

《林海雪原》永恒经典

许锐锋

烟台籍作家曲波上个世纪50年代创作的长篇小说《林海雪原》，1957年由作家出版社和人民文学出版社出版发行，上海京剧院1958年根据小说部分章节创作、改编成京剧《智取威虎山》（1967年被确定为八部革命样板戏之一），中国人民解放军八一电影制片厂1960年拍摄并上映电影《林海雪原》。时隔半个世纪，2015年又由中共黑龙江省委宣传部、黑龙江广播电视台、黑龙江广播影视传媒集团有限公司、北京吉安永禾影视有限公司联合拍摄完成红色剿匪传奇电视连续剧《林海雪原》。其中电影《林海雪原》和京剧《智取威虎山》（1970年由北京电影制片厂拍摄成彩色电影风靡全国），产生了非常广泛深远的影响，侦察英雄杨子荣的光辉形象成了几代人的永恒记忆。

2019年9月23日，《林海雪原》当之无愧地入选“新中国70年70部长篇小说典藏”，序属第九，实至名归。如同《红楼梦》之于曹雪芹、《白鹿原》之于陈忠实，一部《林海雪原》，成就了曲波的作家盛名，奠定了曲波在现代中国文坛上的历史地位。

从浴血奋战的战场走向和平建设的生活，想到为革命牺牲的战友杨子荣、高波等，曲波椎心泣血、彻夜难眠，工作之余，他埋头创作，仅用6个月的时间，就写出了这部40万字的长篇经典之作。

何为经典？经典是人类文明的重要载体，也是不同文化传统中伟大思想的结晶。文化经典承载的是一个特定民族文化传统中的基本原则，包括信念和价值观，它是一种民族文化得以确立并发展的重要标志。经典之所以为经典，关键在于历史的沉淀。《林海雪原》从面世至今，经过66年历史的沉淀，仍然畅销不衰，有口皆碑，脍炙人口。《林海雪原》究竟印了多少？谁也说不清。上世纪50年代印、80年代印、90年代印，如今还在印，是全国中学生的课外必读书目，成了真正意义上的畅销书。老太太爱看，年轻人爱看，小孩儿也爱看。人们崇拜年轻英

俊、足智多谋的“203首长”少剑波，更敬仰和痛惜打虎上山、舍生忘死的侦察排长杨子荣！

我大概是在初中一二年级的时候，第一次读到《林海雪原》。记得当时深深地被书中惊险曲折的故事情节所吸引，达到了爱不释手、废寝忘食的地步，真的成了一个名副其实的“小说迷”。除了对剿匪小分队的英雄少剑波、小白鸽、刘勋苍、孙达德、栾超家、高波、杨子荣钦羡不已、赞不绝口之外，对反面的人物和场景如奶头山、威虎庭、座山雕、郑三炮、一撮毛、小炉匠、蝴蝶迷、许大马棒、八大金刚之流，也是耳熟能详，吹起牛来滔滔不绝，满嘴“跑火车”……《林海雪原》当时就是中学生们争相传阅、追捧的不可多得的课外读物。时隔60年，当初阅读长篇小说《林海雪原》的情景依然历历在目，清晰如昨。

可是在我读《林海雪原》的时候，怎么也不会想到，在差不多20年之后的1982年，我在大连海校学习时，会遇见《林海雪原》一书中“203首长”的原型人物——海军大连舰艇学院院务部部长连城。众所周知，《林海雪原》中借用“203首长”名义的少剑波是一个艺术化了的典型人物，是曲波、连城在内的我军许多年轻优秀指挥员气质和事迹的化身。原来，剿匪小分队在胜利完成剿匪任务后悉数调入海军安东海校（后并入大连海校），曲波同志在新中国成立初脱下军装、转业到地方工作，1955年利用业余时间写出了脍炙人口的长篇小说《林海雪原》，而连部长却继续留在部队。有意思的是，据说刘勋苍后来还当上了海军的作战部部长，当有人问他《林海雪原》的有关事宜时，他既谦逊又不无调侃地说：“事儿是有那么点儿事儿，就是夸张了点！”

更令人始料不及的是，我会在《林海雪原》的作者曲波先生和英雄杨子荣的故乡烟台定居，深感荣幸之至。2023年，是我一直以来就崇拜和尊重的作家曲波先生百年诞辰，谨以此文缅怀先生，铭记历史，致敬英雄！

