



“今天，我是眼科小医生”

小记者们为家长检查视力，一起学习做蛋糕

本报讯(YMG全媒体记者 岳媛桢 摄影报道)“我的眼睛很大很大，装得下高山，装得下大海……”4月16日，烟台晚报小记者们来到烟台正大光明眼科医院，参加了“我是眼科小医生”职业体验活动，小记者们为家长检查视力，还一起做了蛋糕。

上午9:00，视光中心的张医生为小记者们做了生动有趣的近视防控知识讲座。“你们知道眼睛由哪几部分构成吗？”讲座中，张医生通过PPT展示、现场提问等方式为小记者们讲解了眼睛的构造、近视是怎么形成的、近视对生活的影响、产生近视后我们应该如何处理等相关知识。小记者们听得很认真，不时举手回答张医生提出的问题，现场气氛热烈，欢笑声、掌声不断。

“如果已经近视并佩戴眼镜了，以后还能摘下吗？”“怎样做能让视力提高？”在互动采访环节，来自芝罘区文化路小学二年级四班的朱轩正和芝罘区万华小学一年级三班的胡熙凡表现专业，对张医生现场进行了采访。

随后，小记者们穿上白大褂，在医生的带领下有序参观门诊室、检查室……看到这么多专业设备，“小医生们”跃跃欲试。经过短暂的培训，小记者们“上岗”啦。在检查室，小记者在医生的指导下详细了解了验光仪器如何操作、如何测试视力、需要注意哪些问题等，随后分组为父母完成一次视力检查和验光检查。小记者们操作仪器时有模有样、认真仔细，并将检查的结果告知父母。看到一组组数据，孩子们懂得了爱护眼睛的重要性。

体验活动结束后，小记者们进行了蛋糕DIY制作：铺蛋糕胚、挤奶油、放水果粒、铺果酱、贴标签……在糕点师的指导下，小记者们做出了不同口味的水果蛋糕。一位小告诉记者告诉记者：“这是我第一次自己制作蛋糕，我要拿回去和朋友一起分享。”

来自芝罘区青年路小学一年级一班的崔子禾开心地说：“今天的活动很好玩，我觉得当医生很辛苦，以后我要尽量少用电子产品，保护好自己的眼睛。”家长们告诉记者，这是一场很有意义的实践活动，孩子通过切身体验感受医生的日常工作，对眼睛有了更深刻的认识，爱眼护眼的观念更强了。

眼睛是心灵的窗户，希望所有的小朋友都能拥有一双明亮的眼睛。



探访“放映室的秘密”

小记者观看3D电影《超级马力欧兄弟》



本报讯(YMG全媒体记者 张怡)“看3D电影，为什么要戴专门的眼镜？”“为什么3D电影的效果是立体的？”4月15日上午9:30，40多位小记者和家长一起走进芝罘区新世纪影城富尔玛店，变身“小小放映员”，不但了解了“放映室的秘密”，还向影院工作人员咨询了很多专业问题，体现了小记者现场采访的专业素养。参观结束

后，小记者在家长们的陪同下，一起观看了新上映的3D电影《超级马力欧兄弟》，度过了一个愉快的周六。

“电影放映机和风扇的工作原理是一样的。”新世纪影城沃尔玛店工作人员胡天杰带领小记者们走进机房讲解道，“风扇不工作的时候，我们能清晰地看到它有几扇页面，转起来后，因为速度太快，我们只能看到一个圆形。电影放映

的过程和电扇类似，因为眼睛看到东西后会有0.1秒的延迟，也就是说，咱们眼睛的反应速度慢于画面的播放速度，所以感觉上就是看到了连贯的画面。”

“目前影院的放映设备主要分为三部分，分别是放映机、服务器和旁边柜子上放置的功放音响。”胡天杰认真地向小记者们讲解，“在电影放映之前，影院会收到一个类似硬盘的设备。我们收到这个设备后，把需要的内容拷贝到服务器上。电影开始播放时，视频画面会传输到放映机上，通过激光光源打出光后，借助镜头传来的信号，把画面呈现在银幕上。声音则是借助‘功放’体现的。在影厅里，小记者们会看到前、中、后都有方形的盒子，那个是音箱，影厅里出现的环绕立体声的效果，就是音箱的功劳。比如画面中传来火车由远及近的声音，就是分别通过影厅后面的音箱、中间的音箱和前面的音箱相继工作实现的效果。这些音箱是通过数据线连接着放映厅的功放设备，只要服务器把声音信号传输给声音处理器，声音会根据不同声道，如前后左右等，发送给相应

的功放设备，再由功放传给对应的音箱，声音就被放出来了。”

“以前播放电影用胶片，现在这么先进了啊！”芝罘区凤凰台小学的小记者张展豪听完工作人员的讲解，不由感叹道。“对呀，我们现在用的是自动放映设备。每天上班后，把当天要播放的影片名字和时间输入放映设备，不需要人工操作，到时间就自动放映了。”胡天杰说。

“老师，为什么3D电影一定要戴上专门的眼镜看才清楚，一摘下来画面就非常模糊？”听到芝罘区通伸小学信息可小记者的提问，胡天杰回答：“同一件物品，我们单用左眼看或单用右眼看，效果是不一样的，3D电影就是利用了这个特点。电影放映时会同时打出两帧不一样的画面，一帧给左眼看，一帧给右眼看。3D镜片也是同样设计的，让我们两只眼睛同时看到两个不同的画面，让大脑误以为看到了立体效果，实际上还是平面的。”

了解了电影放映室里的秘密后，小记者在家长的陪伴下，开启了愉快的观影环节。