上半年的电影市场掀起一个观影热潮,业内人士预测今年五一档票房将高达30亿元。

《长空之王》最受期待

今年五一假期从4月29日至5月3日,共5天。作为春节后最重要的档期,五一档近年来成为片方必争之地。

由王一博、周冬雨、胡军主演的《长空之王》在灯塔平台上的“想看”人数已经超过78万人,成为今年五一档最受观众期待较高的电影。

灯塔专业版显示,《长空之王》预售不到一天预售票房便突破1000万元,是中国影史五一档预售最快突破1000万元的影片。目前,该片预售票房超6000万元,占整个新片总票房的近六成,是预售榜的“扛把子”。

映前媒体对《长空之王》的票房预测为6.57亿元至9亿元;《惊天救

援》的票房预测为3.5亿元至12亿元,上述两部影片有望角逐五一档票房冠军。

值得一提的是,在这些“扎堆”五一档上映的影片中,有多部影片是2022年的撤档选手。《长空之王》原计划在2022年国庆档上映,当时影片的预售票房已经超过3000万元,但在上映前两天,影片突然宣布撤档。《惊天救援》原定在2022年暑期档上映,后来片方宣布取消上映计划。《检察风云》也是原计划在2022年五一档上映,但片方此后也将该片撤档。

《长空之王》为主旋律题材大片,聚焦空军试飞员这一职业,讲述了最新型战机诞生的幕后故事,题材优势

加上主演王一博的流量,无疑会吸引一大批观众走进影院。

《惊天救援》与《检察风云》均改编自真实事件。《惊天救援》不仅呈现了震撼人心的灾难场景和高燃紧张的救援场面,更是从消防救援人员个体视角切入,刻画有血有肉、有情有义的普通人群像。商业犯罪片《检察风云》由香港导演麦兆辉执导,围绕检察官李睿受命追查一起案件真相的经历展开故事讲述,展现检察官恪尽职守的责任与担当。

《人生路不熟》是今年五一档唯一一部喜剧片,由易小星执导,乔杉、马丽等主演,影片凭借题材优势以及演员阵容吸引了不少的关注度。

动画电影不甘示弱

今年五一档,将有6部动画电影上映,其中,已于4月20日上映的日本动画电影《灌篮高手》有望成为五一档票房头部梯队的有力竞争者。

4月20日零点,《灌篮高手》大电影正式登陆全国院线。当熟悉的旋律响起,无尽的兴奋与激情,在观众心中荡漾。这部代表了众多“70后”“80后”青春的经典动漫,引发了全国“爷青回”观影热潮。据猫眼专

业版数据,截至4月24日,电影《灌篮高手》票房已近4亿元。

相关数据显示,《灌篮高手》大电影的受众年龄主要集中在25岁至39岁,占据观影用户的75.6%。有不少看完影片的观众反馈:“在原有漫画的基础上,《灌篮高手》电影版把它变得更像一场球赛,快节奏、攻防多,呈现出新的角度。”“电影很细腻,画风也高度还原了漫画,大部分以宫城良

田视角来推进剧情走向,而且每个人都有高光时刻。”

除了《灌篮高手》,今年五一档上映的其他动画电影多为“合家欢”类型,《天堂谷大冒险》《超萌时空宝贝》《魔幻奇缘之宝石公主》《新猪猪侠大电影·超级赛车》《宇宙护卫队:风暴力量》将成为幼年组观众的选择。这6部动画电影为家庭观影提供了多种选择,预计也将获得不错的票房表现。

电影市场越来越依赖“节日档效应”?

影片“扎堆”上映,是否意味着电影市场越来越依赖节日的“档期效应”了呢?

