

致敬马尔克斯 这位短视频博主 让《百年孤独》不再“孤独”

半个多世纪前,38岁的加西亚·马尔克斯写下《百年孤独》第一句话的时候或许很难想到,有一天,这本书会在中国的短视频平台上风靡。为了让更多人读懂这部获得世界文学界高度美誉但“艰涩到难以读完”的小说,一个名为“1379号观察员”的抖音短视频账号发布了动画连续剧,逐帧解构了这本大部头。



“1379号观察员”为《百年孤独》绘制的人物图谱视频截图

4月17日是马尔克斯逝世9周年纪念日,第28个世界读书日也即将到来。“解读《百年孤独》”系列视频累计已获得百万人次点赞,大量年轻网友走进《百年孤独》和马尔克斯的内心世界,我国的短视频平台集聚了更多“啃经典”的爱书人。

“用视频讲解《百年孤独》是一个巧合。一是出于对马尔克斯的喜爱和致敬,另一方面,《百年孤独》虽家喻户晓,却是‘死活读不下去的图书’榜单的‘常客’。复杂的人物关系、动辄超过7个字的人名,让许多人望而却步,错失了这本好书。”读过不下5遍《百年孤独》的李燕飞想要通过一个大的流量入口,与更多人分享这本讲述一个家族七代人命运交织而成的史诗。

在人们习惯于碎片化内容的今天,如何最大程度降低一部大部头的“使用门槛”,是李燕飞想要解决的第一件事。

“我意识到,首先要消除大众对这部书庞杂的人物关系的恐惧。”李燕飞发挥曾是平面设计师的优势,厘清了《百年孤独》中的人物形象图谱和场景图示,并按动画的方式进行条理剪辑。

马尔克斯独特的、跳跃的叙事手法也是劝退读者

的一大原因。为解构这部书,系列视频第一集就从“概念设定”展开:科普了什么叫魔幻现实主义;解释了为什么使用时空穿越、人物穿插等技法;将“为什么书中会有鬼魂出没,会有吃土少女,会出现永远不睡觉的失眠失忆症,会有一场雨持续下了5年”等荒诞的问题合理化,使读者更自然地进入到小说光怪陆离的世界。

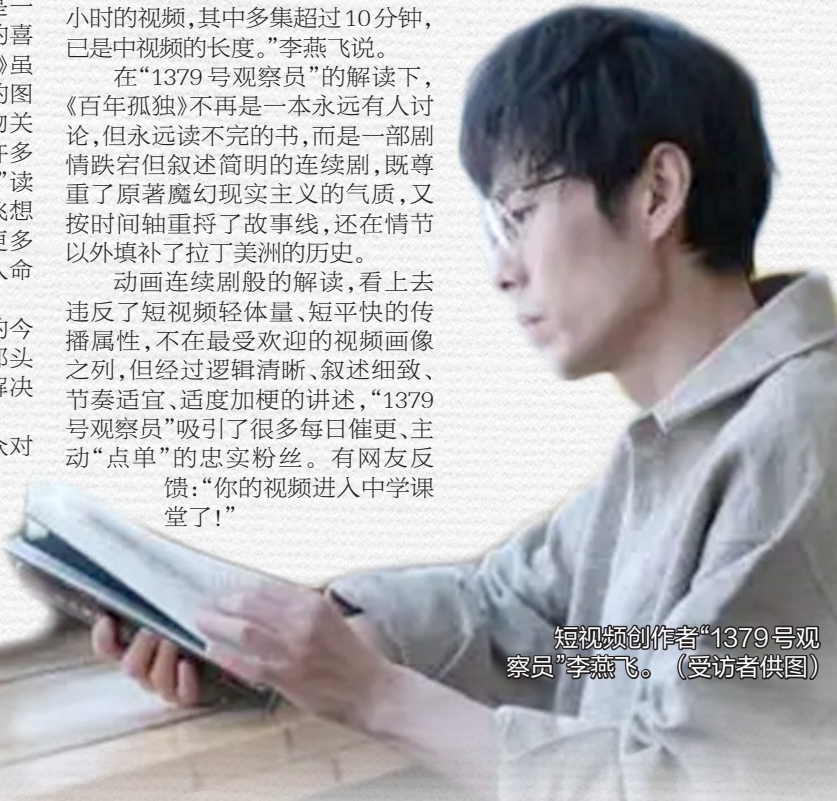
“把这部26万字的长篇变成动画连续剧的过程,我查阅文献,参考了《拉丁美洲被切开的血管》《没有人写信给上校》等书籍,以及大量外文资料,还有超过50G的纪录片,形成8万多字的文案,最终制成总长3.6个小时的视频,其中多集超过10分钟,已是中视频的长度。”李燕飞说。

在“1379号观察员”的解读下,《百年孤独》不再是一本永远有人讨论,但永远读不完的书,而是一部剧情跌宕但叙述简明的连续剧,既尊重了原著魔幻现实主义的气质,又按时间轴重捋了故事线,还在情节以外填补了拉丁美洲的历史。

动画连续剧般的解读,看上去违反了短视频轻体量、短平快的传播属性,不在最受欢迎的视频画像之列,但经过逻辑清晰、叙述细致、节奏适宜、适度加梗的讲述,“1379号观察员”吸引了很多每日催更、主动“点单”的忠实粉丝。有网友反馈:“你的视频进入中学课堂了!”

