

风物咏

风物有情(五则)

牛图

迎春敲钟

忽然睁开星星般的眼睛,亮了一片山崖,暖了冬天的尾巴。早已布置好了家园,跟风伴舞,与凛冽对弈,练就一身硬功,滋润起饱满的情,笑迎春光之吻。

前世生就的柔韧筋骨,落地就安身立命,将根部扎进山野泥土,不择膏腴贫瘠,甚至不厌死亡之墓,孤独化作蝴蝶飞舞,诉说永恒之美。迎春之美,美在遍地开花。

只要有泥沙,铺下身子,便会膨胀起拱形的家园,燃烧着无数太阳。迎春之美,美在不惧吃住艰难,总会把触角伸向险远。

孤独的灵魂,高傲地游弋,从不喜欢温室厅堂,因为它为大地报春,为百花敲钟。待到山花烂漫,迎春把放大的倩影写满了时空。

石头花开

门前的石头被鞭炮惊醒,拥抱了春光。沉睡了一冬的筋骨,伴随时间的脚步,慢慢放松。收揽温暖,滋养一朵朵花儿。老奶奶坐上去,想起了花轿。

果农走过,一声问候。门前的亮光擦拭剪刀,白发竟长出了黑发。老奶奶慈祥的目光抚摸过刀刃,遍地腐烂多余的枝杈,留下的是迎春的生命。该来的早就跃跃欲试,离去的默默含笑,生命有的夭折,有的重生,有的永在。春天是孕育,也是扼杀。怀旧不是这个季节的专有名词,希望总在这个季节苏醒,浸泡在催人的词语里,连石头也温温的,一股花香扑鼻而来。

玉兰心语

百无聊赖地随手拿起床头的《倾城之恋》,随意翻开。一朵涩黄的玉兰花儿,油干灯枯,闪着不甘的眼睛。梦境里玉兰那鲜活明亮的眸子,如针刺肩头。一行白玉兰挂满了羞涩的眼睛,犹抱琵琶半遮面,樱口启开,诉一腔真情。来往的少男少女,低头匆匆。压力紧缩眉头,愁绪布满本来晶莹如玉的大理石。学海中无暇顾及靓丽风物,白玉兰无语。无人关切的尴尬,羞红了一半脸,交给风吧!满眼飞花,遍地憔悴。春光洋洋,欣赏自然杰作。何时,白玉兰再次睁开眼睛,无数红脸蛋衬着白,黑眸子闪着亮,它寂寞了数年,就为那悦己者的瞩目仰望。又到了春光满园的时辰。

霞光甜美

是女娲炼石遗失了翡翠,还是上帝临幸忘记了玉佩? 浓了山林澄清了碧水。是吴刚抛洒的月光,抑或嫦娥飞行的倩影永存? 织就了绸缎般绚丽与碧波荡漾的大美。不,是勤劳的双手绘成了果真好,果都甜美。最先亲吻山林眉毛鬓发的霞光,它醉了大山,是甜美。千山万壑涌出的潺潺泉水净化了泥沙污秽,是甜美。浸润了千年文化,至今营养硕果的泥土,是甜美。饱餐了阳光泉水的果木,是甜美。绿水青山滋养得男人红光满面,女人粉面含春,是甜美。道路四通八达,车辆如大雁排行鸟儿有序飞翔,感觉是甜美。行走忙碌在果林间,如水中游动的鱼儿,忙得自由自在,感觉是甜美。一片新区里,一位老妪手摸搬迁的楼房新门,拉着时光的手,期待新生活,也是甜美。最甜美的莫过于,巨大的天然氧吧,一年四季制造透析心肺的空气。举杯吸溜一声畅饮,便醉了,真的很甜美。最甜美的还是绿色山峦,花的海洋,仰望蜜蜂的舞蹈,怎能不甜美!爱——家乡之美,不辨甜酸苦辣,不分圆脸长脸高矮胖瘦红白黄黑,只要是这片土地上,一景一物都甜美。

