

人生处处都是戏,戏里处处见人生 胶东剧院邀您共赏 “中国话剧第一戏”《雷雨》



本报讯(YMG全媒体记者张琳 通讯员 艾达)一部《雷雨》,2个家庭、8个人物、30年恩怨、家庭秘密、身世秘密……所有的矛盾都在雷雨之夜爆发。

问世于1934年的《雷雨》是戏剧大师曹禺的处女作,也是其成名作。该剧以1925年前后的中国社会为背景,描写了一个带有浓厚封建色彩的资产阶级家庭的悲剧。在叙述家庭矛盾纠葛、怒斥封建家庭腐朽顽固的同时,反映了更为深层的社会及时代问题。

作为曹禺笔下经典中的经典,《雷雨》被认为是中国现代话剧成熟的里程碑。在近一个

世纪以来,《雷雨》曾被多次搬上舞台及荧幕,不但是最受群众欢迎的话剧之一,还是中国现代戏剧史上的传世之作。

4月28日,胶东剧院特邀山东省话剧院,实力演绎被誉为“中国话剧百年第一戏”的经典话剧——《雷雨》。

全剧以周朴园为主线,在尊重原剧作的基础上,更加关注追踪主人公的命运轨迹,看完戏的观众会“带着淡淡的忧伤”回家。

“人生处处都是戏,戏里处处见人生”,《雷雨》中的所有人物为了活着而苦苦挣扎在人生海洋中……该剧以舞台为原点,却不局限于舞台,把舞台区域拓

展到观众席,扩展到“周公馆”以外,在雷雨中一起寻找四凤时,观众成为了参与者,和演员一起沉浸在雷雨之夜。这不仅拉近了观众与演员的距离,更让观众变成了剧中人,增加了紧张而有趣的亲身体验。

导演房蔚希望这部作品能带领观众沉浸在《雷雨》的情境中,打破观演关系,让观众和演员共同完成对“心中《雷雨》”的追寻。观众周莉在观看演出后做出这样的评价:“话剧《雷雨》全方位、立体化地展现出戏剧激烈的矛盾冲突,层层揭示了人性的多面性。”

话剧《雷雨》是现代文学的经典作品,曹禺先生在艺术结构上,更着力于表现剧中人物间强烈的心灵交锋和人物内心的自我冲突,展示出人性的追求与幻灭,心灵的压抑、震颤与燃烧,使剧目充满了紧张强烈的心灵震撼力和扣人心弦的戏剧性。

4月28日,让我们一起走进胶东剧院,共赏山东省话剧院为我们带来的“中国话剧百年第一戏”,一起找寻曹禺先生心中的《雷雨》。

话语

堵好“劣迹艺人”随意复出的缺口

曾因与女星出轨事件、歌词中隐含毒品、侮辱女性、拜金等内容而广遭抵制的歌手PGONE,最近突然试图复出。然而,从其注册账号复出到发布新歌预告,再到账号被封禁,只用了不到24小时,平台给出的理由是:收到了大量网友的投诉和举报。

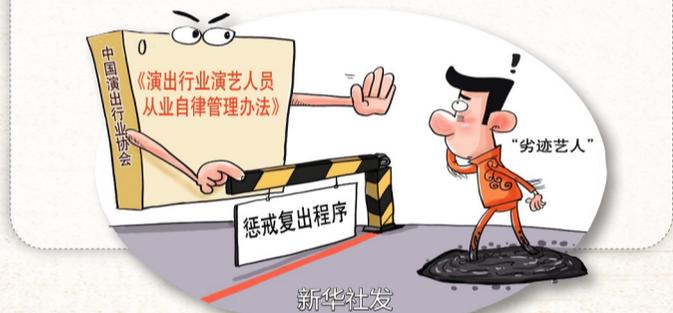
近年来,因强奸、吸毒、嫖娼、偷税漏税等违法犯罪行为而失去出镜机会的明星艺人大有人在。与此同时,一些“劣迹艺人”在被封杀一段时间后,试图重操旧业,或“卖惨”求放过,或拍短视频引流,或直播带货捞金。

必须要明确的是,当前我国对于“劣迹艺人”的约束是多维度的,既包括制度规范,也有相关文件。2021年中国演出行业协会制定《演出行业演艺人员从业自律管理办法》,“劣迹艺人”将受到协会会员单位1年、3年、5年期限甚至永久期

限的联合抵制。《关于开展文娱领域综合治理工作的通知》也要求,加大对违法失德艺人的惩处力度,禁止劣迹艺人转移阵地复出。

种种约束,都是在为明星艺人敲响警钟:禁止“劣迹艺人”转移阵地复出,绝不是一句空话。任何时候、任何行业,行为失当都是要付出代价的。当然,《演出行业演艺人员从业自律管理办法》也对从业抵制设置了年限和申请重新从业的程序,给了“劣迹艺人”改过自新的出口,考虑到了公平性,做到过罚相当。

本次PGONE复出不到24小时账号被封,也再一次表明了公众的态度——“明星”是光环,更是责任。换了“马甲”消除不了劣迹,网络平台更要严格落实平台责任,绝不能唯收视率、点击率论,堵好“劣迹艺人”随意、变相复出的缺口! 据《法治日报》



ZHONGZHI LIQUOR STORE

中芝酒業 婚宴·团购用酒, 烟台中芝酒業应有尽有 珍爱贞情用真酒 衷心钟意选中芝



订货符合要求, 赠送价值4999元鸡尾酒一场



订货符合要求, 赠送价值2298元1.65L红花郎1瓶



订货符合要求, 赠送价值1688元3L大师级解百纳1瓶



订货符合要求, 赠送价值3000元张裕白兰地



订货符合要求, 赠送价值1500元西凤红七彩品鉴酒



订货符合要求, 赠送价值1388元珍酒突飞猛进一瓶



订货符合要求, 赠价值1188元泸州老窖鸿运当头大坛1坛



订货符合要求, 赠送价值1580元1L酒鬼红坛1坛



注: 宴席优惠多多, 详情请咨询我们, 最终解释权归烟台中芝酒业有限公司所有
联系方式: 400-100-9816/0535-6890370



开发区黄河路3号双美创业孵化园一层101号