

“知天命”是儒家思想概念,“玄德”多出现在道家著作,看似不同,实则许多相合。

在《论语·为政篇》中,孔子曰:“吾十有五而志于学,三十而立,四十不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲不逾矩”,这是孔子对自己一生学习和修养历程的自述。其中一句话“五十而知天命”,笔者认为在其中起到一个关键的承启的作用。

什么叫“天命”?“天命”思想在商代及以前,由于教育的极度匮乏,实际上是类似于有神论的一种宗教思想,往往也与迷信紧密联系在一起,以利于统治阶级世袭制度。但到了春秋末期,特别是教育开始由贵族向普通民众延伸,天命思想又有了新的发展。以孔孟、荀子等为代表的儒家思想,逐渐将“天命”由一开始的宿命“唯心论”发展到天道、自然、规律范畴的“唯物论”。

到了春秋晚期,从《论语》《中庸》等典籍的描述中,我们可以对儒家“天命”的含义做一个比较简单的理解。所谓“天命”,就是上天赋予的每个人的秉性。《中庸》开篇即说:“天命之谓性,率性之谓道,修道之谓教”,上天赋予每个人以独特的秉性,我们按照这个秉性去做,就是合乎“天道”。这里面将“天命”和“天道”联系到一块了,天道自然存在,有自己运行的规律,不以人的意志为转移,人们顺应天道率性而为,就是很好地相合了天命。

天道永远是生生不息运行的,没有止歇,《易》有云:“天地之大德曰生”。人们若真知了天命,就是要知道人之大德也在于“生生不息”。现在有句感叹时光流逝的话叫做“花有重开日,人无再少年”,其实从另一角度来说,并非如此。人有形骸和灵魂,这是人之所以区别世间万物的独特标识,所以人的“重开日”、“再少年”,即便在形骸上实现不了,那完全可以在灵魂和精神层面得以实现。

如此一来,我们重新审视孔子的“五十而知天命”。他在五十岁这个年龄段完全理解了天命、天道的含义;天道生生不息,人就不应该在这个年龄段里继续再迷惑,甚至对人生出现了厌倦、躺平以至于宿命的消极颓废认知。孔子明晓自己一生所应负的使命,就是上天给予自己“为木铎”的秉性,立足当下,展望未来,即便五十岁了(春秋时期,五十乃高寿也),也不忘“生生”之德,全力以赴,全力开展自己的生命,直至最后生命的自我实现、自我完成,就是“七十而从心所欲不逾矩”。

五十是一种对生命的重新、的、坚定的认知,像《淮南子·原道训》所言:“蘧伯玉年五十而知四十九年非”。经历了大半生,终于明白到底什么是自己应该坚持去做的事情,怎么做才是符合天道、自然的,就毫不犹豫,积极有为,这不就是如“花有重开日”般的人也有“再少年”吗?年龄不是心衰老的借口。孔子只是懂得了这个道理,才在54岁高龄率众弟子周游列国,坚定宣扬自己的“仁政”思想。往后的十多年,他们经常颠沛流离,甚至数次被人围攻陷害而出现生命之虞,但这都不可忧,仁为己任,坚定理想,

十几年行“明知不可而为之”事。后来真正清楚抱负无法直接得以实现,就返乡办私学,聚徒授业,培育贤才,有教无类,开创了平民教育先河;他整理典籍文献,删《诗》《书》,定《礼》《乐》,修《春秋》,微言大义,以最淳朴的方式开展着生命。“知天命”就是知天道之生生不息,知自己所秉,无论年纪多大,“素其位而行”,全力做好自己的事情,此即为人的价值。孔子一生以五十为界,后面才是真的“力行”,“其为人也,发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至”。他也因此跨越千古,成为中华民族的中流砥柱和文化基因,朱熹赞其曰:“天不生仲尼,万古如长夜”。

五十为人之关键,可能萎靡,亦可以重新巍然……

“玄德”一词,最初出现《书·舜典》:“玄德升闻,乃命以传”,本义为“潜蓄而不著于外的德性”,就是说舜有潜德,上传被朝廷知道后,尧帝于是授给了其官位,并最终禅位于舜。后来我们常见其出于道家著作,如《道德经》中所言:“生而不有,为而不恃,长而不宰,是谓玄德”。

