

最初的美丽

张晓东

朋友，也许你走遍了祖国的大江南北，游览过许多名胜古迹，享受过各种各样的美带来的快乐。可是，随着年龄的增长，当你不知不觉地走近夕阳的那一刻，有一种美会不时地撞击着你的心灵，那便是最初的美丽。

当年离开故乡渐行渐远的情景，今天已经成了遥远的记忆。

在海边、在公园、在树下、在梦里，童年的回忆，每时每刻都会像潮水般涌来。

有时候，你会真切地看到故乡那朦胧的炊烟。无论是清晨还是傍晚，它都会在鸡鸣

犬吠中袅袅升起。柴香的味道，老牛的身影，伴随着晨雾，伴随着晚霞，一幕幕地展现着你童年的时光。

时而，又会见到山脚下清澈欢快的小溪，伴随着如音符般跳动的哗哗声，裹挟着石块间溅起的水花，急匆匆地流淌着。溪水中，光脚的孩儿搬动着每一块石头，惊慌的鱼虾四处逃窜，小渔篓里装着十几尾跳动的生命。

又仿佛见到了迎面初绽的桃花。春雨过后，红白相映，布满山坡，一群贪婪的蜜蜂嗡嗡地亲吻着每一朵带着水珠的小花。不经意间，桃林

中还会传出孩子们阵阵爽朗的笑声。

梦境中，夕阳下，金色的麦浪，翻滚着绵延数里，暖风徐徐，远处传来时断时续的鸣蛩。田边，几个身着背心短裤，光着脚丫的孩子，双手用力地搓着麦穗，然后吹净麦皮，将成熟的麦粒塞进嘴里，品尝着大地奉献的清香和丰收的喜悦。

当你走在青石板铺就的老街上，听着那再熟悉不过的乡音，绕着村头的那棵老槐树，一圈一圈又一圈走过，似乎又回到了快乐的童年。

这些都成了你心中的最美。

一畦春韭滋味长

司红

淅淅沥沥的春雨过后，空气清新，奶奶一大早就挎着菜篮子出门了。屋后种的韭菜，已经吸饱了雨水，原本瘦弱的叶片，变得饱满结实。在小镰刀的帮助下，奶奶很快就收割出一把绿生生、翠灵灵的韭菜。霎时间浓郁的韭香扑面而来，充盈着原本只有泥土气的清晨。

“一畦春雨足，翠发剪还生”，被阳光和雨水滋养的韭菜长势喜人，泛着生机盎然的光芒。春天里可以接连收割的韭菜，是冬去春来的味蕾馈赠，也是一家人企盼已久芬芳的气息。

路过鸡棚时，奶奶弯腰拾出几个鸡蛋。我知道，今天中午肯定少不了一顿她的拿手美味。果然，上午刚过11时，她就开始剁馅和面，准备一家人中午要吃的韭菜鸡蛋水饺。切成碎末的韭菜，散发出的香气铺天盖地般涌过来，让人口水直流。炒碎的土鸡蛋泛出金黄色泽，搭配绿意盎然的韭菜，别提有多赏心悦目了。

