

风物咏

红日霞光

林海

青年时期,我就喜欢看日落日出。站在山顶上,观黄海日出,看渤海日落,陶醉于红色霞光里,惬意无限。

“雄鸡唱尽生红日,半露朦胧半梦中。”清晨,穿过羊肠小道和老槐树林,爬上村东山顶,山雀鸣啭,海风习习,凉风撞着脸面,仿佛五脏六腑被清洗了一遍,山青人爽。远眺大海,双眼搜寻着日出的那块海际,然后目不转睛地盯着前方,静待黄海日出的辉煌一刻,生怕错过那美好的一刹那。

日出前,海天相连处,海呈鼠灰色,天是橙红色的,恰似一条彩带横挂在空中。

最迷人的是太阳喷薄而出的那一瞬间,太阳像拖着一条尾巴粘着海面,眨眼工夫,一下子跳出大海,那样干脆果断;太阳又像初生的婴儿,火红的脐带连着大海,伴随着浪涛声,红彤彤的新太阳诞生了。初升的太阳宛如半个火球探出海际,倾泻着万缕霞光。

冉冉升起的太阳,像一盏巨大的探照灯射来一束红色亮光,映射海面,红波荡漾。一艘晨起的渔船马达轰鸣,“突突突”,驶进赤色的光柱世界里,驶向鱼肥虾美的远方。

傍晚,西行,登上巍峨的嵩山(与少林寺嵩山同名)之巅,来不及端详嵩山四周翡翠般的众多岛屿,紧盯着缓缓入海的夕阳,品味着“大漠孤烟直,长河落日圆”的壮美意境。海与大漠是不同的,但人在大自然面前的感受是一样的。

我喜欢万里无云时的落日,湛蓝的大海跟蔚蓝的天空转瞬间涂上一抹橘红色,落日如句点,标志着人间一切劳顿暂告一个段落。

我更喜欢看因“丁达尔现象”出现的云隙光,大片云彩中射出一道道光芒,恰似一位慈祥的老人伸出千只佛手轻抚着人间万物,慈爱万种,依恋不舍。正所谓:长岛嵩山看夕阳,日落渤海别情长。

太阳每天都是新的,落日不管多美,总归要落下,然而翌日清晨,经历大海洗礼的太阳又会重新升起。浸染在这种气氛中,那些工作中的惆怅、生活中的无奈,统统会随着落日入海而消融,心中又会燃起朝阳般的希望……

玉兰与杏花

林春江

不知何时,楼前草坪上那株黄玉兰悄然绽放,更令人惊喜的是,它身旁的一株杏花,竟然同时盛开。花朵硕大,云蒸霞蔚,白色略带微黄的八片花瓣,拥挤挨挨,仰起笑脸,呵护着娇嫩的粉色花蕊。晶莹、高雅、素淡,仿若一位裙裾飘飘的少女,明眸善睐,娴静优雅。满树的花儿密密层层,在料峭春风中颤颤挺立,枝丫横伸斜逸,花儿仰着头。明黄色的高楼,蔚蓝色的天空,娇柔的花朵,构成一幅绚丽的国画。

娇艳的杏花,竞相绽放,粉嫩生生,美艳如霞。淡红色的花苞,擎着粉白色的花瓣,或四片,或五片,或六片,中间包裹着娇嫩的花蕊,上面矗立着黄色的花蕊。蜂争粉蕊蝶分香,蜜蜂贪婪地吸吮花蜜。杏花一嘟噜一嘟噜挂满枝头,或浓或疏,或密或淡,粉红生生,几乎看不见枝条,淡粉色的花朵,宛如一张张明艳的小脸,昂着头,迎着温柔的风,沐着煦暖的阳光,娇艳了绿茵茵的草坪。小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花,春雨未见,杏花却娇艳了明丽的春日。温煦的阳光,照射在杏花上,镀上一层暖暖的金色光辉,柔和的春风轻轻拂过,树枝微微颤动,瓣瓣杏花随风飞舞,簌簌飘落,落于头顶,落于衣袖,落于脚下,馨香飘零,粉嫩宛然,让人不忍举足。

玉兰高贵大气,杏花清秀娇艳,不知是玉兰雍容典雅了杏花,还是杏花清丽淡雅了玉兰?

远处,青松如黛,绿意盎然,一种难以言喻的朗润,扑面而来。我的心里,充满了愉悦和欢欣,在萧瑟荒凉的冬日过后,一个明丽如画的春天款款走来。

梅花谷记

林春山

在我的意识里,梅花是在严寒中生长,风雪中盛开,所谓梅花香自苦寒来。更有北宋文学家王安石的《梅花》诗佐证,加深了我对梅花生长环境的认知:“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。”

近年来,听朋友说在栖霞杨础石门顶有个春游胜地,万株梅花分植在千亩范围的山头、地堰、路边、沟渠,点缀得山谷妩媚妖娆,人称梅花谷。

百闻不如一见,在一个春和景明的四月天,我走进了萦绕心头已久的梅花谷,瞬间颠覆了我的想象。原来,梅花不只开在寒冷的冬天!梅花谷里梅花艳,我仿佛听到了梅花花瓣“吱吱”打开的声音,温柔且随性,激情而浪漫。一点点、一簇簇、一树树、一片片,烂漫了山岗,烂漫了人们的心情,烂漫了人间情趣。漫山遍野的梅花,或含苞待放山谷中,或张扬怒放蓝天,靓了眼睛,美了心情,灵动了思想,活跃了思维。

