

最初的美丽

张晓东

朋友,也许你走遍了祖国的大江南北,游览过许多名胜古迹,享受过各种各样的美带来的快乐。可是,随着年龄的增长,当你不知不觉地走近夕阳的那一刻,有一种美会不时地撞击着你的心灵,那便是最初的美丽。

当年离开故乡渐行渐远的情景,今天已经成了遥远的记忆。

在海边、在公园、在树下、在梦里,童年的回忆,每时每刻都会如潮水般涌来。

有时候,你会真切地看到故乡那朦胧的炊烟。无论是清晨还是傍晚,它都会在鸡鸣

犬吠中袅袅升起。柴香的味道,老牛的身影,伴随着晨雾,伴随着晚霞,一幕幕地展现着你童年的时光。

时而,又会见到山脚下清澈欢快的小溪,伴随着如音符般跳动的哗哗声,裹挟着石块间溅起的水花,急匆匆地流淌着。溪水中,光脚的孩儿搬动着每一块石头,惊慌的鱼虾四处逃窜,小渔篓里装着十几尾跳动的生命。

又仿佛见到了迎面初绽的桃花。春雨过后,红白相映,布满山坡,一群贪婪的蜜蜂嗡嗡地亲吻着每一朵带着水珠的小花。不经意间,桃林

中还会传出孩子们阵阵爽朗的笑声。

梦境中,夕阳下,金色的麦浪,翻滚着绵延数里,暖风徐徐,远处传来时断时续的鸣蛩。田边,几个身着背心短裤、光着脚丫的孩子,双手用力地搓着麦穗,然后吹净麦皮,将成熟的麦粒塞进嘴里,品尝着大地奉献的清香和丰收的喜悦。

当你走在青石板铺就的老街上,听着那再熟悉不过的乡音,绕着村头的那棵老槐树,一圈一圈又一圈走过,似乎又回到了快乐的童年。

这些都成了你心中的最美。

一畦春韭滋味长

司红

淅淅沥沥的春雨过后,空气清新,奶奶一大早就挎着菜篮子出门了。屋后种的韭菜,已经吸饱了雨水,原本瘦弱的叶片,变得饱满结实。在小镰刀的帮助下,奶奶很快就收割出一把绿生生、翠灵灵的韭菜。霎时间浓郁的韭香扑面而来,充盈着原本只有泥土气的清晨。

“一畦春雨足,翠发剪还生”,被阳光和雨水滋养的韭菜长势喜人,泛着生机盎然的光芒。春天里可以接连收割的韭菜,是冬去春来的味蕾馈赠,也是一家人企盼已久的芬芳气息。

路过鸡棚时,奶奶弯腰拾出几个鸡蛋。我知道,今天中午肯定少不了一顿她的拿手美味。果然,上午刚过11时,她就开始剁馅和面,准备一家人中午要吃的韭菜鸡蛋水饺。切成碎末的韭菜,散发出的香气铺天盖地般涌过来,让人口水直流。炒碎的土鸡蛋泛出金黄色泽,搭配绿意盎然的韭菜,别提有多赏心悦目了。

