冯小刚：这个世界变化太快，谁知道明年会发生什么

“一个人，一段时间不工作之后就会习惯了某种惰性。”所以，冯小刚不允许自己变懒，拍网剧、拍电影、做演员，他希望让自己处在一个工作的状态里。

最近，冯小刚忙于宣传电影《忠犬八公》。这部世界影史上最有名的IP之一，终于迎来了中国版。好故事是打动冯小刚的密码，这样一个关于忠诚和陪伴的故事，注定会打动他这个爱狗人士。

时下，人工智能成为热门话题，冯小刚也紧跟时代潮流，即将开拍的电影《非诚勿扰3》，就是讲述有关智能人的故事。以下是冯小刚的自述——

业余演员的真与情

我接下这部电影(指《忠犬八公》)的原因，其实很简单：我之前看过美国版的电影，很喜欢这个故事，再加上我本人比较喜欢狗，当时导演徐昂和爱奇艺的亚宁俩人一起找到我，希望我能够在电影里演一个角色。

这个故事是关于忠诚和陪伴，我觉得挺好的。看了剧本之后，发现改编的落地情况也很好，变成了一个很中国的故事。

中国版《忠犬八公》的故事背景选在了重庆，我当时还因为这个问了一下导演，为什么周围都是重庆人，就我一个北京人？导演说，他想要呈现一个异乡人在异地生活，内心可能有一点孤独感，家庭成员又都是重庆人，所以这个人有时候可能跟狗说话比跟人说的话要多，是这样一种情况。

我之前收留过一条流浪狗，它在我们家待了16年，今年大年初三过世了。我发现，其实狗能够从我们的眼神、一举一动里，观察到人类对它的善意。拍摄之前，剧组安排我和电影里的八筒互动过一段时间，没事的时候带它出去遛一遛、喂它吃饭，甚至晚上睡觉它也跟我在一起。所以到了拍摄现场，可能它对别人还有点警惕，但对我是放松的。

我是一个业余演员，所以在演戏的时候，可能更多表现出来的就是我的真实感受。比如说哭和笑，如果我自己不被感动，我就很难流出眼泪，我不觉得可笑的话，我也很难笑出来。

但是专业演员不一样，这是有门槛、有技术的。如果剧本提示，这时候他需要哈哈大笑，专业的演员就可以笑起来，但是我就笑得很傻。

一代导演服务一代观众

这两年，大家也看到我拍的一些网剧，主要还是想让自己处在一个工作的状态里。因为如果长期不拍的话，人会不会就懒了？一个人，一段时间不工作之后就会习惯了某种惰性。

我这一辈子一直挺鞭策自己的，但是到了这个年龄，我想就做自己更喜欢做的事，不要勉强自己。

你说“冯小刚”这三个字的号召力跟之前相比有什么变化？我觉得时代在发展，更多的年轻观众长大了，他们可能对我过去拍的东西也不是很熟悉。这就是一代导演服务一代观众，我把我们这一代的观众服务得还挺好。现在我也看到了一些年轻导演，拍了一些年轻人更喜欢的东西，这是一个非常正常的事。

说到年轻人，我一直有个疑惑。举一个例子，当我们精心拍出一个画面，可能为了布光、构图要忙活很久，但是现在年轻人看东西是飞弹幕的，整个画面上压满了弹幕。有时我会觉得这还有什么意义？反正画面上边也都是弹幕，没人在乎这个事情。

我也想过是不是我和年轻人之间有代沟。现在有个词叫“二倍速”看剧，比如我们拍戏会要求演员说话要自然，但是二倍速之后，有些演员说话就会像机关枪一样，生活中的人是这样说话的吗？