“档期效应其实是正确的,是市场趋于成熟的表现。”春秋时代影业董事长吕建民在接受中新经纬记者采访时表示,档期概念的出现,是一个电影市场更加繁荣、规范的象征。“今年五一档有18部影片之多,确实较为罕见。考虑到前几年疫情影响导致影片积压,所以今年的电影上映相对集中。但从预售上来看,五一档电影市场目前并未出现‘井喷’现象。”

灯塔专业版数据分析师陈晋表示,究其本质,平日档与节日档本身并不是竞争关系,而是相辅相成、互相促进。

“今年春节档是中国影史票房第二高的春节档,档期爆发力惊人,但这并不代表档期效应会加

剧。3月份也有三部国产电影票房超过3亿元,相信随着越来越多的佳片定档在平日档,观众周末观影的习惯也会逐渐回归。平日档和节日档只是在电影市场中扮演的角色不同,但都很重要。”陈晋说。

作为春节后第一个小长假,今年五一档也被行业视为电影市场恢复的“试金石”。“五一档是春节档、国庆档后第三大节日档,是全年的中坚力量。五一档衔接春节和暑期,在全年电影市场中起到‘承上启下’的作用。”陈晋表示,近几年国产片的市场份额快速上升,国产片的评分呈现上升趋势,历史上五一档产出过众多“叫好又叫座”的国产商业类型片,“截至目前,中国影史五一档国产片票房冠军是2018年上映的《后来的我们》,票房13.61亿元,2022年上映的《悬崖之上》以11.91亿元票房成为亚军,我们期待今年五一档也能有新片突破10亿元票房。”陈晋说。

据《中新经纬》、大洋网综合报道

《漫长的季节》 呈现立体鲜活老年人群像



由辛爽执导,范伟、秦昊、陈明昊领衔主演的生活悬疑剧《漫长的季节》于4月22日起在腾讯视频播出,该剧以“出租车被套牌”这个日常事件为切口,牵引出18年前一桩扑朔迷离的案件,随着王响、龚彪、马德胜三个疲惫困顿的老年人重聚,揭开了一座

横跨近20年时间的北方小城——“桦林”几个家庭的命运变迁。

抛开悬疑外壳,该剧本质是一群底层小人物如何生活的故事,通过对三位老年人跨越18年的人物状态延伸,探寻他们背后的情感纠葛。

剧中的王响,年轻时热情似火,以为桦钢厂火车司机为荣,遭遇下岗潮、意外失去唯一的儿子王阳等重击,18年后的他已被生活磨成了满身疲惫的老年人,为了生计成为出租车司机。

龚彪从前途无限的大学毕业生变成身材走形的失败中年男子,马德胜也从桦林最有潜力的刑警队长变成沉迷拉丁舞的老年舞团成员,岁月在他们身上留下破败不堪的痕迹。本该是安享晚年的时刻,却为了追查当年的案件真相四处奔波,在困顿与振作的轮回中,透露出藏在心底的执念和无法释怀的情感。

在查找真相的过程中,王响不再怯懦,直面过往;龚彪、马德胜也在跟随王响查案期间,向观众揭开内心隐秘的伤疤,最终与过去和解。

《漫长的季节》将悬疑与现实主义相结合,呈现出立体鲜活的老年人群像,令观众感受到该剧传递出的有温暖、有情怀的价值内核。 沈杰群

唱伍佰的歌给伍佰听 伍佰演唱会轮不到自己开口



你见过明星开演唱会,都是粉丝在唱歌吗?昨日,“伍佰演唱会轮不到自己开口”上了热搜。很多网友在看到这个标题的时候,都感到很诧异,为什么开演唱会却轮不到自己开口呢?原来,4月22日,伍佰开了一场演出会,他在演唱会上刚起了个头,台下的粉丝们就抢着唱了起来,大家的合唱可是比音响还要响亮。伍佰看到粉丝们如此热情,便双手插兜,面带笑容地看着大家唱。一首歌下来,根本轮不到伍佰自己开口,全部都是粉丝在唱。

对此,网友们纷纷表示:“那个叫伍佰的,下来把演唱会门票补一下。”还有网友精辟地总结道:“粉丝花五百去伍佰演唱会唱伍佰的歌给伍佰听。”而伍佰则在微博晒出自己上热搜的截图,并发文自侃:“这不是事实,我有唱!”

伍佰的音乐充满了他对音乐和生活的热爱,无论是经典老歌《挪威的森林》《浪人情歌》《突然的自我》,还是新作品《爱情限时批》《爱情海》,都深受歌迷喜爱。 欣文