

风物咏

风物有情(五则)

牛图

迎春敲钟

忽然睁开星星般的眼睛，亮了一片山崖，暖了冬天的尾巴。早已布置好了家园，跟风伴舞，与凛冽对弈，练就一身硬功，滋润起饱满的情，笑迎春光之吻。

前世生就的柔韧筋骨，落地就安身立命，将根部扎进山野泥土，不择膏腴贫瘠，甚至不厌死亡之墓，孤独化作蝴蝶飞舞，诉说永恒之美。迎春之美，美在遍地开花。

只要有泥沙，铺下身子，便会膨胀起拱形的家园，燃烧着无数太阳。迎春之美，美在不惧吃住艰难，总会把触角伸向险远。

孤独的灵魂，高傲地游弋，从不喜欢温室厅堂，因为它为大地报春，为百花敲钟。待到山花烂漫，迎春把放大的倩影写满了时空。

石头花开

门前的石头被鞭炮惊醒，拥抱了春光。沉睡了一冬的筋骨，伴随着时间的脚步，慢慢放松。收揽温暖，滋养一朵朵花儿。老奶奶坐上去，想起了花轿。

果农走过，一声问候。门前的亮光擦拭剪刀，白发竟长出了黑发。

老奶奶慈祥的目光抚摸过刀刃，遍地腐烂多余的枝权，留下的是迎春的生命。该来的早就跃跃欲试，离去的默默含笑，生命有的夭折，有的重生，有的永在。春天是孕育，也是扼杀。怀旧不是这个季节的专有名词，希望总在这个季节苏醒，浸泡在催人的词语里，连石头也温温的，一股花香扑鼻而来。

玉兰心语

百无聊赖地随手拿起床头的《倾城之恋》，随意翻开。

一朵涩黄的玉兰花儿，油干灯枯，闪着不甘的眼睛。梦境里玉兰那鲜活明亮的眸子，如针刺肩头。

一行白玉兰挂满了羞涩的眼睛，犹抱琵琶半遮面，樱口启开，诉一腔真情。来往的少男少女，低头匆匆。压力紧缩眉头，愁绪布满本来晶莹如玉的大理石。学海中无暇顾及靓丽风物，白玉兰无语。

