

## 凡人琐记

## 春日暖阳

◎鲁从娟

烟台的春天，气温忽高忽低，还会时不时地来一场“倒春寒”。春阳一升上来，寒风便乖乖收敛了脾气。经历一冬的枯涩暗淡之后，阳光像刷新了似的，变得光鲜和明丽，不遗余力挥洒自己的温度。出门，走在路上，正午的阳光灿灿地洒下来，似温柔的手掌，抚在身上、脸上，暖暖的，柔柔的，脑海里瞬间跳出“春意融融”这个词儿。我仰起脸，以双臂为枕，感受柔和的春阳抚摸我的脸庞。阳光如一张薄纱，包裹全身，让人整个身心都暖洋洋的，浑身的热血都在快速地流动着，只觉得身体内的寒气、湿气都被阳光给晒出来。脚暖和了，手也暖和了，人的心情也变得阳光亮丽起来。

灿灿的春阳洒上田野，千丝万缕的光芒把一切生命都抚得微醺，沉睡的草醒了，沉睡的河流醒了，沉睡的树木醒了——许多看不见的生命正在春阳的抚慰下酝酿待发。大地做起悠悠美梦，地上细尖的草芽、稚嫩的野菜经春阳一抚，绿色由浅入深，蔓延大地，如宣纸铺开。庄稼也是，春阳就是它们的灵魂，暖阳一洒下来，不管是麦子还是油菜，就“呼呼”地往上蹿。一切都是阳光的杰作，只要有春阳的光顾，一切都生机勃勃。

最妙的是在春日午后，阳光普照，感觉不去野外挖一次野菜，简直辜负了春天。野菜用最自然的鲜美滋味，轻轻唤醒了一冬的味蕾，我们又怎能辜负舌尖上的美味呢？揉满了春阳的春风披在身上，漫步在南坡草莓大棚附近，田埂上，荠菜、苦菜、婆婆丁、小野蒜等，在春阳里挤挨挨地嬉闹。沐浴着阳光挖野菜，是件很享受的事儿，在田野里蓄积到肺腑里的好空气，可以供我一个季节的吐纳。一位大叔此刻正在翻地，阳光下，他脱下外套，只穿一件薄衫，额头上沁出汗珠。新鲜泥土被一锹一锹地翻上来，层层叠叠，波浪一样起伏。灿灿的阳光毫不吝啬地洒向大地，把每一寸土地都铺上碎金子。大叔时不时地弯腰，捡起一粒石子或一截树根扔在

地头。有时也会抓起一把泥土，在手掌搓揉两下，松软的泥土散发出清新湿润的气息，一定让大叔很陶醉吧！

春阳是活泼的，调皮的，一路摇摇晃晃，从山坡，到田野，又溜进乡村。春阳洒在大街小巷，整条街一片明耀豁亮，连地上星罗棋布凸起的细碎小石子也遍布着阳光，金光点点。小巷地上的缝隙里，探头探脑冒出星星点点的绿草，带来春天的信息。农家小院里，也是满院春色浓，几簇大葱生出绿叶，有的还挑起葱骨朵，亭亭玉立。门楼旁的秋菊、芍药也一窝窝地探出脑袋。院墙上，安睡了一冬的蔷薇枝条开始苏醒，身上缀满米粒般的绿。又晒几天，全都饱满起来，接着就是满墙的绿意婆娑。墙根下的背风朝阳处，几棵香椿树已悄然萌动，簇拥在枝头的紫红色香椿芽儿，在春阳里妩媚妖娆。鸟儿从四面八方飞来了，暂别一冬又在春阳里重逢。它们在树上快乐地飞来跳去，叽叽喳喳，喳喳叽叽，积攒了一冬天的话，说也说不完。