等到热气腾腾的水饺上桌,我顾不上烫,赶紧夹起一个尝鲜。水嫩、鲜美,在舌尖迸发出清新气息,让人不愿停筷,当天中午我是吃到肚皮滚圆才罢休。

对于农人而言,韭菜总是无声地丰富着平淡的生活。而早在千百年前,模样端正、气味芳香的韭菜就已受到文人的喜爱。

“夜雨剪春韭,新炊间黄粱”,杜甫去阔别多年的好友家中做客,对方冒着夜雨去剪下韭菜,燃起炊火、煮好米饭招待远道而来的他。即使是粗茶淡饭,也让他感受到情深意长。

不管是寻常百姓的餐桌,还是文人墨客的诗作,韭菜都呈现出不一样的姿态,它在春日微风里轻轻摇曳,让平凡的日子生出无尽欢喜。

乡边的麦地

金银超

春光明媚,枝头上的鸟儿,一群接着一群。村口,我坐在车里望着不远处一片片绿油油的麦地,感慨太美了!心忍不住冲向了麦地。

关于经冬迎春的麦苗,有句老话“一月二月不怕踩,不怕薅,三月四月碰不得”。因此小时候每逢初春,村边的片片麦地都会撒下一个一个的小脚印。

儿时,家中养了几只小白兔,长毛的。我乐极了,为它们提供心爱的青草美食。我喜爱挖草,喜欢广阔的麦地。挎着小竹篮子,篮里放个小铲子,一路蹦蹦跳跳冲进麦地,一股股清新的麦香味扑鼻而来。挖草可是个耐心活,好多杂草都是“伪君子”,有的混长于麦苗间,有的躲于麦苗叶下,犹如变色龙,狡猾着呢。半弯着腰,瞪大了眼睛,一步

一挪,仔细辨别,一棵一棵铲进竹篮,小孩的快乐就是这么简单。麦地里像我一样的孩子多着呢!挖草的、挖野菜,的,热闹得很。挖累了,寻上小伙伴,欢快地奔跑着。疯够了,就躺在麦地里,让夹杂着春泥的麦香味浸透全身。望着蔚蓝的天空,看着一朵朵飘浮着的白云,心里很是舒爽。歇够了,挎着满是青草的竹篮,离开时,还要吹上一段开心的音乐,拔出一根麦茎,展开边缘一层薄薄的膜,嘬在嘴唇,变换着气息,稍用力吸就会发出美妙的鸟鸣旋律。伴着音乐声,嘻嘻闹闹,回家去了……

四月,麦苗长高了,青青的麦秆顶,麦穗逐渐饱满。杂草也攀爬上来,它很快就成为我们编织花草帽的材料,戴在头上,美得很!吹着暖风,站在田埂上唱起歌来,让麦浪把

歌声带给七月,那个有暑假的时节……

一声喇叭响,将我的思绪带回到现实。自打在外,麦地少见了,每年收割小麦之时,那份对麦子的情感,就会在心底翻涌。就在刚刚离别之时,母亲不舍地对我说:“刚压的麦面,拿着,你小时候最爱吃。”说完把麦面塞进我的包里,“过几天,蒸一锅馍馍邮给你,咱自己种的麦子。”我紧握住了一下背包,望向怀抱村庄宽阔的麦地,这是陪伴我、养育我的麦地啊!那股夹杂着春泥的青麦苗香味、夏收时金黄的麦粒香味,在血肉的身体里流淌。

车慢慢地行驶,这片广阔的麦地渐渐地消失在视野中。麦地不只是儿时的玩伴,那儿,是我的家乡,我的童年曾在那里度过。

活在鱼市

王德刚

已经习惯了天不亮就起床,骑着电动车直奔河东路的农贸市场。在鱼市租摊,经营时令海鲜,这样的生活我持续了将近15年。

记得某位文人说过,如果觉得自己时下的生活不够完美,有许多不如意,建议多去农贸市场转转。在农贸市场里,你才会发现,原来有那么多的人,需要忍受着各种嘈杂的声音,忍受着冬天刺骨的寒风和夏日里蚊虫的叮咬,还要忍受着各种腥臭的气味,与摊贩们讨价还价。在农贸市场里,你看到的是原汁原味的生活场景,它真实而又饱满,诠释着一日三餐那些最基本的生活道理,嗅到的也是最本真的人间烟火味道。

从贩子手里上货回来的鲜活鱼虾,要尽快加水充氧,盐度和水温也要最大限度地接近鱼虾们对水质的要求。做完这些,就是坐等客户上门了。酒店、饭店的客户是最早来光顾的群体,他们是不能得罪的,真正的上帝,关系处得好了,他们每天都会定点到你的摊位采购海货。时间长了,熟悉了,双方也就约定俗成地达成了某种默契。海鲜价格波动大,价格随行就市,但质量和分量是绝对不能糊弄的。所以,每位商贩在面对酒店

