

序与跋

# 在路上

卢万成

许多女人到了刘月映现在的年龄，大半会放弃打拼，除了经营自己的家庭，梳理自己的似水年华，多半在迷蒙如烟的岁月里守望心灵的麦田，抑或是追求精致人生、名媛时尚，刻意于养怡之福。这样的日子对刘月映来说却是奢侈的，她来不及去细数究竟，甚至来不及叹息、来不及驻足，至多是在路遇时留下羡慕的一瞥，或许点一个赞，或许涌上一丝莫名的惆怅，便带着她的生命之重，带着她神秘而传奇的色彩，带着那个装满了笔记和书籍的行囊，匆匆赶路去了。

在我的印象里，刘月映始终是个来去匆匆的行者，许多年来一直都是这样。在路上思考人生，在路上规划人生，在路上构思创作。我想她的许多诗歌和散文，大都是在行进中的结晶，是颠沛流离的杰作，是在打拼自己事业过程中缓缓泛出的记忆，然后被灵感紧紧摄住并释放出来的心灵诉说。当失意和失败不期而遇，当沮丧和伤感如期而至，她找不到许多慰藉，找不到力量的源泉，她甚至也找不到倾诉的对象，这些泛黄的记忆就成为一个可供灵魂取暖的地方。她在记忆里寻找到自己童年的欢乐和篝火燃烧的激情，寻找到母性的力量，寻找到破碎记忆里闪烁和跳跃的亮点。她尝试着去挖掘在这混沌世界里行走的原因和原动力。那些山月那些流水，那些柿子树那些苹果园，最初的布谷鸟的歌唱和青杏儿的酸涩，以及农家女儿



最初的憧憬与迷茫，还有母亲的坚韧、父辈的坚守，有少女的悸动、春风的撩拨、雨季的思索、秋天的瞭望，以及捂在绵绵厚厚白雪下面的那些雪压冰封的故事，都成为刘月映行走在路上的画面。她在自己的画面里横行无忌，感恩时泪流满面，欢乐时放怀一笑，失落时仰天长叹，悲愤时长歌当哭。在刘月映的笔下，在她自己小小的文学天地里，她找到了生命的快乐和表达的方式。

当然她也会沉湎于记忆的另一端，那些凄风苦雨的日子，那些乡村的记忆，那些雪地里的印象，都是她编织出来的童话的组成部分。在那些奔走的岁月里，刘月映依靠文学这个补品充分地营养了自己，所有的哀怨和悲愤，所有的卑微和凌霸都在她的字缝里消失了，毫无抱怨地爱这个城市，毫无积怨地善待每一个朋友，全身心地爱自己的父母和家人，她总是把最美丽的世界呈献给读者。

几乎每个在陌生城市打拼的人，都会在最初的奋斗中寻求自己世界里的支柱和靠山，三十余年的坚守和拼搏，刘月映的信仰和追求成为她活着的支柱。个人意志成为她唯一的靠山。她在匆匆赶路的日子中积蓄能量，日益壮大。风风雨雨，暑往寒来，她一直在路上奔波，她一直是一个怀揣梦想的行者，用写作丰富她的人生，用文学滋养自己的品行。

2017年，刘月映成为瑶台湖酒业

有限公司的董事长兼总经理，也是她人生的一个重要转折点。这之前，刘月映已经出版了四本书，我有幸得到刘月映的赠阅。当刘月映把她第五本文集《墟里玫瑰香》的大样转给我的时候，掩卷之余我有些惊讶于她的敬业和执着。当读书和写作成为一种习惯，文学便会成为个人品格的一部分。许多年来的尘埃一拂而去，刘月映用自己文字的莹莹之火照亮了自己的世界，也照亮了她美丽的容颜。

当倾诉成为一种奢侈的时代加速到来，谁还在乎一个人的心灵絮语呢？尽管倾诉的欲望千差万别，倾诉的方式用文学的形式叙述心灵史，可能会成为我们这个时代的特色之一。每个人的倾诉尽管各不相同，每个人的情愫也是天壤之别，然而叙述的艺术会让人生变得壮大和明丽。刘月映的文字简约而洁净，透明而感性，既是艺术的，也是纯真的。那跳跃在字里行间的灵魂之光所表达出的对美好未来的追求，是令每个阅读者和欣赏者赞许和尊敬的。

刘月映始终走在路上，她的幸福也体现在路上，高昂了头颅，跨步也格外高远，用善良的眼神，用惬意的微笑关爱自己的和别人的世界，于是就有了这样一本书名为《墟里玫瑰香》散文集。同样也是一本可资小憩时养眼的极好文本。（刘月映的散文集《墟里玫瑰香》近日由作家出版社出版发行，此文是为该书所做的序）