一定是被春阳多眷恋了一些吧，街道上的迎春花早早来“报春”了，一朵朵小喇叭似的小黄花，吹响春天的号角。几位老人在墙根下“晒太阳”，他们有的带个垫子坐在墙根，有的坐在马扎上，有的坐在轮椅上，手里还捧着个热水杯。老人们就坐在那儿愣神、发呆、眯眼，或小睡片刻，此后彼此看几眼，偶尔搭腔，说几句相互听不清、也听不懂的话，相视一笑，继续晒太阳。太阳在这里被墙拦截，一汪艳艳的阳光荡漾着春暖花开的气息。阳光扑扑地投在他们的脸上、身上，老人们很享受，那神色甚是安详。此刻，好像全世界都与他们无关，只这一汪春阳便足矣。

“阳春布德泽，万物生光辉。”春阳升起来，出来走走、踏青的人就多了。在春阳里行走，整个人沐浴在阳光里，享受春的惬意温馨，全身像充满电般活力四射。此时的我，舒畅地深吸一口气：春日暖阳，时光正好！

## 诗歌鉴赏

## 自然史

◎张国龙

春是个隐形人，推动着四季  
它隐在雪中，隐在北风里  
和寒冷，耐心地博弈

从寒到暖，从量变到质变  
那些将要到来的季节，是必然  
未来可期，无需纠缠

日子悄然循环，就有了季节  
季节冷暖炎凉，演绎着相似的历史  
历史失了水分，成为干花，成为标本

## 遇见

◎王婉臻

万物生长  
一切变得明媚而柔软  
鸟语花香  
笑脸与春梅相映红

春景年年相似  
春色在心底却不同

怀揣一颗轻盈热爱的心  
一个饱满有趣的灵魂  
奔赴一场春天的诗会  
遇见更美好的自己

## 春天

◎战军

为生命作序  
为时光留迹  
暖风绿遍了江南江北  
温雨激活了落草枯枝  
离巢的鸟又飞回来了  
榆树钱再次焕发了勃勃生机

为大地呵护  
为征程擎旗  
路在春天里延伸向远方  
远方是筑梦的芙蓉国  
沿着千山万水不停步  
不辜负春天盛开的繁华盛世

## 小妇人

◎曲思好

厨艺不须太好  
都是喜欢的味道  
一日三餐，锅碗瓢盆  
四季烟火浸染着时光  
与草木之众抒情

不同维度游弋  
放舟在书中争渡  
文字是知己  
很多时候，哭笑由不得自己

月下，燃一炷香  
心沐浴洁净之光  
欲望逃之夭夭  
这人间淬炼的空灵  
遁入无我之境  
在每一个黎明  
打开崭新的自己

## 联韵沁芳

文联万家 艺润芝罘

## 春天节气联欣赏

(二)

## 立春

梅花一剪知春近；  
柳色三分盼燕归。  
——刘学刚

## 雨水

雨水应时润大地；  
禾苗仰首感苍天。  
——刘文涛

## 惊蛰

潮上古人文，清游岁序，试听疏雨相催，惊雷乍动；  
除东风生意，遍倚栏杆，贪看旧庐杏白，新燕泥轻。  
——邹连波

春动生机，雷公敲响惊天鼓；  
节宜时令，雨水流醒蜇地虫。  
——邵子勤

## 春分

杨柳分春，桃花着色，腾莺水郭村童乐；  
莺梭拂缕，燕剪裁衣，叱犊田塍野老忙。  
——杨玉琴

## 清明

河岸柳烟迷燕绿；  
山坡桃雾醉人红。  
——张羽

## 谷雨

风拂绿染平川，听莺鸣柳；  
雨润谷生沃土，看燕剪春。  
——苏裕生

一叶琴声，雨花满径摇新翠；  
千枝秀色，烟柳多姿醉晚红。  
——刘学刚

好雨贵如油，看农父插秧，村姑采茗；  
暖风轻入梦，喜子规催谷，戴胜鸣桑。  
——谷瑜

本期征联征集对句的方式，以咏春天为主题。出句：新青跃入诗行里。征集下联。  
稿件请寄到电子邮箱 zfyqylxh@126.com，截止日期：2023年4月21日。  
欢迎赐稿！