无人关切的尴尬，羞红了一半脸，交给风吧！满眼飞花，遍地憔悴。春光洋洋，欣赏自然杰作。

何时，白玉兰再次睁开眼睛，无数红脸蛋衬着白，黑眸子闪着亮，它寂寞了数年，就为那悦己者的瞩目仰望。

又到了春光满园的时辰。

霞光甜美

是女娲炼石遗失了翡翠，还是上帝临幸忘记了玉佩？浓了山林澄清了碧水。

是吴刚抛洒的月光，抑或嫦娥飞行的倩影永存？织就了绸缎般绚丽与碧波荡漾的大美。

不，是勤劳的双手绘成了果真好，果都甜美。

最先亲吻山林眉毛鬟发的霞光，它醉了大山，是甜美。

千山万壑涌出的潺潺泉水净化了泥沙污秽，是甜美。

浸润了千年文化，至今营养硕果的泥土，是甜美。

饱餐了阳光泉水的果木，是甜美。

绿水青山滋养得男人红光满面，女人粉面含春，是甜美。

道路四通八达，车辆如大雁排行鸟儿有序飞翔，感觉是甜美。

行走忙碌在果林间，如水中游动的鱼儿，忙得自由自在，感觉是甜美。

一片新区里，一位老妪手摸搬迁的楼房新门，拉着时光的手，期待新生活，也是甜美。

最甜美的莫过于，巨大的天然氧吧，一年四季制造透析心肺的空气。举杯吸溜一声畅饮，便醉了，真的很甜美。最甜美的还是绿色山峦，花的海洋，弥漫蜜蜂的舞蹈，怎能不甜美！

爱——家乡之美，不辨甜酸苦辣，不分圆脸长脸高矮胖瘦红白黄黑，只要是这片土地上，一景一物都甜美。

桃花来了

恰如一池碧水，春风吹起波纹，荡漾起心中的情感，人间芳菲似盛似落的刹那，俊艳的一面，犹抱琵琶，羞涩而来。

没有杏花的闹，却有杏花没有的浓烈；没有梨花的皎白，却有它的纯净；没有牡丹芍药的大气，却有它们的落落大方。百花丛里，唯有她精气、灵气、人气。最具人格化的她，把人间的四大美女的美吸摄在心，无论何时何地，无论高山低洼，无论肥沃贫瘠，千变万化，她总用一种灵魂的美，适合观赏者的美，美在观者的耳目，醉在观者的心中。赚取了多少情感的泪水，获得了多少赞美的诗歌，留下了多少画卷。

在她收回扇子的那一刻，她的魂魄依旧游走人间，演绎许多男女情事，流传她的千年风韵。一颦一笑，继续飞舞在时空里。

在阳春三月，她来了，她纤纤细步，她扶风弱柳，她脸蛋羞红，她娉婷婷婷。她樱口启开，仙气氤氲。诗人们、才子们，准备好了吗？

奴家这厢有礼了，奴家要登台了。桃红说。

想给春天写封信

明媚

春天，我想给你写封信。你呀，真的太调皮。

昨天，你刚把天空打扫得那么干净，染得那么蓝，又把暖烘烘的太阳挂上去，烘得我直接把棉袄脱掉。今天，你又给太阳蒙上一层纱，还刮起大风，墙边的那片竹子都快被你刮倒了。我头发都乱了，赶紧把棉袄又套上，还是忍不住打了几个寒颤。院子里的玉兰，也没能经受住太阳烘烤和春风的召唤，鼓出花苞。刚刚打开封闭了一冬的心窍，就被你一波寒风冻得够呛，你看，多少花瓣折了腰！

春天，你是不是跟我一样也有些懒？

最爱躺在蓝天下，把云朵当成棉花，揪下一团，扔到南边的高山上，抛进北边的大海里，丢给西边的田野，扔给东边的果园……或者，把它们扯成条，拉成丝，铺一片鱼鳞，组一群小动物……累了就合眼躺在上面，随风飘摇，让大太阳变成“小太阳”，调出最喜欢的温度……

春天，我还想在信中诉说我的心情。

小草冒出尖尖，黄绿黄绿的，它藏在枯草下面，一阵风跑过去，才让它露了影。我用手指肚儿碰碰草尖尖，软软的，一点儿不扎手，还挺痒的呢。它是在给我挠痒痒吗？我不禁痒，缩回指头，看到它弯了弯腰，是在偷笑吗？

柳条变得又软又长，它们也很兴奋，僵硬了一个冬天，终于可以尽情地摇摆。隔着水面和鱼儿打招呼，本想拉拉手，却撩出一圈圈水纹，花了眼。等水波平静，定睛一看，鱼儿已经游走啦。

黑黑的莲蓬，浮在很薄很薄的冰上，眼看就要掉下去。河底正在长大的叶子，到时候会摊开手掌接住它吧。是什么，五颜六色，在冰面上虚晃晃的？我抬起头，原来是一只风筝，高高地飞在天上，风在后面追，拽住了它的长尾巴，摇啊摇。

小花蘸着五色墨水，在树枝上打满花骨朵。蜜蜂来敲门，它就打开黄色、白色、粉色或红色的花瓣，放它进来，还把花粉装满它的篮子。蜜蜂临走时，会跳一段八字舞表示感谢，风跟花们一起鼓掌。小花还会让风带上一缕香送送蜜蜂，直到很远。

蜜蜂很忙，一只两只许多只，敲开一朵两朵许多朵。田野里还有好多蜜蜂，忙忙碌碌，来来去去，忙的不是敲开花瓣采集花粉，而是忙着犁开土地，撒下种子。果园里也有好多蜜蜂，有的剪树枝，有的刮树皮，有的拉条子，有的挖坑下肥。