这几年,我国一些作家、学者逐渐发现,短视频平台的书香越发浓郁,集聚了越来越多“啃经典”的爱书人。13日在京发布的《2023抖音读书生态数据报告》显示,时长超过5分钟的读书类视频发布数量同比增长279.44%,读书类视频播放量同比增长65.17%、收藏量同比增长276.14%,直播观看人次同比增长近一倍。果麦文化上海互联网产品部总经理吴壮壮说:“一本冷门书因一条50秒的荐书短视频,3年加印41次,总印量400万册。短视频已是当下出版行业重要的宣发渠道之一。”

“我最想做的事,就是通过短视频,搭一把阅读的梯子,让散落在不同地域璀璨的文学明珠被大众拾起。”李燕飞欣慰地说。 据新华社



短视频创作者“1379号观察员”李燕飞。(受访者供图)

《战火中的青春》 聚焦西南联大8年风雨历程

由黄建新担任艺术总监,王鹏、高翊浚执导,王鹤棣、周也、叶祖新、胡连馨领衔主演,以西南联大为创作背景的青春励志革命历史剧《战火中的青春》,将于4月23日起在江苏卫视播出。

该剧以抗日战争全面爆发为背景,讲述了清华大学、北京大学、南开大学一群铁骨铮铮的热血青年辗转大半个中国,不畏枪林弹雨,不惧艰难困苦,坚定科学救国的信念,历经重重考验,在炮火硝烟中传承文化血脉,在艰苦环境中追寻救国之道的故事。



1937年,卢沟桥事变爆发。在民族危亡之际,一群手无寸铁的师生擎起了科学救国的大旗,他们南迁成立西南联大,保住高等教育的薪火。

电视剧《战火中的青春》将镜头

对准这样一群年轻的知识分子,全景式呈现了“西南联大”从南迁至北归8年办学的风雨历程。该剧不仅生动还原了梅贻琦、闻一多、冯友兰等学界巨匠,同时也构建了程嘉树、林华珩、叶润名等一批青年学生的角色,最大程度实现了艺术创作和历史的有机融合。

为了真实呈现西南联大的办学环境,剧组还在云南昆明1:1重建了学校的教室和校舍,并辗转北京、湖州、常州、无锡、上海多地取景,只为真实还原西南联大学子艰苦卓绝的求学岁月。 杨文杰

又到“白玉兰”绽放的季节

94岁“国民奶奶”陈奇 获特殊贡献奖



第31届上海白玉兰戏剧表演艺术奖(以下简称“白玉兰戏剧奖”)17日公布各奖项提名名单,并宣布将本届白玉兰戏剧奖特殊贡献奖授予94岁高龄、从艺75年的著名表演艺术家陈奇。

陈奇,1929年出生于河北唐山,1948年毕业于南京国立戏剧专科学校表演系。她师从戏剧大师黄佐临,将求真务实、抱朴守真的戏剧精神延续到了舞台工作中。

新中国成立后,陈奇加入上海人民艺术剧院,成为一名话剧演员,在《刘胡兰》《枯木逢春》《于无声处》等经典剧目中均奉献了精彩演出。

1981年起,陈奇开启影视剧之路,在《上海一家人》《孽债》等剧中塑造了许多经典老太太的形象,被观众亲切称呼为“国民奶奶”。

陈奇说,作为演员首先要热爱这份事业,“也不知道自己行不行,但内心是热爱的”。也正是这份热爱,让她漫长的艺术生涯显得温情而动人。

鉴于陈奇为中国戏剧艺术作出的杰出贡献,本届白玉兰戏剧奖组委会授予其特殊贡献奖。

上海白玉兰戏剧表演艺术奖创设于1989年,是中国国内具有影响力、权威性的戏剧表演艺术专业奖项。本届白玉兰戏剧奖获奖名单将于21日晚的颁奖晚会上揭晓。 王笈

家有萌鳄 带“菜”搞怪与欢乐



一名叫乔希的男孩与他的家人搬进了一幢新房子。在搬家的过程中,他们发现了一只鳄鱼,这只鳄鱼不仅非常温顺友善,而且对人类非常友好,因此全家人决定收养这只鳄鱼,并给它取名为菜菜。

起初,乔希的父母对菜菜并不是很满意,他们认为养鳄鱼是很危险的,并担心菜菜会危害到家里的其他宠物和孩子。但随着时间的推移,他们逐渐发现,菜菜不仅非常聪明可爱,而且还能够帮助他们解决许多问题……

好莱坞真人动画电影《鳄鱼莱莱》自国内上映以来口碑持续走高,斩获好评无数,获赞“最适合全家观看的欢乐影片”。

影片改编自美国著名童书作家伯纳德·韦伯风靡全球的同名系列原创绘本,片中,鳄鱼莱莱与男孩乔希成为好朋友,两个小伙伴联手开启都市历险,在历经重重欢乐闹剧之后,莱莱用动人的歌喉和温暖有趣的性格成功征服了乔希全家,赢得了渴望已久的亲情和友情。

观影过程中,孩子们纷纷被菜菜的笨拙萌趣逗得哈哈大笑,大人们则被片中真诚的故事情节戳中泪点。“很有爱的电影,主打一个温馨的亲情”“全程笑点密集,非常解压”“莱莱用歌声治愈了身边的人,好温暖”,不少家长和小朋友都表示,电影欢乐又治愈,被鳄鱼莱莱萌到了。

影片多首原创金曲由《爱乐之城》奥斯卡最佳原创歌曲音乐团队打造,流行歌手肖恩·蒙德兹为菜莱献声,他独特的嗓音,搭配节奏欢快的旋律,堪称演唱会级的听觉盛宴。 综合