芝罘区楹联家协会供稿

## 生活偶拾

## 芝罘原是打卡地

◎战军

知道咱们的芝罘区在明朝时期，有多高的声誉吗？在烟台广泛流行着福山八景的传说：有“苍波忽涌碧芙蓉，半夜鸣鸡紫雾重”的“之罘朝日”；有“云峰缥缈傍山城，夜夜松枝挂月明”的“仙峰夜月”；有“万仞嵯峨插碧空，山腰飞瀑隐仙宫”的“磁山瀑布”；有“东风闲上海边台，台上烟霏夕不开”的“烟台海市”；还有“城边春晓绕芳丛，万柳堤中一路通”的“长堤新柳”等等，可谓享誉古今中外。诗人们为之抒怀，烟台人为之欣喜，四方游客前来拜谒，这些迷人的景观，已经成为烟台人的精神图腾，如果到烟台还没有去过这些风景中所指的一两个地方，那简直是白来一趟。

有关烟台的书浩如烟海，“芝罘”七十多年前还称为“之罘”，这个名称可以追溯到二千多年前，秦始皇统一天下后，不远万里来到这个叫“之罘”的地方，并留下石刻。不知他看了“之罘朝日”“石门春波”没有？大胆猜想正因有这些自然美景，让秦始皇早就有了前来观赏的念头，不过由于战乱一直没有成行，现在终于安定了，秦始皇便以“寻仙求药”的名义前来打卡游玩。

春节以来，人们都宅在家中，我便翻箱倒柜把以前没有看的书找了出来，这些书买回来后放了十多年，书页都泛黄了，我一直懒得去看，忽然想起宋真宗赵恒的《励学篇》：“富家不用买良田，书中自有千钟粟。安居不用架高楼，书中自有黄金屋。娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉。出门莫恨无人随，书中车马多如簇。男儿欲遂平生志，五经勤向窗前读。”书的好处这么多，那我也读读吧，于是我成了“五经勤向窗前读”的读书郎。

最近看了一本关于花卉的书，现在正值春天的美好季节，书中描写的也是春天的故事，书中的内容正好契合外面的景物，我们芝罘区已经是繁花盛开，到处都是

“打卡”的地方。我见很多“微友”都喜欢花，喜欢写关于花的散文和诗歌，于是我建立一个“花友群”，一些花迷纷纷加入进来，把自己拍的花发出来共赏，我的这个小群开始“繁花盛开”，我也把自己在本书上看到的赞美花的诗句摘录下来，供花友们鉴赏，像“金菊对芙蓉，盘花卷烛红”“心地冰壶秋月，人依纸帐梅花”“千枝万枝红艳春，约竿欲拂珊瑚树”等，让这小小的群活跃起来，我自觉颇有成就感，没想到我的这个小群也成了春天的打卡地。

这本还没有看完，又拾起另一本书《醒世姻缘传》，这本长达八十万字的长篇小说，虽说花了很长时间才看完，但却一点也不枯燥，里面除了跌宕起伏的故事情节外，还会发现许多意外的惊喜。当看到第二十四回之《善气世回芳淑景，好人天报太平时》，里面讲明英宗复辟那年明水镇繁荣的景象，描写山东的很多名胜古迹，这时我非常急于想看有没有芝罘（之罘）的一些事一些人，哪怕只言片语也好呀。终于，看到本回将近结尾时，我发现咱们“之罘”的名字，“再数，就是登州的丹崖山、田横山、羽山、莱山、之罘山、昆仑山、文登山、召石山。除了海，还有一个祖洲，在海中间，相传生‘不死草’，叶似菰苗，丛生，一株可活一人，秦始皇时曾经遣道士徐福发童男女各五百人入洲采药，后竟不知下落，这又是虚无不经的谎话。”又一次佐证咱们的“之罘山”在至少六百年前，已经名扬天下，成为当时人们的打卡之地。

我猜想古时候人们来咱们“之罘”，一定会去看福山八大景，会站在“之罘山”上观日出，会到石门抚摸春波，会到长堤新柳游赏湖边美景，还会到蓬莱仙境看八仙过海，说不定还来到大海阳村吃顿海味呢，会面对高山大海，吟诗作赋，挥毫泼墨，对酒当歌，聊发少年狂。

本版面继续向广大市民征集散文稿件，稿件请发到邮箱 jrzfszwj@126.com，欢迎各位来稿！