等到热气腾腾的水饺上桌，我顾不上烫，赶紧夹起一个尝鲜。水嫩、鲜美，在舌尖迸发出清新气息，让人不愿停筷，当天中午我是吃到肚皮滚圆才罢休。

对于农人而言，韭菜总是无声地丰富着平淡的生活。而早在千百年前，模样端正、气味芳香的韭菜就已受到文人的喜爱。

“夜雨剪春韭，新炊间黄粱”，杜甫去阔别多年的好友家中做客，对方冒着夜雨去剪下韭菜，燃起炊火、煮好米饭招待远道而来的他。即使是粗茶淡饭，也让他感受到情深意长。

不管是寻常百姓的餐桌，还是文人墨客的诗作，韭菜都呈现出不一样的姿态，它在春日微风里轻轻摇曳，让平凡的日子生出无尽欢喜。

乡边的麦地

金银超

春光明媚，枝头上的鸟儿，一群接着一群。村口，我坐在车里望着不远处一片片绿油油的麦地，感慨太美了！心忍不住冲向了麦地。

关于经冬迎春的麦苗，有句老话“一月二月不怕踩，不怕薅，三月四月碰不得”。因此小时候每逢初春，村边的片片麦地都会撒下一个一个小脚印。

儿时，家中养了几只小白兔，长毛的。我乐极了，为它们提供心爱的青草美食。我喜爱挖草，喜欢广阔的麦地。挎着小竹篮子，篮里放个小铲子，一路蹦蹦跳跳冲进麦地，一股股清新的麦香味扑鼻而来。挖草可是个耐心活，好多杂草都是“伪君子”，有的混长于麦苗间，有的躲于麦苗叶下，犹如变色龙，狡猾着呢。半弯着腰，瞪大了眼睛，一步

一挪，仔细辨别，一棵一棵铲进竹篮，小孩的快乐就是这么简单。麦地里像我一样的孩子多着呢！挖草的、挖野菜的，热闹得很。挖累了，寻上小伙伴，欢快地奔跑着。疯够了，就躺在麦地里，让夹杂着春泥的麦香味浸透全身。望着蔚蓝的天空，看着一朵朵飘浮着的白云，心里很是舒爽。歇够了，挎着满是青草的竹篮，离开时，还要吹上一段开心的音乐，拔出一根麦茎，展开边缘一层薄薄的膜，嘬在嘴唇，变换着气息，稍用力吸就会发出美妙的鸟鸣旋律。伴着音乐声，嘻嘻闹闹，回家去了……

四月，麦苗长高了，青青的麦秆顶，麦穗逐渐饱满。杂草也攀爬上来，它很快就成为我们编织花草帽的材料，戴在头上，美得很！吹着暖风，站在田埂上唱起歌来，让麦浪把

歌声带给七月，那个有暑假的时节……

一声喇叭响，将我的思绪带回到现实。自打在外，麦地少见了，每年收割小麦之时，那份对麦子的情感，就会在心底翻涌。就在刚刚离别之时，母亲不舍地对我说：“刚压的麦面，拿着，你小时候最爱吃。”说完把麦面塞进我的包里，“过几天，蒸一锅馍馍给你，咱自己种的麦子。”我紧握了一下背包，望向怀抱村庄宽阔的麦地，这是陪伴我、养育我的麦地啊！那股夹杂着春泥的青麦苗香味、夏收时金黄的麦粒香味，在血肉的身体里流淌。

车慢慢地行驶，这片广阔的麦地渐渐地消失在视野中。麦地不只是儿时的玩伴，那儿，是我的家乡，我的童年曾在那度过。

活在鱼市

王德刚

已经习惯了天不亮就起床，骑着电动车直奔河东路的农贸市场。在鱼市租摊，经营时令海鲜，这样的生活我持续了将近15年。

记得某位文人说过，如果觉得自己时下的生活不够完美，有许多不如意，建议多去农贸市场转转。在农贸市场里，你才会发现，原来有那么多的人，需要忍受着各种嘈杂的声音，忍受着冬天刺骨的寒风和夏日里蚊虫的叮咬，还要忍受着各种腥臭的气味，与摊贩们讨价还价。在农贸市场里，你看到的是原汁原味的生活场景，它真实而又饱满，诠释着一日三餐那些最基本的生活道理，嗅到的也是最本真的人间烟火味道。

从贩子手里上货回来的鲜活鱼虾，要尽快加水充氧，盐度和水温也要最大限度地接近鱼虾们对水质的要求。做完这些，就是坐等客户上门了。酒店、饭店的客户是最早来光顾的群体，他们是不能得罪的，真正的上帝，关系处得好了，他们每天都会定点到你的摊位采购海货。时间长了，熟悉了，双方也就约定俗成地达成了某种默契。海鲜价格波动大，价格随行就市，但质量和分量是绝对不能糊弄的。所以，每位商贩在面对酒店