梅花谷吸引了一大批文艺爱好者,他们钟情于梅,慕名而来,流连其间,一展才艺。有的一支画笔,在画夹上轻轻跳动,一枝栩栩如生的梅花,跃然纸上。有的飞剪咔嚓,纸屑落地,剪梅不输内涵,不输精神,同样红艳艳,花枝招展。有的在梅花丛中织梅花,木刻的棒槌在灵巧的双手间传递,艳丽的梅花在心中织就,一抹嫣红飞上面颊。有的长枪短炮显身手,长焦短距对准梅花谷,“咔嚓、咔嚓”拍出人间梅花四月天。

春游的人,劳作的人,人来人往,笑声朗朗,不由慨叹:陶令若在,定有新作《梅花谷记》。

小张河之歌

胡建军

家乡的村南有一条小河,似长蛇从村前穿过,像玉带紧紧把村庄包裹。它像一首歌,在我内心深处缓缓淌过。

小河名叫小张河。春风化开了冰层,河水流淌出欢乐的歌,春江水暖鸭先知,鸭子你拥我挤跳下了水,在河里尽情嬉戏,溅起了大片大片水花。村里的妇女把大盆小盆的衣服都拿到了河边,河边一片欢声笑语。两岸小草泛青,桃红柳绿,溢满着花草的芬芳、泥土的气息。

我最惬意的事情就是夏天到河里摸鱼抓虾、洗河澡。河水很清澈,不时有鱼儿游来游去,红眼赤、鲫鱼、白漂什么都有,“红眼赤”浑身和河里的石子一个颜色,如果不游动很难发现它,一旦被发现,它就会拼命逃窜,抓着抓着就找不到它了,或许此时它已钻到你的脚底下了!有时,我们也会找个深点的水湾,一边洗澡一边摸鱼,好不惬意。玩累了,口渴了,在细软的河沙里扒个水湾,洗净好了,就咕咚咕咚喝个饱。到了汛期,河水有时会暴涨,这时候洪流滚滚,浊浪滔天。小孩子不敢下水,就在岸边用竹竿打捞被洪水从上游冲下来的花生、西瓜等好吃的东西,大人们则在河边架起渔网,用网捕鱼,那鱼的个头真不小。河水太大了,大人们就背着我们过河上学,那种幸福的感觉一辈子都难以忘却。

秋天的河水清澈透明,可以看见河底青褐色的石头,看见沉积在河底的沙粒和那已发黑的树叶,还有小鱼在玩游戏,它们一见到人影,嗖地一下钻到水草中不见了。一阵风拂过,小河漾起波纹,像老奶奶眉头的皱纹,又似金线银丝穿梭,织成了一张抖动的网。风歇息了,小河宛如一面镜子,水中杨树柳树的倒影奇巧迷人。树头是朝下撑的,树干是迎上长的,鹅鸭都“骑”在了朵朵云彩上面。

冬天的小河披上了美丽的银装,河里结上了厚厚的冰层,我和伙伴们在河面上溜冰、打陀螺,玩得满头大汗,不亦乐乎!

小河里有我童年的印记,而今小河还在,只是流淌的河水已面目全非。我祈愿,小河能早日抚平创伤,恢复昔日容貌,让清澈的河水继续唱着欢乐的歌。

诗歌港

蒲公英

孙世伟

三月的煦风
从南方赶来
在北方着陆,河柳的嫩绿拉开春的序幕

蒲公英的种子
潜伏着,熬过秋冬
在静静等待
鸭子划开荡漾的碧波
蝴蝶嬉戏菜园子的油菜花
扎着羊角辫的女孩和脱了羽绒服的男孩
扯着风筝,疯跑

和煦的阳光,暴露了大地的芬芳
蒲公英举着小小的火焰
随风蹁跹起舞
祖母的菜篮子里盛满荠菜
婉约一阙宋词

蒲公英,被一壶花酒灌醉
撒开欢狂跑
派出满天的空降兵
一路追踪春风,安营扎寨

梧桐花的遐想

蔡同伟



一嘟噜一串串
淡紫色的小铃铛
在枝头上垂挂
在春风里晃荡
摇曳万种风情
氤氲馥郁芬芳

站在梧桐树下
我恍惚听到铃铛的脆响
看见一队队马帮
满载丰硕给养
从历史中走来
行进在春天的山路上

柳絮

邓兆文

该飞的时候,不飞也不行
四月的风,像一双纤手
轻轻地拍打着柳絮
四面八方的水纹赶来送行
一些雀鸟在柳枝上扑棱着翅膀
像是鼓励
不远处,儿童放飞了手中的纸鸢
但它还是有些不舍
走一步回两步,像是在倒叙、回忆
雨等不及了,机会转瞬即逝
暂且把感情放下,扬起凌云志
母亲的心愿,不是把孩子留住
而是放飞