

全国艺联“封杀”239家影院 艺术电影凭啥这么“硬气”

近日,全国艺术电影放映联盟(简称“全国艺联”)宣布,将完全没有排映《困在心绪里的儿子》和《生无可恋的奥托》的239家影院排除出全国艺联加盟影院。事件引发不少观众的好奇和讨论:全国艺联是什么?为什么它可以“规定”影院必须放什么片子?

跟很多人想象的相反,全国艺联“强制性”清退加盟影院的做法,得到了业界的普遍支持。部分影院从业人员在接受记者采访时表示,全国艺联成立的初衷便是通过支持艺术电影的放映,加强中国电影市场的差异化发展,“一定的共识是必要的”。此外,全国艺联清退部分影院的现象,正说明“艺术电影在市场越来越处于有利地位”。

从100个艺术厅到超过3000个

全国艺术电影放映联盟成立于2016年10月15日,是在国家电影局支持下,由中国电影资料馆作为牵头单位,联合国内主要电影院线、电影创作领军人物、网上售票平台等多方力量,共同发起的长期放映艺术电影的社团组织。当时,六家发起单位共同发布了《全国艺术电影放映联盟共同宣言》,表示将共同致力于中国电影市场的多样性发展,为艺术电影市

场提供有力支持,构筑国产艺术电影健康发展的坚实基础。

2016年,中国电影市场正处于飞速发展期。当年的全国总票房为457亿元,《美人鱼》《西游记之孙悟空三打白骨精》《湄公河行动》等国产大片和《疯狂动物城》《魔兽》《美国队长3》等好莱坞大片占据了大半市场。2016年5月,吴天明导演的遗作《百鸟朝凤》上映,因排片情况不理想,制片人

方励在直播中向全国影院经理下跪。此事拉开了人们对中国艺术电影现状的思考和探讨,也让不久后成立的全国艺联得到业内外的理解和欢迎。

最初,来自全国的部分院线和影业公司拿出了自己分布在全国各地的100个影院,成为全国艺联的首批加盟影院。截至2022年,全国艺联已有2914家影院共3489块银幕加盟,覆盖城市308座。

精准观众定位带来更高上座率

全国艺联发行的第一部影片是2017年上映的《海边的曼彻斯特》,影片获得过第89届奥斯卡金像奖最佳影片提名。上映前,全国艺联就联合加盟影院在各地传播影片的好口碑。第二年,同获奥斯卡最佳影片提名的

《三块广告牌》上映,这回全国艺联以及影片的宣发方更精准地锁定了首批观众,让影片的口碑迅速引爆。

2019年引进的《波西米亚狂想曲》,则是全国艺联成立后打赢的第一场“大胜仗”。影片在两天的时间里,

于广东、江苏等30个省份的128个城市开启600场点映。连续两天的点映活动结束后,《波西米亚狂想曲》在购票及影评平台收获高分,为之后的大规模上映打下了好基础。该片最终在全国获得了9907.3万元票房。

加盟影院有权利也须履行义务

根据全国艺联的规定,加盟影院须承诺至少提供1块银幕,每天排映3场艺联上线影片,每周至少为艺联上线影片提供10个黄金场。

以最近全国艺联发行的《名侦探柯南:贝克街的亡灵》为例,全国艺联提出:希望各加盟厅能保证为期一个月的排映,每天至少3场,其中一场黄金场,每周至少10场黄金场。据了

解,所谓“黄金场”的时间为工作日18时至21时,节假日10时至21时。

有义务,也有权利。譬如,刚上映的《名侦探柯南:贝克街的亡灵》,其密钥从4月4日起向全国艺联加盟影院先行开放,一周后的4月11日才向其他影院全面开放。而部分艺术影片甚至只在全国艺联发行,譬如4月3日重映的25周年纪念3D重制版

《泰坦尼克号》,除登陆CINITY、IMAX、杜比视界、中国巨幕等特殊厅,便只在全国艺联专线放映。

不少原本没有机会与大片“竞争”的艺术电影,通过全国艺联获得了跟更多观众见面的机会。譬如艺术纪录片《掬水月在手》,以及展现坂本龙一2012年到2017年创作生涯的《坂本龙一:终曲》等。

艺术电影在中国已有稳定市场

一位全国艺联加盟影院的经理对记者表示,艺术电影的发行本就存在一定难度,“如果加盟影院都只做那些好卖的片子,遇到难

啃的骨头就放弃,那就跟促进艺术电影发展的初衷背道而驰了,对我们这些认真推动每一部艺术电影放映的加盟影院也不公平”。她表示,全国艺联的存在能让观众有更多观影选择,“从长远来看,是有助于维持市场良性发展的,所以我们会继续支持”。该经理还认为,从原来只有少

数影院加盟全国艺联,到现在全国影院竞相加盟,甚至全国艺联清退部分“不守规则”的影院,这恰恰说明“艺术电影在中国市场的地位比之前提高了”。

李丽

文物上的春和景明

清明时节,生气始盛,草木萌动。天地间清澈明朗,新绿葱葱,娇蕊争芳,人眼皆是春和景明。让我们来看看,文物里蕴藏的春的消息。

《簪柳图》: 梨花吐蕊 踏青赏春正当时



在北京艺术博物馆,一幅长1米多、宽40多厘米的清代设色纸本,生动地描绘了古人清明踏青时的活动。画面中梨花吐蕊,踏青赏春的两位女子在岸边土坡旁流连忘返。其中一人流珠柳簪斜插在发髻间,另一人则右耳边插一朵花柳簪。画左下侧落款:丁巳三月清明节后五日。

“梨花风起正清明,游子寻春半出城。”北京艺术博物馆研究馆员王淑珍介绍,插柳、簪柳是清明时节传统习俗。女子在清明期间,头戴柳枝做的发簪,据说会“红颜不老”,这种发簪也称为柳簪。柳簪还是少男少女们浪漫质朴的信物。

《簪柳图》
北京艺术博物馆供图

淡描青花碗: 草长莺飞 忙趁东风放纸鸢



淡描青花婴戏图碗
北京艺术博物馆供图

春天草长莺飞,在公园里、河岸边总有不少人在放飞风筝。

北京艺术博物馆馆藏的一个明万历淡描青花婴戏图碗,外壁一周绘婴戏图,其中一个小童手持风筝,快乐地奔跑,一旁其余孩童斗草、捕蝶玩得不亦乐乎,生动描绘了儿童活泼、快乐与顽皮的天性。该馆研究馆员杨俊艳介绍,瓷器上的婴戏图最早兴起于唐代长沙窑,宋代以后逐渐兴盛。明代,景德镇窑瓷器上的婴戏图除了运用在宫廷官窑瓷器上,也大量出现在民窑产品上。所绘儿童憨态可掬,颇具写意效果。这些瓷器题材内容十分丰富,尤其流行庭院户外的游戏活动场景。

罗鑫



电影《百鸟朝凤》海报

分类信息 刊登热线
6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅 按行收费1行9个字 60元/次 3.6x1cm 180元/次

回龙山功德园公墓

电话: 0535-6757528/6757538

莱山区解甲庄镇沟头店村东 563、605、560 路公交直达

山东省民政厅批准的大型园林化、艺术化永久性合法公墓

福缘殡仪一条龙

24小时 服务电话 400-0785-789

生前契约 提前规划 身后无忧



生活广场

刊登热线:6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

搬家服务

海港搬家 6268899 移容
二十年老字号调

小小投入 一呼百应
刊登热线:6630888

欢迎刊登

分类信息

●市区老溧福专护失能老人6826885