

风物咏

# 红日霞光

林海

青年时期,我就喜欢看日落日出。站在山顶上,观黄海日出,看渤海日落,陶醉于红色霞光里,惬意无限。

“雄鸡唱尽生红日,半露朦朧半梦中。”清晨,穿过羊肠小道和老槐树林,爬上村东山顶,山雀鸣啭,海风习习,凉风撞着脸面,仿佛五脏六腑被清洗了一遍,山青人爽。远眺大海,双眼搜寻着日出的那块海际,然后目不转睛地盯着前方,静待黄海日出的辉煌一刻,生怕错过那美好的一刹那。

日出前,海天相连处,海呈鼠灰色,天是橙红色的,恰似一条彩带横挂在空中。

最迷人的是太阳喷薄而出的那一瞬间,太阳像拖着一条尾巴粘着海面,眨眼工夫,一下子跳出大海,那样干脆果断;太阳又像初生的婴儿,火红的脐带连着大海,伴随着浪涛声,红彤彤的新太阳诞生了。初升的太阳宛如半个火球探出海际,倾泻着万缕霞光。

冉冉升起的太阳,像一盏巨大的探照灯射来一束红色亮光,映射海面,红波荡漾。一艘晨起的渔船马达轰鸣,“突突突”,驶进赤色的光柱世界里,驶向鱼肥虾美的远方。

傍晚,西行,登上巍峨的嵩山(与少林寺嵩山同名)之巔,来不及端详嵩山四周翡翠般的众多岛屿,紧盯着缓缓入海的夕阳,品味着“大漠孤烟直,长河落日圆”的壮美意境。海与大漠是不同的,但人在大自然面前的感受是一样的。

我喜欢万里无云时的落日,湛蓝的大海跟蔚蓝的天空转瞬间涂上一抹橘红色,落日如句点,标志着人间一切劳顿暂告一个段落。

我更喜欢看因“丁达尔现象”出现的云隙光,大片云彩中射出一道道光芒,恰似一位慈祥的老人伸出千只佛手轻抚着人间万物,慈爱万种,依恋不舍。正所谓:长岛嵩山看夕阳,日落渤海别情长。

太阳每天都是新的,落日不管多美,总归要落下,然而翌日清晨,经历大海洗礼的太阳又会重新升起。浸染在这种气氛中,那些工作中的惆怅、生活中的无奈,统统会随着落日入海而消融,心中又会燃起朝阳般的希望……

# 玉兰与杏花

林春江

不知何时,楼前草坪上那株黄玉兰悄然绽放,更令人惊喜的是,它身旁的一株杏花,竟然同时盛开。花朵硕大,云蒸霞蔚,白色略带微黄的八片花瓣,挤挤挨挨,仰起笑脸,呵护着娇嫩的粉色花蕊。晶莹、高雅、素淡,仿若一位裙裾飘飘的少女,明眸善睐,娴静优雅。满树的花儿密密层层,在料峭春风中颤颤挺立,枝丫横伸斜逸,花儿仰着头。明黄色的高楼,蔚蓝色的天空,娇柔的花朵,构成一幅绚丽的国画。

娇艳的杏花,竞相绽放,粉嫩生生,美艳如霞。淡红色的花萼,擎着粉白色的花瓣,或四片,或五片,或六片,中间包裹着娇嫩的花蕊,上面矗立着黄色的花蕾。蜂争粉蕊蝶分香,蜜蜂贪婪地吸吮花蜜。杏花一嘟噜一嘟噜挂满枝头,或浓或疏,或密或淡,粉红生生,几乎看不见枝条,淡粉色的花朵,宛如一张张明艳的小脸,昂着头,迎着温柔的风,沐着煦暖的阳光,娇艳了绿茵茵的草坪。小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花,春雨未见,杏花却娇艳了明丽的春日。温煦的阳光,照射在杏花上,镀上一层暖暖的金色光辉,柔和的春风轻轻拂过,树枝微微颤动,瓣瓣杏花随风飞舞,簌簌飘落,落于头顶,落于衣袖,落于脚下,馨香飘零,粉嫩宛然,让人不忍举足。

玉兰高贵大气,杏花清秀娇艳,不知是玉兰雍容典雅了杏花,还是杏花清丽淡雅了玉兰?

远处,青松如黛,绿意盎然,一种难以言喻的朗润,扑面而来。我的心里,充满了愉悦和欢欣,在萧瑟荒凉的冬日过后,一个明丽如画的春天款款走来。

# 梅花谷记

林春山

在我的意识里,梅花是在严寒中生长,风雪中盛开,所谓梅花香自苦寒来。更有北宋文学家王安石的《梅花》诗佐证,加深了我对梅花生长环境的认知:“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。”

近年来,听朋友说在栖霞杨础石门顶有个春游胜地,万株梅花分植在千亩范围的山头、地堰、路边、沟渠,点缀得山谷妩媚妖娆,人称梅花谷。

百闻不如一见,在一个春和景明的四月天,我走进了萦绕心头已久的梅花谷,瞬间颠覆了我的想象。原来,梅花不只开在寒冷的冬天!梅花谷里梅花艳,我仿佛听到了梅花花瓣“吱吱”打开的声音,温柔且随性,激情而浪漫。一点点、一簇簇、一树树、一片片,烂漫了山岗,烂漫了人们的心情,烂漫了人间情趣。漫山遍野的梅花,或含苞待放山谷中,或张扬怒放蓝天下,靛了眼睛,美了心情,灵动了思想,活跃了思维。

