

当AI开始歌唱，人类的歌声还能否被听到？

“每一个音符，每一个呼吸都由AI演唱。”AI唱歌虽然已经不是新鲜事，但是由专业歌手正式发行AI歌曲还是震惊到了许多人。这也让我们不禁思考，当AI开始歌唱，人类的歌声还能否被听到？

前阵子，台湾歌手陈珊妮发布了她的最新单曲《教我如何做你的爱人》，没想到过了几日，她宣布这首歌曲其实是由自己的AI模型演唱的。

同时，她也在社交媒体上公布了自己这么做的初衷，“在AI发展热议的当下，希望通过这首歌，与所有关心创作的人一起思考——如果AI的时代必将到来，创作人该在意的或许不是‘我们是否会被取代’，而是‘我们还可以做些什么’。”



歌手、制作人陈珊妮

自从机器被制造出来的那一刻起，“机器人能否取代人类”一直是被争论的话题，后来机器人有了新的名字——人工智能(AI)。

时代快速发展，一些传统产业逐渐向科技化、工业化、智能化的方向转型时，确实有一部分人力被AI取代。然而，艺术作为人类情感的载体，能否被计算、复制，以及受众的接受度如何，依旧是大众关注的焦点。

小说、绘画……这些艺术领域已经有成熟的AI产品面市，例如人工智能写

在陈珊妮看来，音乐产业的变革一直都在进行中。千禧年前后，整个流行音乐产业开始数字化。彼时已经成为制作人的陈珊妮，也接受了这个关于音乐产业的变革，她的想法很纯粹，“如果我们可以付出更少的时间成本，降低参与流行音乐的门槛，那是不是可以让流行音乐产业容纳更多不同的

AI歌手或许会冲击歌手本身，然而制作人却不会被AI所取代。陈珊妮说，因为AI需要专业音乐制作人，以人类的美学和经验去引导AI，体现的仍是制作人的能力，以及他对音乐的想象力。

这一点，周杰伦也曾发表过类似言论。此前，他在社交媒体上发布歌曲

《只此青绿》编导新作再“燃”：以舞演“武”呈东方之美

“对于我们而言，作品最终呈现出东方式的浪漫与美，灵感可以说来自生活与回忆，来自我们从小到大接触到的一切。”曾经创作出“出圈”舞剧《只此青绿》的舞坛“双子星”韩真、周莉亚近期推出《咏春》，这部以舞演“武”的新作，再度掀起剧场热潮。

3月伊始，舞剧《咏春》开启全国巡演：深圳、长沙、珠海、北京……随着巡演日程的推进，网络平台上关于《咏春》话题的热烈讨论与日俱增，一票难求的热度、多次返场的感动标志着另一部“出圈”作品的诞生。

舞剧《咏春》以电影《咏春》为引，创新地将武术与舞蹈融合。剧中一段长达18分钟的通关大战甚为观众所称道。这一段落设计精妙，不同的门派以不同的场景、方式呈现：屏风上剪影的

仿真与真

诗系统微软“小冰”曾于2017年5月，出版汉语现代诗集《阳光失了玻璃窗》；2018年10月，一幅用AI创作的肖像画《埃德蒙·贝拉米》，在纽约佳士得以43万美元的高价被成功拍卖。

如今，由专业歌手、制作人制作的AI歌曲也开始正式发行，它的“仿真”程度甚至可以以假乱真，骗过了许多专业人士。这是怎么做到的？陈珊妮在接受中新网记者采访时表示，实现以假乱真的前提是，她给AI提供了大量的参考数据。“因为我提供的AI训练素材，横跨了从2004年—2022年的作品，AI通过学习演唱，让这一切成为可能。”

不过，即使是同一个人的演唱，可能也会因为声音状态的差异，从而呈现出不同的效果。在歌曲发布之初的评论里，少数留言提到了陈珊妮的嗓音好像“回春”了。陈珊妮也对此进行了回

如何重新诠释歌手梦？

创意与想象？”

“透过AI，每个人未来都能一圆歌手梦”，这是陈珊妮对于音乐产业的思考与展望。然而，歌手门槛降低，对行业长久发展来看是好事吗？

“我不能说这是一件好事。”她指出，事实上歌手的门槛一直都在降低，这不是AI歌曲出现才有的情况。人类

不会被AI取代的是？

《以父之名》的MV，同时配文称：“AI虽然可以做很多事，但取代不了我对音乐创作的美感。所以我无需担心，这个道理从AI还没出现我就知道了。”