桃花来了

恰如一池碧水,春风吹起波纹,荡漾起心中的情感,人间芳菲似盛似落的刹那,俊艳的一面,犹抱琵琶,羞涩而来。没有杏花闹,却有杏花没有的浓烈;没有梨花的皎白,却有它的纯净;没有牡丹芍药的大气,却有它们的落落大方。百花丛里,唯有她精气、灵气,人气。最具人格化的她,把人间的四大美女的美吸摄在心,无论何时何地,无论高山低洼,无论肥沃贫瘠,千变万化,她总用一种灵魂的美,适合观赏者的美,美在观者的耳目,醉在观者的心中。赚取了多少情感的泪水,获得了多少赞美的诗歌,留下了多少画卷。在她收回扇子的那一刻,她的魂魄依旧游走人间,演绎许多男女情事,流传她的千年风韵。一颦一笑,继续飞舞在时空里。在阳春三月,她来了,她纤纤细步,她扶风弱柳,她脸蛋羞红,她娉娉婷婷。她樱口启开,仙气氤氲。诗人们、才子们,准备好了吗? 奴家这厢有礼了,奴家要登台了。桃红说。

想给春天写封信

明媚

春天,我想给你写封信。你呀,真的太调皮。

昨天,你刚把天空打扫得那么干净,染得那么蓝,又把暖烘烘的太阳挂上去,烘得我直接把棉袄脱掉。今天,你又给太阳蒙上一层纱,还刮起大风,墙边的那片竹子都快被你刮倒了。我头发都乱了,赶紧把棉袄又套上,还是忍不住打了几个寒颤。院子里的玉兰,也没能经受住太阳烘烤和春风的召唤,鼓出花苞。刚刚打开封闭了一冬的心窍,就被你一波寒风冻得够呛,你看,多少花瓣折了腰!

春天,你是不是跟我一样也有些懒? 最爱躺在蓝天下,把云朵当成棉花,揪下一团,扔到南边的高山上,抛进北边的大海里,丢给西边的田野,扔给东边的果园……或者,把它们扯成条,拉成丝,铺一片鱼鳞,组一群小动物……累了就合眼躺在上面,随风飘摇,让大太阳变成“小太阳”,调出最喜欢的温度……

春天,我还想在信中诉说我的心情。小草冒出尖尖,黄绿黄绿的,它藏在枯草下面,一阵风跑过去,才让它露了影。我用手指肚儿碰碰草尖,软软的,一点儿不扎手,还挺痒的呢。它是在给我挠痒痒吗? 我不禁痒,缩回指头,看到它弯了弯腰,是在偷笑吗? 柳条变得又软又长,它们也很兴奋,僵硬了一个冬天,终于可以尽情地摇摆。隔着水面和鱼儿打招呼,本想拉拉手,却撩出一圈圈水纹,花了眼。等水波平静,定睛一看,鱼儿已经游走啦。

黑黑的莲蓬,浮在很薄很薄的冰上,眼看就要掉下去。河底正在长大的叶子,到时候会摊开手掌接住它吧。是什么,五颜六色,在冰面上虚晃晃的? 我抬起头,原来是一只风筝,高高地飞在天上,风在后面追,拽住了它的长尾巴,摇啊摇。

小花蘸着五色墨水,在树枝上打满花骨朵。蜜蜂来敲门,它就打开黄色、白色、粉色或红色的花瓣,放它进来,还把花粉装满它的篮子。蜜蜂临走时,会跳一段八字舞表示感谢,风跟花们一起鼓掌。小花还会让风带上一缕香送蜜峰,直到很远。

蜜蜂很忙,一只两只许多只,敲开一朵两朵许多朵。田野里还有好多蜜蜂,忙忙碌碌,来来去去,忙的不是敲开花瓣采集花粉,而是忙着犁开土地,撒下种子。果园里也有好多蜜蜂,有的剪树枝,有的刮树皮,有的拉条子,有的挖坑下肥。

山下有个小区还没建好,塔吊上的人,挖掘机上的人,地上的人,看着比蜜蜂还小,都跟蜜蜂一样忙。马路上的车,小小的,像甲壳虫,有的在跑,有的在等红绿灯。红绿灯前,甲壳虫排成三列。它们不能直走,只能往左拐或往右拐。好多挖掘机、推土机、水泥搅拌机在那儿忙活,等新路修好,它们就能直行啦。

先写到这里吧,春天,我要走了。我有好多路要走,那么多路,我得好好看着,不然走错了,就到不了我想去的那座山。山上有棵大树,会挂满红果子等我,果子漂亮又香甜,但我也不是很着急,小路会带我拐个弯先到小河边,在水里,我能看见大石头小石头、圆石头扁石头、大鱼小鱼、青蛙绿藻……还能看见山的影子,山尖红红的就是那棵树那些果。如果你也喜欢,我给你留一筐,就窖在树旁的山洞里,把我给你的信一起藏进去,过上一个冬天,筐里的果子和信里的话会变得更甜蜜。