梅花谷吸引了一大批文艺爱好者,他们钟情于梅,慕名而来,流连其间,一展才艺。有的一支画笔,在画夹上轻轻跳动,一枝栩栩如生的梅花,跃然纸上。有的飞剪咔嚓,纸屑落地,剪梅不输内涵,不输精神,同样红艳艳,花枝招展。有的在梅花丛中织梅花,木刻的棒槌在灵巧的双手间传递,艳丽的梅花在心中织就,一抹嫣红飞上面颊。有的长枪短炮显身手,长焦短距对准梅花谷,“咔嚓、咔嚓”拍出人间梅花四月天。

春游的人,劳作的人,人来人往,笑声朗朗,不由慨叹:陶令若在,定有新作《梅花谷记》。

# 小张河之歌

胡建军

家乡的村南有一条小河,似长蛇从村前穿过,像玉带紧紧把村庄包裹。它像一首歌,在我内心深处缓缓淌过。

小河名叫小张河。春风化开了冰层,河水流淌出欢乐的歌,春江水暖鸭先知,鸭子你拥我挤跳下了水,在河里尽情嬉戏,溅起了大片大片水花。村里的妇女把大盆小盆的衣服都拿到了河边,河边一片欢声笑语。两岸小草泛青,桃红柳绿,溢满着花草的芬芳、泥土的气息。

我最惬意的事情就是夏天到河里摸鱼抓虾、洗河澡。河水很清澈,不时有鱼儿游来游去,红眼赤、鲫鱼、白漂什么都有,“红眼赤”浑身和河里的石子一个颜色,如果不游动很难发现它,一旦被发现,它就会拼命逃窜,抓着抓着就找不到它了,或许此时它已钻到你的脚底下了!有时,我们也会找个深点的水湾,一边洗澡一边摸鱼,好不惬意。玩累了,口渴了,在细软的河沙里扒个水湾,沉净好了,就咕咚咕咚喝个饱。到了汛期,河水有时会暴涨,这时候洪流滚滚,浊浪滔天。小孩子不敢下水,就在岸边用竹竿打捞被洪水从上游冲下来的花生、西瓜等好吃的东西,大人们则在河边架起渔网,用网捕鱼,那鱼的个头真不小。河水太大了,大人们就背着我们过河上学,那种幸福的感觉一辈子都难以忘却。

秋天的河水清澈透明,可以看见河底青褐色的石头,看见沉积在河底的沙粒和那已发黑的树叶,还有小鱼在玩游戏,它们一见到人影,嗖地一下钻到水草中不见了。一阵风拂过,小河漾起波纹,像老奶奶眉头的皱纹,又似金线银丝穿梭,织成了一张抖动的网。风歇息了,小河宛如一面镜子,水中杨树柳树的倒影奇巧迷人。树头是朝下撑的,树干是迎上长的,鹅鸭都“骑”在了朵朵云彩上面。

冬天的小河披上了美丽的银装,河里结上了厚厚的冰层,我和伙伴们在河面上溜冰、打陀螺,玩得满头大汗,不亦乐乎!

小河里有我童年的印记,而今小河还在,只是流淌着的河水已面目全非。我祈愿,小河能早日抚平创伤,恢复昔日容貌,让清澈的河水继续唱着欢乐的歌。

诗歌港

## 蒲公英

孙世伟

三月的煦风  
从南方赶过来  
在北方着陆,河柳的嫩绿拉开春的序幕

蒲公英的种子  
潜伏着,熬过秋冬  
在静静等待  
鸭子划开荡漾的碧波  
蝴蝶嬉戏菜园子的油菜花  
扎着羊角辫的女孩和脱了羽绒服的男孩  
扯着风筝,疯跑

和煦的阳光,暴露了大地的芬芳  
蒲公英举着小小的火焰  
随风蹁跹起舞  
祖母的菜篮子里盛满荠菜  
婉约一阕宋词

蒲公英,被一壶花酒灌醉  
撒开欢狂跑  
派出满天的空降兵  
一路追踪春风,安营扎寨

## 梧桐花的遐想

蔡同伟

一嘟噜一串串  
淡紫色的小铃铛  
在枝头上垂挂  
在春风里晃荡  
摇曳万种风情  
氤氲馥郁芬芳

站在梧桐树下  
我恍惚听到铃铛的脆响  
看见一队队马帮  
满载丰硕给养  
从历史中走来  
行进在春天的山路上



## 柳絮

邓兆文

该飞的时候,不飞也不行  
四月的风,像一双纤手  
轻轻地拍打着柳絮  
四面八方的水纹赶来送行  
一些雀鸟在柳枝上扑棱着翅膀  
像是鼓励  
不远处,儿童放飞了手中的纸鸢  
但它还是有些不舍  
走一步回两步,像是在倒叙、回忆  
雨等不及了,机会转瞬即逝  
暂且把感情放下,扬起凌云志  
母亲的心愿,不是把孩子留住  
而是放飞