所以，演员的台词是不是也可以不用功了？反正你讲话不用考虑节奏，因为影片播放时是快进着看的。

我们在生活中的对话应该是有思考的，你有一个问题问我了，我要消化一下，想一想再说，是有停顿的。所以我们拍戏时经常跟演员说，你要注意表演的节奏，要有节奏的变化。

我很想知道，现在和玩弹幕、倍速看剧的观众同龄的这些导演，他们愿不愿意自己的作品上被打上弹幕，或者人家倍速看他的作品。这些年轻的导演和观众之间有没有这种隔阂？

选剧本的标准就是要有好故事

不管是当导演还是做演员，我选剧本的标准都一样，就是有个好故事，里边的人物比较丰满、多面。

现在中国影视行业发展得挺好的，出现了很多很有能力的导演和演员。也会有人问中国电影该怎么走向世界？答案很简单，你的电影好，自然就走向世界了。

有的时候别人推荐我们看一部外国电影，其实人家也不是打广告，就是有人看到了，觉得喜欢就推荐给别人看。我觉得中国电影如果拍得很好的话，世界就会接受这部电影。

至于说东西方的思维差异是否有影响，我认为没有障碍，没有想象中那么大的差距。电影就是围绕着人讲故事，比如说对父母的爱、对子女的爱，这些全世界是一样的。

接下来，我除了宣传《忠犬八公》这部电影，就是筹备拍摄《非诚勿扰3》，大概会在6、7、8这三个月内拍完。然后更远的事情我还没想，大概就是今年能想明年的事。这个世界变化太快了，你根本就不知道明年会发生什么。

不过，我肯定不会特别高频率地工作，还是得要有时间能够享受生活。不管是导演、演员还是编剧，如果你天天在摄制组里，每天就是拍摄，那么你的生活面太窄了。 王诗尧

《丰子恺译文手稿》新书发布

由天津人民出版社出版的《丰子恺译文手稿：竹取物语；伊势物语；落洼物语》(以下简称《丰子恺译文手稿》)新书发布会于7日在上海图书馆举行。

据了解，《丰子恺译文手稿》包含《竹取物语》《伊势物语》《落洼物语》三部，原比例、完整收录丰子恺先生翻译三部物语的七百余页手稿。丰先生字如其画，清新俊逸，萧疏淡远，又活泼憨姿。翻阅手稿，如亲临翻译现场，得以“重温丰子恺先生翻译再创作的无限乐趣”。

据悉，本书除得到丰子恺先生之孙丰羽先生作序支持外，还邀得日本熊本大学文学部教授西槙伟先生倾情作序，南开大学外国语学院蒋云斗副教授作万字注释，并执笔后记。此外，还精选珍贵日本馆藏绘卷作为插图，以明艳华丽之笔法展现日本物语文学之美。

制片人透露《狂飙2》已在筹备中

4月7日在山东青岛，《狂飙》制片人徐泰、秦戈接受采访时透露，只要观众期待，《狂飙2》肯定会有，而且依旧是同类题材，目前有关方面已在筹备中。

据悉，《狂飙》同时还将拍摄电影版，电影版是基于电视剧的继续创作，将会更犀利。 青岳

《速度与激情10》定档5月17日

4月7日，《速度与激情10》发布中国内地定档预告，正式宣布将于5月17日在中国内地院线上映，早于北美两天。据悉，该片分为上下两部，将是整个系列的完结篇。演员方面，杰森·斯坦森等老朋友回归，“海王+惊队”杰森·莫玛、布丽·拉尔森新加盟，影片由路易斯·莱特里尔执导。 大海

分类信息 刊登热线 6630888
地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅 按行收费1行9个字 60元/次 3.6x1cm 180元/次

回龙山功德园公墓 福缘殡仪一条龙
电话：0535-6757528/6757538 24小时服务电话 400-0785-789
莱山区解甲庄镇沟头店村东563、605、560路公交直达 生前契约 提前规划 身后无忧
山东省民政厅批准的大型园林化、艺术化永久性合法公墓

生活广场 刊登热线：6630888

家政服务
恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修 小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

搬家服务
海港搬家 6268899 移空调 二十年老字号

老年公寓
●市区老涞福专护失能老人6826885

小小投入 一呼百应
刊登热线：6630888

欢迎刊登 分类信息