龙爪槐也有春天

杨强

“仿佛如同一场梦,我们如此短暂的相逢,你像一阵春风轻轻柔柔地吹入我心中……”阳春三月,春风拂面,不觉间便哼唱起一首经典老歌《野百合也有春天》。我要写的却不是野百合,而是在小区绿化带内或房前屋后栽种的龙爪槐。

龙爪槐为乔木,树皮呈灰褐色,有纵裂状的花纹。园林工人说,龙爪槐是国槐的芽变品种,落叶乔木、喜光、稍耐阴,能适应干冷气候。树冠优美,花香氤氲,是行道树和优良的蜜源植物。此外,它的花和荚果入药,有清凉收敛、止血降压的作用,叶和根皮有清热解毒作用,可治疗疮毒。

龙爪槐因为其独特的生长特性、生存环境、树形架构以及不屈的品格引起了我的关注,它不悲不喜、不卑不亢,不矫揉不苛求,风吹雨淋,傲然挺立。

钟爱龙爪槐,是从观察到她与春天同步的生长特性开始的。有人说,亲近大自然的人一定热爱生活,无论春夏秋冬,我都喜欢到大自然中走一走,尤其是草木怀新的春日,在夹河边的河滨公园散步,呼吸一下新鲜空气,伸伸胳膊蹬蹬腿,从头到脚都感觉轻松,浑身有使不完的劲儿。有一次,我偶然发现了一种虬曲盘旋、树形怪异的绿化苗木,枝丫曲曲折折的,有的盘旋向上,有的蜷曲向下,有的纵横四海,有的紧紧缠绕。它有一个特点就是“羞答答”的,因为总是看不到它长出的新叶,后来才知道它叫龙爪槐。

我家楼下花园里栽种着四五棵龙爪槐,闲来无事,我经常下楼观察这些树木的成长。冰雪消融的二月初,乍暖还寒时,黄澄澄的迎春花已傲然绽放,杨树慢慢吐翠发芽,毛茸茸的毛毛虫飘落在马路边。三月,金黄色的连翘争奇斗艳,柳树开始了春的萌动,绿意勃发。先开花后长叶的玉兰花也竞相吐蕊,继而花枝招展地盛放,芳香四溢。你再看这龙爪槐,依然特立独行,不动声色地站在那里。它要等到四月上中旬才会吐出新绿,步人生机萌发的状态。

钟爱龙爪槐,是从文人墨客撰写的诗文美篇中逐渐了解它的性状。有一首诗歌这样描写龙爪槐:“树竟跟风向上攀,问君何故走低端? 虬枝接地矜无语,任尔行人作景观。”逼真地描绘了一副龙爪槐的形象。更有意思的是,随之而来的是掀起了一股为龙爪槐和诗的“小高潮”。年逾古稀的董凯先生(笔名清江野老)依韵雅和题诗云:“枉名龙体不参天,头自低垂腰自弯。如此柔怀何所用? 路人难获寸闲闲。”巴方一叶林大漠先生次韵雅和:“明里低头不上攀,暗中许是走高端。木旁有鬼冠龙爪,岂不勾人仔细观?”以上诗句固然优美华丽,但是我更加喜欢一位现代诗人题为《龙爪槐》的诗:“在泛青的草地上/龙爪槐象一把绿色的大伞/弯曲的枝丫上/一颗颗露珠/在春光里晶莹剔透/伫立树前/我想到了《病梅馆记》中的病梅/她也是以曲以欹以疏为美/她也是人们祈直删密锄正的结果/可人们给了她一个诗意的名字。”

钟爱龙爪槐,是从它别具特色的园林价值仔细体味的。龙爪槐姿态优美,是优良的园林树种,宜孤植、对植、列植。龙爪槐寿命较长,适应性很强,对土壤要求不严,较耐瘠薄,观赏价值高,故园林绿化应用较多,常作为门庭及道旁树,或作庭荫树,或置于草坪中作观赏树。开花季节,米黄花序布满枝头,似黄伞蔽目,靓丽可爱。它树冠优美,花味芳香,是优质蜜源植物,木材可供建筑用。一位60多岁的老人对我说:“龙爪槐寓意吉祥,且极具观赏性!”

“你可知道,我愛你想你念你深情永不变,难道你不曾回头想想昨日的誓言,就算你留恋开放在水中娇艳的水仙,别忘了寻常巷陌寂寞的角落里龙爪槐也有春天。”耳畔又响起那首歌,只是歌词被我稍作改动,恳请大佑先生体谅!