的采购人员时，服务态度都是出奇的好。装袋、称重，动作麻利，一气呵成，最后还要主动给人家送到车上。如果有必要，也要承担送货上门的义务。

随后就是零散的客户了，他们比较挑剔，也常因价格或质量发生争执。平日里，人并不多，只有周末或节假日才会忙乱些。当然，鱼市生意也有很长一段时间的淡季。每到春秋两季，市场上就会变得很冷清。

对我来说，这个冷清的时节很难得，可以一边守着铺子，一边静下心来读书写字，整理书稿。我不习惯用手机写稿子，手机的作用仅限于拨打接听电话、看个新闻、发个朋友圈。我的铺子在鱼市的一头，相比较其他的摊位，还算宽敞，足可以在铺子后面摆放一张桌子、一套茶具，还有订阅的报纸。闲暇时，可以惬意地喝茶、读报、看书。偌大的鱼市，我的鱼摊成了一道风景。

活在鱼市，养家糊口，任时光缓缓在指尖流过。有人说，把日子过成想要的样子就是幸福。我想我需要的，或许不仅仅是一个养家糊口的行当，在熙熙攘攘的人流里、在真实的人间烟火里，让心情悠然自得，淡看风景、轻弹光阴就是我追求的另一种人生。

学生糖糖

姜鸿

学生选课、班级重组之后，我发现班里有一位“瞌睡虫”。她叫糖糖，一个眉清目秀的女生，皮肤白皙，右嘴角上方有一颗痣。我上课时，她常常趴在桌上睡觉。我不得不走过去轻轻拍拍她的桌子，提醒她听课。她抬起头来支撑了一会儿，又趴下睡了。我只得让她站起来清醒一下，她不言不语，乖乖地站起来，我让她坐下，过一会儿她又趴在桌上睡觉。我问她晚上几点休息，为什么一上课就睡觉，她垂着眼睛，一言不发。

现在有的学生患有心理疾病，我害怕她也有，不敢对她有严厉的态度。有一次，我忍无可忍，厉声对她说：“你为什么这么无视课堂纪律！”她面无表情地站着，似乎并不想理睬我。我一时无语了。“我的课堂就这么无聊吗？”我感到很愧疚，也很忐忑。在班级教导会上，我谈到了糖糖睡觉的问题，其他任课教师说糖糖在他们的课堂上也这样。班主任说问过糖糖的家长，她妈妈说糖糖就有这么个特点，总感觉犯困，总想睡觉。难道是生理问题？我感到疑惑。

糖糖依旧在课堂上睡觉，我也没有办法。不过，糖糖的学习成绩还不错，我想她的智力条件

是很好的。有一次检查周末作业时，发现有3名学生没交作业，其中就有糖糖。我点名催促的时候，糖糖歪头对我说：“老师，我周末不舒服，请假了。”一阵喜悦涌上我的心头，我对她说：“你终于肯对我说话了！”周围的同学都笑了，糖糖也微微笑了。

去年冬天，每周都要到学校的体育馆做核酸检测采样，学校要求老师随任教班级一起做，便于统计情况。天刚蒙蒙亮，我便来到学校，体育馆里排着一队队的学生，我一时找不到我的班级，就站在一个空地方等待。这时糖糖走过来，她跟我打招呼：“老师！咱们班同学在外面！”她领着我找到了班级。我心里感到很温暖，心想：“这个外表冷漠的糖糖原来内心是热的。”

寒假过后，上课的时候，我发现糖糖在读一本书。我翻看了书皮，她看的是马尔克斯的《百年孤独》。她一边看，一边做着笔记，我不知道她写的是什么。月考很快就到了，糖糖的语文成绩很好，总成绩也很好。我发现糖糖越来越精神，上语文课也不睡觉了。“瞌睡虫”再也不瞌睡了。其实，每一个孩子都像一棵小树苗，要因势利导，给他们爱心与耐心，他们一定会茁壮成长，长成大树。