的采购人员时,服务态度都是出奇的好。装袋、称重,动作麻利,一气呵成,最后还要主动给人家送到车上。如果有必要,也要承担送货上门的义务。

随后就是零散的客户了,他们比较挑剔,也常因价格或质量发生争执。平日里,人并不多,只有周末或节假日才会忙乱些。当然,鱼市生意也有很长一段时间淡季。每到春种秋收时节,市场上就会变得很冷清。

对我来说,这个冷清的时节很难得,可以一边守着铺子,一边静下心来读书写字,整理书稿。我不习惯用手机写稿子,手机的作用仅限于拨打接听电话、看个新闻,发个朋友圈。我的铺子在鱼市的一头,相比较其他的摊位,还算宽敞,足可以在铺子后面摆放一张桌子、一套茶具,还有订阅的报纸。闲暇时,可以惬意地喝茶、读报、看书。偌大的鱼市,我的鱼摊成了一道风景。

活在鱼市,养家糊口,任时光缓缓在指尖流过。有人说,把日子过成想要的样子就是幸福。我想我需要的,或许不仅仅是一个养家糊口的行当,在熙熙攘攘的人流里、在真实的人间烟火里,让心情悠然自得,淡看风景、轻弹光阴就是我追求的另一种人生。

学生糖糖

姜鸿

学生选课、班级重组之后,我发现班里有一位“瞌睡虫”。她叫糖糖,一个眉清目秀的女生,皮肤白皙,右嘴角上方有一颗痣。我上课时,她常常趴在桌上睡觉。我不得不走过去轻轻拍拍她的桌子,提醒她听课。她抬起头来支撑了一会儿,又趴下睡了。我只得让她站起来清醒一下,她不言不语,乖乖地站起来,我让她坐下,过一会儿她又趴在桌上睡觉。我问她晚上几点休息,为什么一上课就睡觉,她垂着眼睛,一言不发。

现在有的学生患有心理疾病,我害怕她也有,不敢对她有严厉的态度。有一次,我忍无可忍,厉声对她说:“你为什么这么无视课堂纪律!”她面无表情地站着,似乎并不想理睬我。我一时无语了。“我的课堂就这么无趣吗?”我感到很愧疚,也很忐忑。在班级教导会上,我谈到了糖糖睡觉的问题,其他任课教师说糖糖在他们的课堂上也这样。班主任说过糖糖的家长,她妈妈说糖糖就有这么个特点,总感觉犯困,总想睡觉。难道是生理问题?我感到疑惑。

糖糖依旧在课堂上睡觉,我也没有办法。不过,糖糖的学习成绩还不错,我想她的智力条件

是很好的。有一次检查周末作业时,发现有3名学生没交作业,其中就有糖糖。我点名催促的时候,糖糖歪头对我说:“老师,我周末不舒服,请假了。”一阵喜悦涌上我的心头,我对她说:“你终于肯对我说话了!”周围的同学都笑了,糖糖也微微笑了。

去年冬天,每周都要到学校的体育馆做核酸检测采样,学校要求老师随任教班级一起做,便于统计情况。天刚蒙蒙亮,我便来到学校,体育馆里排着一队队的学生,我一时找不到我的班级,就站在一个空地方等待。这时糖糖走过来,她跟我打招呼:“老师!咱们班同学在外面!”她领着我找到了班级。我心里感到很温暖,心想:“这个外表冷漠的糖糖原来内心是热的。”

寒假过后,上课的时候,我发现糖糖在读一本书。我翻看了书皮,她看的是马尔克斯的《百年孤独》。她一边看,一边做着笔记,我不知道她写的是什么。月考很快就到了,糖糖的语文成绩很好,总成绩也很好。我发现糖糖越来越精神,上语文课也不睡觉了。“瞌睡虫”再也不瞌睡了。其实,每一个孩子都像一棵小树苗,要因势利导,给他们爱心与耐心,他们一定会茁壮成长,长成大树。