赓续红色基因 讲好红色故事

在位于牟平区的杨子荣纪念馆，自清明节以来企事业单位党员、学生等参观团队络绎不绝。人们在这里瞻仰英雄，接受红色革命传统教育。孤胆英雄杨子荣的名字，与长篇小说《林海雪原》、与作家曲波有着割不断的联系。

“以最深的敬意，献给我英雄的战友杨子荣、高波等同志”，这是《林海雪原》的开篇第一句。小说中的少剑波、杨子荣、高波等角色都有人物原型且大都来自烟台。

代号“203”的牡丹江军分区独立二团团参谋长少剑波的主要原型，正是小说的作者曲波。他15岁考入胶东公学（今鲁东大学），2010年被鲁东大学评为“鲁大杰出校友”。

杨子荣是中宣部、中组部等11个部门评选的“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”之一。他的英雄形象在小说、现代戏剧、电影和电视剧中光芒四射，“智取威虎山”的情节家喻户晓。

在岬岬河村的杨子荣纪念馆，是“山东省国防教育基地”，由追思大道、杨子荣雕塑、思源之路、纪念广场、纪念馆等五部分组成。通过打造林海雪原场景，4处实景还原，配套3部专题电视片等现代化展陈方式，系统讲述了“孤胆英雄”杨子荣成长于胶东革命沃土，不在家乡当孝子、甘赴东北干革命的大爱情怀和在东北孤胆剿匪、智擒“座山雕”、血洒闹枝沟等一系列传奇故事。

曲波在《林海雪原》中刻画英雄群像，激励着一代又一代烟台人赓续红色基因，讲好家门口的“红色故事”。

YMG全媒体记者 刘晋

曲波百年诞辰 纪念座谈会举行

曲波百年诞辰纪念座谈会上月底在北京中国现代文学馆举行，活动由中国作家协会主办，中国现代文学馆、人民文学出版社承办，中国作协党组书记、副主席张宏森出席座谈会并致辞。曲波之子曲磊磊在座谈会上追忆了父亲的文学创作故事及对子女的言传身教，女儿曲巍巍向现代文学馆捐赠《林海雪原》手稿，并获赠入藏证书。

“人们常说，曲波是具有传奇风格的作家，他的作品充满革命浪漫主义色彩，但熟悉曲波的人都知道，这种传奇和浪漫，是与一位革命战士舍生忘死、保家卫国的亲身经历和强烈情感紧密联系在一起。”张宏森评述道。

座谈会上，亲友们谈到，曲波对个人利益看得很轻，但对革命事业、对群众利益抱有无限的热忱。

曲波的儿子曲磊磊回忆说：“从小到大，听到父亲说得最多的一句话是，‘人有德于我，恒记之；我有德于人，永忘之’。这句话贯穿在他的生活和写作中，至今不绝于耳。” 本报综合

走近大家

本期人物



曲波（1923~2002），龙口市石良镇枣林庄人。著名作家。1938年参加革命，1939年加入中国共产党。1945年从胶东转战东北，在牡丹江军区任团副政委、一纵队三师团政治处主任，带领剿匪小分队同穷凶极恶的匪徒周旋于林海雪原，辽沈战役身负重伤。1950年转业到地方参加工业建设。

1957年，《林海雪原》出版，这一饱含革命激情的长篇巨著轰动了中外文坛，受到广大读者的欢迎，先后被改编成话剧、京剧、曲艺、电影、电视剧等文艺形式广为传播。还翻译成英、俄、日等9种文字介绍到国外。1977年，曲波又创作出版了《山呼海啸》《戎萼碑》，1979年创作出版了《桥隆飙》。此外，还创作了一批短篇小说、散文、诗歌等。

曲波作为著名人物被列入《大百科全书》和《人物辞海》之中。他自己却说：“我一生做了两件半工作：一是作战，二是干工业，业余时间搞点文艺创作，只不过是文学的汪洋大海中拾了两片贝壳，成就尔尔，不值一提。”

作者简介

许锐锋，烟台市文艺评论家协会顾问、原党支部书记。



现代京剧《智取威虎山》中的杨子荣



电影《智取威虎山》海报