

喜阅善读

自己感觉年龄不大,还谈不上有什么阅历,不过自认有一颗“喜阅”的心,借着读书也长了不少见识,可明辨是非,可追溯历史,可感悟生活,可展望未来……

一日,闲步街头。不经意间看见“喜阅”二字,遒劲有力的鲜红大字在古朴的木匾上熠熠生辉。细看,原来是一家书吧。初见“喜阅”,心生喜悦。在这里,点一杯茶或咖啡,找一个舒适的角落,在不骄不躁的时光里邂逅书中的自己。其实,每一间书店,每一座图书馆,每一个固定或流动的城市书房,都是精神的家园,让人心生喜悦。

抛却浮华,静下心来,让岁月在书香中流淌,便是喜阅。喜欢阅读,这是一种闲时的惬意,忙时的调节,更是寂寞时心灵的回归与升华。喜阅,即读书是快乐的,读书人是幸福的,读书人的精神是富有的。

喜阅,让我选择了一种与书为伴的生活。然而,“有书等于没书”的现象也

是时常存在,就是不会读书,不善读。西汉刘向说:“书犹药也,善读之可以医愚。”书就像药一样,可以医治愚蠢的毛病,关键是要“善读”。无论是陶渊明崇尚的“好读书,不求甚解”,还是鲁迅先生推崇的“随便翻翻”,但对书中的知识,一定要有准确的理解,使其真正成为丰富自己的养分。

善读书,就是要读好书。浩瀚书海,无所不有,不乏经典名著,也有一些质量不高的作品。经典名著,自然是好书,读起来比较有价值,犹如吃“满汉全席”,生活技能、历史文化、艺术修养等全都浓缩在“一张桌子几十盘菜”中,从各种角度满足读者如饥似渴的求知欲。一本书和一本好书的区别在于,好书让你读得越多,得到的越多,通过阅读顿悟人生的真谛,增强生活技能,获取前行的力量。

读书,也许有时不能直接帮你解决遇到的问题,但只要善读,就可能为你提供

能像春蚕一般,吃进去的是叶,吐出来的是丝。朱熹说:“读书之法,在循序而渐进,熟读而精思。”读书是一个循序渐进的学习过程,只有熟读、精思,才能更高一层地理解书中所阐述的道理,这也是苏东坡的善读之道:“旧书不厌百回读,熟读深思子自知。”

精神世界的贫瘠,伴随的常是无尽的寂寞与空虚。即使招来三五好友,把酒言欢,也无法赶走心中的孤寂。一群人的狂欢或许就是一群人的孤单。此时,不如静下心来,捧起一本好书,享受一个人的狂欢。喜阅善读,心中便拥有一片五彩斑斓的世界,即使面对黑暗,也有一盏指路的明灯点亮前进的道路,笃定的信念让你行稳致远。

有书为伴,喜阅善读。喜阅,是一种生活方式;善读,就是让这种生活方式为生命赋予更多美好。

张锦凯

春来闻书香

春天,是一个适合读书的季节,不管是专注一株芽的生长、一朵花的盛放,还是撑一把伞感受“春雨细如尘,楼外柳丝黄湿”,抑或在一个微风习习的清晨,去听一首“化作春泥更护花”的歌。书籍都应常伴左右,找寻一份心安与沉静。

“随风潜入夜,润物细无声”的春天,最是读书滋润孩子的心灵。我女儿4岁,每晚睡觉前,她都会从枕边选上一本书,和我开启阅读之旅。我喜欢用夸张的肢体动作和声情并茂的语言读文字,她喜欢看书上的插图,通过插图来理解故事。每次看《神奇校车》时,她就一边听我阅读文字一边在图片中寻找信息,我俩一读一找一讨论,别有一番乐趣。绘本的插图不仅能打开儿童的视觉感官,还能对儿童思维开发与智力潜能的挖掘起到重要作用。有的插图加入了迷宫、找不同、密码等游戏,如《屁屁侦探》。当不止一个线索出现时,简单直接的推理显然不能快速破案了,这就需要通过观察人物特点、玩游戏等方式,搜集线索,仔细寻找蛛丝马迹。这时,我就会与女儿一起比赛,带动她参与到故事之中,让她快乐地走进书中的情境。每晚读书,她看到喜欢的情节,抑或探案成功,整个房间都充斥着咯咯咯的笑声,让我也忍不住跟着笑出声来,这是我每天最喜欢的亲子时光之一。

家是培养阅读习惯最重要的地方。书是心灵的窗户,想要成为一个“腹有诗书气自华”的人,先要将书铺满屋子,打造一个“最是书香能致远”的栖居之地。可以买一个单独的书柜,准备不同类型和风格的书籍,让一家人随时随地都能找到合适的书阅读。为了让女儿对书产生好感,我在卧室里、她的枕边都设置了图书收纳盒。当她玩累了或是坐下来休息的时候,能从屋子各处拿出一本爱看的书翻上几页。教育专家说,这是一种潜移默化的培养,能让孩子在书香的氛围中慢慢喜欢上阅读。