“玄”字在道家经典中经常出现,其与“太”“元”等词的大致含义有些雷同,包含“最”“无上”等义,较难用直接的语言描述,属于“言不尽意”之畴;而“玄德”,若务要表述,简单地说,接近“天德”之意。

《左传》中讲:“太上有立德,其次有立功,其次有立言”,“立德立功立言”为几千年来所有君子终其一生而孜孜以求的“三不朽”功业。它是有次第的,其中最重要的就是“太上”立德。

什么叫“德”,朱熹在《四书章句集注》中说:“德者得也,行到而有所得于心者也”,意思是按照一定的规范去行事并且集于心而有所获得。这个“规范”就是上天赋予万物的秉性。人有人的秉性,水有水的秉性,木有木的秉性……依秉性而行就是“德”。只不过人与万物不同,万物之德是“既成”之德,而人则是“可变”之德。万物之秉自一开始就是不变的,所以叫“既成”;而人有不息之“欲”,总是不满足,总是想超越,其德就总是处于飘忽不定。人若在其不断改变过程中,始终能以“秉”为本,随遇而应,不执于强,这样的获得即是时时依“秉”而行,即为“天德”,也就是“太上有立德”之最境,也就是“玄德”。

总而言之,“玄德”就是“太上”之德,就是能“与天地精神往来”之德,就是能淡然应对各种境遇,不断前行但又能“与时迁移,应物变化”之德。

达到玄德的境地,既有“生生不息”之志,又合“天赋之秉”,应物而不执于物,这与孔子身处老年却能“发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至”何等相同!知天命,全力开展,应物自然,以至于“七十而随心所欲不逾矩”。“随心所欲不逾矩”,不就是“玄德”境界吗?

“玄德”是一种无上之境,但绝非圣人之独有。“知天命”者,无论处于何境,内心清晰顺遂,以最澄澈的天赋之秉为基,向生而行,乐命而进,不囿于心,不执于物,则近“玄德”。

林其兴

“知命”中之“玄德”境

草莓园里笑声欢

吃过早饭,赵大妈快速将家里收拾停当,换上闺女给她买的新衣服,急匆匆向村外走去。她辛苦种植的草莓成熟了,村里安排草莓采摘园今天集体开张,她的心里既紧张又兴奋。

距离村口不远的地方,笔直平整的大路旁边,十几个大棚整齐排列,一个印有“新农村草莓采摘园”几个醒目大字的标示牌竖立在入口处。村里已经有人早她一步来到了园里,打扫卫生,收拾物品。赵大妈急忙来到自家大棚前,打开门走进去忙碌起来。

八点半,村委会领导和帮扶干部相继来到大棚前。噼里啪啦的鞭炮声中,采摘园正式开张了!种植户们端出了自家大棚采摘的新鲜草莓供来访者品尝。村民们一边品尝一边评比,个个欢声笑语,热闹非常,惹得路过的行人和小汽车都不由得停了下来,一看究竟。赵大妈提着一篮子刚摘下来的草莓往人们手中递,笑着说:“这是我种植的有机奶油草莓,无农药,个大肉甜,营养丰富,大家快来尝尝鲜!”

正忙碌着,村长挤进人群,将赵大妈拉了出来,高兴地说:“大妈,今天您的园子要先开张了这是附近城里来的一对夫妇,带着一个孩子,他们来到这里第一眼就看中了您种植的奶油草莓,要进去采摘呢,您赶紧接待一下!”中年夫妇看到赵大妈笑着说:“大妈,我们在网上看到你们村发的短视频,没想到咱这附近还有这么好的休闲好去处,就趁星期天带孩子过来体验采摘之乐。”赵大妈喜笑颜开:“好啊,欢迎你们!我这个棚种植的有机奶油草莓个头大、颜色红润、汁水饱满,一口下去能甜到心里。”中年夫妇扫过门口的二维码,购买了采摘门票,带着孩子钻进了大棚。

听到手机提示收款的声音,看着手机里收到的九十元钱,赵大妈的心怦怦直跳,手都有点颤抖,这可是她人生中赚到的“第一桶金”啊!想起几个月前种植草莓的经历,她不禁感慨万千。村子里开始

动员村民种植草莓的时候,她连连摆手,自己一个没文化,不懂技术的老太太,怎么可能种好这种娇贵水果?后来在村干部的鼓励下,她下定了决心种植。驻村帮扶书记又为他们聘请了专家进行技术指导。从建大棚到选苗种植,到浇水施肥、防治病虫害,她的每一步都走得很累,很辛苦,却也充满了希望。现在,看着满棚红通通的果实,她仿佛看到了闺女上大学的学费,儿子创业的启动资金,她的心里禁不住乐开了花。