我与书

# 枕边书趣谈

张凤英

每天夜晚，我都要看一会儿书才能入睡，枕边书成为我的催眠良药。

选择什么样的书籍作为枕边书呢？曾一度让我不好定夺。选择推理破案的小说，谁知随着故事情节的深入，神经被调动得特别兴奋；改看谈情说爱的小说，又关心着男女主人公的命运……心理医生说，你最好找一些散文或者诗歌来读，在轻松愉快的情绪中慢慢地放下书，你就可以入睡了。

我听了心理医生的劝告，找来《朱自清散文集》，那些优美的词句、淡淡的忧愁，使我沉醉了，进入最好的睡眠状态，慢慢地睡着了。在梦里，我去了朱自清散文中的那个荷塘，看见了那里的月色；在月朦胧鸟朦胧中看见了父亲的背影，在静静的深夜里看着儿女们熟睡的甜美画面……第二天醒来，心中还充满着感动。

一连读了几遍后，又一本好书进入我的眼帘，它是《新编中国现代文学作品选》，我想和这些中国有名的现代作家们谈谈话。鲁迅犀利的杂文、冰心清秀的散文、郭沫若优美的诗句、老舍等一批作家的小说都涌入我的眼前，我尽情享受阅读的快乐，慢慢地忘记了时间，从深夜读书到黎明。啊，连续几天我都是在这样的状态中度过的。老公发现了我的秘密，说：“不行啊，你的枕边书该换了。”老公没收了

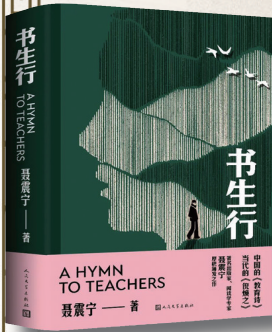
我的书，说，读《红楼梦》吧，据说这是一本催眠效果比较好的书。嗨，还真别说，《红楼梦》伴随着我夜夜进入梦乡。那些故事情节不紧不慢的，由于已经读过多遍，也不急于知道后面的故事，真有催眠的效果。就这样，一套《红楼梦》读了大半年，我的失眠毛病竟然好了。

最近儿子和儿媳送给我一本好书，是张承志的《黑骏马》。儿媳说：“妈妈，你写的《草原晨曦》缺少一点诗意，你看看这本《黑骏马》吧，也许对你有帮助。”我立即把它选成我的枕边书了，书中描写的草原风光、草原长调的韵味一下子抓住了我的心，把我带到40年前的草原，似乎置身于风吹草低见牛羊的美景中。我被《黑骏马》中那个凄美的爱情故事深深打动了。

几年来，我的体会是，枕边书不能是那种让你忘情读下去的书，也不能是那种太激情的书，更不能是一些理性的书。它只能是一本你平时读不下去的闲书，或是一本美丽的童话书。读这样的书，能有一点小小的收获，又不至于心情激动影响睡眠，更不能影响第二天的工作和生活。睡觉前的半小时，虽然时间不多，但累积起来也不算少。用来读书真的可以陶冶情操，安静心情。

我在儿子家带孩子期间认识了电子图书，它是互联网时代的产物，也是一种很好的枕边书。我用一个Kindle购买电

新书架



书名：《书生行》  
作者：聂震宁  
出版单位：人民文学出版社

上世纪中期，青年教师秦子岩为了爱人舒甄好回到家乡的大山里，一起从事中学教育。小说讲述在特殊年代的狂飙中，这对夫妇和一群毕业于一流高校的教师坚守爱的理念，进行了轰轰烈烈的教学实验。这转瞬即逝的一段岁月却成就了沂山一中的高光时刻，长久铭刻在学子们的记忆深处。《书生行》是一部中国的“教育诗”，凸显了“人”的主题和教育的本质，热烈、真挚，深具启蒙精神和理想情怀。



书名：《妈！这是我的人生》  
作者：王食欲/永爱  
出版单位：人民邮电出版社

什么是好的教育？这是个很难给出标准答案的问题。但肯定不是“狂热”地激励孩子，本书以母女二人的亲身经历为蓝本，以双视角的创作方式，探讨教育的本质。她们将以一种严肃、审慎的态度来回顾既往的成长历程；真正好的教育，应当是与孩子一同找到人生的支点，发现生活的美好与意义。本书将为新手父母、成长过程中的青少年、教育领域的从业者以及关注者，提供真实、诚恳和多维的生涯教育借鉴。



书名：《千面宋人》  
作者：仇春霞  
出版单位：广西师范大学出版社

本书围绕120余封宋代士大夫之间的往来私信，结合史料重新解读这些孤立的历史碎片，将书信中所涉的人、事、物及背后的故事巧妙地糅合成一个个完整的故事，从战场、为官、治学、人情、生死五大方面剖析宋代文人的社会关系、政治倾向、内心情感和才华品级，最后还原出一幅在宋代历史大背景下宋人普遍具有的性格共性拼图。