在李鱼看来，真正的歌手永远不会被AI歌手所取代，能被取代的人或许不能称为歌手，“他们只是被资本推出来的商品罢了，商品自然是会被新的商品

古雅、巷战中拆招的诡谲，更有旋转中明暗交替的“刚柔相克”……在演员的精彩演绎下，通关之战一气呵成，淋漓展示了中国武术之独有形美，其激烈对战中的点到为止、瞬时收回、拱手施礼……也从更深层次呈现出一种中国式的浪漫与动人美感。

与咏春拳同为国家级非物质文化遗产的香云纱在《咏春》中也给人留下深刻印象，不仅被用在演员们的服饰制作上，其制作过程也被艺术化地展现于剧情中。

从《只此青绿》到《永不消逝的电波》，再到《咏春》，韩真和周莉亚的作品一直以来被认为无论从创作手法上还是审美标准上均跳出了西方的创作习惯，其典型的东方式叙事方式与审美体验也赢得了众多观众的认可。

复：“我的作品很多趋向电子风格，但是这首新歌是自2004年的《情歌》之后，比较少见的音乐类型，所以AI学习的声音放在这首曲子里，的确有可能呈现这样的结果。”

所以，一个更完美的歌声，会愈发打动听众吗？歌迷李鱼对记者说，他作为一个音乐迷，在听歌之初其实就感受到了AI歌手与真人之间是有区别的。当答案揭晓之后再听，反而是一个新鲜感逐渐变冷的状态。

另一位陈珊妮的歌迷星星则表示，知不知道这首歌曲的“真相”，对于作品本身没有任何改变，改变的是她作为听众的接受态度，而她之后可能很少再点开它。

学习演唱技能与音响分辨能力，都在快速地降低中。过往大家觉得可以通过现场演出定夺的演唱技能，如今可以通过技术进行调整。

如果歌手门槛降低这个过程是不可逆的，那么如何重新诠释歌手梦，就是身为音乐制作人和创作者，需要去寻找的另一种可能。

给取代”。

星星则持观望态度，“如果技术发展的必然趋势应是如此，那就不是我接受不接受的问题。”她说，“对我来说，音乐是在为我解释语言不能准确传达的情感，如果我能接受AI必将取代歌手，那一定是因为我能在AI的歌唱里找到情感的载体。”

王诗尧

谈及作品的连续“出圈”，韩真将其形容为“一场双向奔赴”，“我们有着这样的表达意愿，而观众对于传统文化的热情、对于东方式浪漫和美感的接受意愿又是如此强烈”。

高凯



舞剧《咏春》

《明心宝鉴》 中西文手稿出版

恰逢中国和西班牙建交50周年之际，经西班牙国家图书馆授权，线装书局联合外文出版社将尘封400多年的《明心宝鉴》(中西文手稿)在中国大陆首次整理出版。

《明心宝鉴》是一部杂糅儒、释、道三家学说，汇集明哲先贤有关个人品德修养、修身养性的论述以及勉学劝善的蒙书。它最早刊行于明洪武二十六年，原辑录者范立本，官刻私刻盛行，流传甚广。自问世以来，就流传至域外，至今在朝鲜半岛、日本、越南等地仍有着很大的社会影响。

据线装书局总经理王利明介绍，《明心宝鉴》是已知被翻译成西方文字的第一部中国古籍。这部中西文手稿作为中西文化交流的重要标本，开启了中西文化互鉴的文明旅程。其后《明心宝鉴》又被翻译成意大利文、英文、德文等多种西方文字，与其他传入欧洲的中华经典一道，于17、18世纪在欧洲掀起了一股中国热，为西方启蒙运动注入了东方元素，展现出中华文化的魅力和世界意义。

“作为最早将一部中国古籍完整翻译成西方文字的手稿，《明心宝鉴》(中西文手稿)于400多年后的今天在中国大陆首次整理出版，对于大力弘扬中华优秀传统文化，推动中华优秀传统文化走向世界具有现实意义。”王利明说，作为具有中西文明互鉴里程碑意义的重要文献，《明心宝鉴》(中西文手稿)是研究中西文化交流无法忽视和跨越的珍贵资料，具有很高的学术价值。 据《光明日报》

《银河护卫队3》 将开启最后旅程



4月13日，漫威《银河护卫队3》发布中文版角色海报。星爵、卡魔拉、星云、德拉克斯、螳螂女、树人格鲁特、火箭浣熊分别出场，预示着“宇宙冒险”团队即将踏上新的旅程。

《银河护卫队3》距离前作已经相隔6年之久，在中文海报中，片方还用“一句话”的方式概括了角色的特征，勾起了大家的回忆。星爵被描述为“一个好人，却是小偷”，星云则是“另一个灭霸养女，被忽略的那个”，火箭浣熊则被描述为“一只浣熊，但非叫自己火箭”。

在《银河护卫队》系列完结篇中，“宇宙冒险”团队将进行最后一次旅程，影片已经定档5月5日在中国内地和北美上映。

影文