正想得入神,又有两个客人来到了她的大棚前,她急忙起身招呼。这时,其他大棚也逐渐迎来了自己的客人。慕名而来的游客们提着篮子流连其间,欢快的说笑声充斥各个采摘棚,边看边玩、边摘边吃,品尝着这份来自早春的清甜,体验着草莓采摘带来的乐趣。村干部和驻村书记也不断招呼着来自四面八方的游客,还不时拿出手机,拍摄了一段又一段短视频,发送到各个网络平台,向世界展示着一个新农村崭新的面貌。

忙碌了一整天,赵大妈乐呵呵地回到家,第一件事就是给老头子和儿子打电话。她要老头子回来帮她一起打理草莓园,共同致富;还要告诉儿子草莓采摘园的“盛况”,想让他从城里回到家乡创业,发挥自己有知识,懂网络,思路新的优势,建设自己的和美家园。乡村振兴了,国家就会更富强,老百姓的日子也会越过越好。

王军霞



十分绵软,垫在头底下,散发着淡淡的清香,还有阳光的味道,感觉很享受。夜里的梦境,都是欢乐的场景,母亲的菖蒲花枕头,真是个好东西啊!

秋风来了,带着一股冷气,菖蒲开始变黄,枯萎的菖蒲也是个好东西啊!人们用一双巧手,编织草鞋,或者编织菖蒲包,那时候,在街上看见卖水果的,很多都用菖蒲篓子装着,既透气,也安全。一股香气扑鼻而来,那是青苹果的味道,还有大大的香梨。常常能勾引孩子肚里的馋虫,母亲便从口袋里掏出小手绢,展开来,取若干钱币,买回几只水果,让一家人享用。

农村的菖蒲,是生生不息的。镰刀割了,大水淹了,到了第二春,又会发出嫩芽,菖蒲嫩茎清炒一番,滋味鲜美,又香又脆。菖蒲叶直直地往上生长,就像无数的手掌,迎接阳光雨露,菖蒲花开了,依旧散发清香。秋天,菖蒲花在大风的吹拂下,漫天的花绒,漫天飘飞,很是浪漫壮观。菖蒲,在池塘边的浅水区营造着一片美丽景致。

如今,当年的景象,已经远去了。只是,每个春季的晚上,睡在枕头上时,都会忆念起母亲做的菖蒲花枕头,那股清香以及阳光的味道,深刻地存在我的记忆中。菖蒲绒花飘飞在天际,伴着我的安眠,那景色,成为美丽的梦境。

刘燕飞



菖蒲

老家池塘边的浅水区,生长着茂盛的菖蒲。菖蒲是个水生植物,春季里发芽,此时的嫩茎是能吃的,味道香脆。

每逢春季,菖蒲发芽了,那片浅水区就成为鸭子的乐园。它们挤在菖蒲地里,吃嫩芽、嫩叶,水里的小鱼小虾、小螺蛳都是鸭子的美食。成年雌鸭会趁机在浅水里下个蛋,所以,运气好的话,我们会在里面捡到很多淡青色的鸭蛋。

入夏了,菖蒲长得更加茂盛,一片片青碧的叶片,就像一只只宝剑,直插蓝天。远远望去,那里就像一处神秘的世外桃源。会有小鸟儿在里面做个窝,不久就有了几颗鸟蛋,有风从远处吹来,菖蒲叶摇摇摆摆,精致的鸟巢也跟着晃动起来。那些不知名的鸟儿,将在这里传宗接代。

夏末,旺盛的菖蒲会从根部抽出一杆粗茎来,茎秆较粗而有韧性,顶端长着如蜡烛一般的花穗。所以,菖蒲的别名就叫“水蜡烛”,菖蒲花穗味道清香,可以入药,镇静安神、化湿、行气消胀、除痰开窍。小时候,特别爱采集还没老的菖蒲花,一丝丝撕裂开,做成一杆红缨枪的模样,拿在手里无比开心。

秋天,母亲拿起镰刀,割了很多菖蒲花回来,放在烈日里暴晒。等水分彻底干了,菖蒲花变成碎绒绒,便收集起来,母亲是用干的菖蒲花做枕头呢。做好的枕头,