阅读还要在大自然里。春天,去感受“春日游,杏花吹满头”的乐趣。去探寻杜甫诗中“桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红”的美好,体会高鼎笔下“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢”的快乐。观赏吴潜所写“海棠亭午沾疏雨,便一饷、胭脂尽吐”的盛景。

春天,和孩子一起读书吧,种下一颗阅读的种子。张元丽

陌上桑葚紫

“桑舍幽幽掩碧丛,清风小径露芳容。参差红紫熟方好,一缕清甜心底溶”。暮春时节,乡下老屋后的那一排桑树上的桑葚,仿佛一夜之间全熟了。

儿时,桑葚刚挂果时,桑葚的颜色绿莹莹,像翡翠;慢慢地变得黄澄澄,像琥珀;过不了多久又变得红彤彤,像绛珠;待到红得发紫、紫得发黑时,胖嘟嘟的一颗颗紫玛瑙、黑珍珠,令人垂涎欲滴。

一串串桑葚,经清风细雨的滋润,被阳光涂上浓浓的胭脂,紫红诱人的果子在绿叶间若隐若现,一颗颗胖乎乎的在风里摇曳,让儿时的我兴奋得眼睛顿时眯成了一条线。

儿时鲜有零食,桑葚就是解馋的美味。我最爱吃红中带紫的桑葚,没有熟透的那种绵软。这时候的桑葚,爽脆可口,甜中带点微酸。在农村长大的孩子,几乎都有攀爬的本领。看看树

尖上的桑葚那么甜美,所有的顾虑都抛到了九霄云外。我是爬树的好手,专挑那些大个的桑葚下手,尽情往嘴里送。舌头和下颚稍一用力,甜甜的汁液立马在口腔内飞溅四溢,继而带着淡淡的桑叶香径直流入喉咙,并滋润到心田,让人一下子醉在四月的清风中了。

我抱着树枝用力地摇晃。不一会儿,肥硕的桑葚就像密密麻麻的雨点一样砸在树下女孩子们的头上和身上。女孩子们一边说笑一边忙不迭地捡起一颗桑葚快速地丢进嘴里,嘴巴立即被桑葚汁染成紫褐色,一会工夫,脸也被染成了大花猫。这时,我才溜下树,抹把脸,心满意足地回家去。

不只是孩子们喜欢桑葚,古代诗人也喜欢,他们常常以桑葚入诗,把生活写得甜蜜美好,桑葚又多了一份诗的儒雅。古人云:殷红莫问何因染,桑果铺成满地诗。古人早就知道桑葚可食,《诗经·卫风·氓》中有这样一句:于嗟鸠兮,无食桑葚;于嗟女兮,无与士耽。

参差红紫熟方好,一缕清甜心底溶。一颗颗桑葚晶莹水灵,紫红喜人,鲜嫩多汁,清香酸甜,在民间被誉为“民间圣果”。桑葚中含有丰富的活性蛋白、维生素、氨基酸、胡萝卜素、苹果酸及矿物质钙、磷、铁、铜、锌等,既可入食又可入药,民间有“四月桑葚赛人参”之说。汁浓似蜜、酸甜清香的桑葚还能用来做菜,我最喜欢吃母亲做的桑葚鸡。

把鸡和桑葚一起上锅清蒸,让桑葚的果香及甘酸滋味渗入嫩滑腴美的鸡肉中。出锅后加几根红椒丝和香菜,让晶莹乌亮的桑葚,成就一部红偎翠倚的传奇,张扬出活泼的生气,品味出浓郁的田园诗情。

桑葚是娇嫩的浆果,尝鲜期短,如果一时吃不完,可以晒干,用来泡酒。母亲喜欢做桑葚酒。将桑葚、白糖、白酒按比例配好,装入坛中密封,放在一个阴凉的地方储存起来。一个月后,就可以启封喝了。桑葚与粮食酒经过长时间的发酵混合,酒的颜色完全变成了浓浓的红褐色,那醇厚的酒香味夹杂着甜甜的桑葚味散发出迷人的香气,连不喜欢饮酒的我都忍不住要尝几口。除却做桑葚酒外,母亲也常用桑葚给我们这帮孩子做桑葚糕。在那个零食稀缺的年月,这可是难得的美食。

工作成家后,由于工作忙很少回乡下去,也就很少见到那紫红色的桑葚了。现在乡村的生活条件好了,时鲜水果不断,乡间的小孩子已不像我们儿时那样嘴馋。有一次我在大街上走,意外地遇见叫卖桑葚的村姑,立即停住脚步掏钱买上一小盆尝鲜,重圆一回儿时的梦。

往事如风,渐行渐远。紫红色的桑葚唤醒了那久远的故事,又撩拨起我一片浓浓的乡愁,慢慢地洇化成一片红艳,感悟儿时那一份纯真……陆明华