山下有个小区还没建好，塔吊上的人，挖掘机上的人，地上的人，看着比蜜蜂还小，都跟蜜蜂一样忙。马路上的车，小小的，像甲壳虫，有的在跑，有的在等红绿灯。红绿灯前，甲壳虫排成三列。它们不能直走，只能往左拐或往右拐。好多挖掘机、推土机、水泥搅拌机在那儿忙活，等新路修好，它们就能直行啦。

先写到这里吧，春天，我要走了。

我有好多路要走，那么多路，我得好好看着，不然走错了，就到不了我想去的那座山。山上有棵大树，会挂满红果子等我，果子漂亮又香甜，但我也不是很着急，小路会带我拐个弯先到小河边，在水里，我能看见大石头小石头、圆石头扁石头、大鱼小鱼、青蛙绿藻……还能看见山的影子，山尖红红的就是那棵树那些果。

如果你也喜欢，我给你留一筐，就寄在树旁的山洞里，把我给你的信一起藏进去，过上一个冬天，筐里的果子和信里的话会变得更甜蜜。

龙爪槐也有春天

杨强

“仿佛如同一场梦，我们如此短暂的相逢，你像一阵春风轻轻柔柔地吹入我心中……”阳春三月，春风拂面，不觉间便哼唱起一首经典老歌《野百合也有春天》。我要写的却不是野百合，而是在小区绿化带内或房前屋后栽种的龙爪槐。

龙爪槐为乔木，树皮呈灰褐色，有纵裂状的花纹。园林工人说，龙爪槐是国槐的芽变品种，落叶乔木、喜光、稍耐阴，能适应干冷气候。树冠优美，花香氤氲，是行道树和优良的蜜源植物。此外，它的花和果实入药，有清凉收敛、止血降压的作用，叶和根皮有清热解毒作用，可治疗疮毒。

龙爪槐因其独特的生长特性、生存环境、树形架构以及不屈的品格引起了我的关注，它不悲不喜、不卑不亢，不矫揉不苛求，风吹雨淋，傲然挺立。

钟爱龙爪槐，是从观察到她与春天同步的生长特性开始的。有人说，亲近大自然的人一定热爱生活，无论春夏秋冬，我都喜欢到大自然中走一走，尤其是草木怀新的春日，在夹河边的河滨公园散步，呼吸一下新鲜空气，伸伸胳膊蹬蹬腿，从头到脚都感觉轻松，浑身有使不完的劲儿。有一次，我偶然发现了一种虬曲盘旋、树形怪异的绿化苗木，枝丫曲折折的，有的盘旋向上，有的蟠曲向下，有的纵横四海，有的紧紧缠绕。它有一个特点就是“羞答答”的，因为总是看不到它长出的新叶，后来才知道它叫龙爪槐。

我家楼下花园里栽种着四五棵龙爪槐，闲来无事，我经常下楼观察这些树木的成长。冰雪消融的二月初，乍暖还寒时，黄澄澄的迎春花已傲然绽放，杨树慢慢吐翠发芽，毛茸茸的毛毛虫飘落在马路旁。三月，金黄色的连翘争奇斗艳，柳树开始了春的萌动，绿意勃发。先开花后长叶的玉兰花也竞相吐蕊，继而花枝招展地盛放，芳香四溢。你再看这龙爪槐，依然特立独行，不动声色地站在那里。它要等到四月上旬才会吐出新绿，步入生机萌发的状态。

钟爱龙爪槐，是从文人墨客撰写的诗文美篇中逐渐了解它的性状。有一首诗歌这样描写龙爪槐：“树竞跟风向上攀，问君何故走低端？虬枝接地矜无语，任尔行人作景观。”逼真地描绘了一副龙爪槐的形象。更有意思的是，随之而来的是掀起了一股为龙爪槐和诗的“小高潮”。年逾古稀的董凯先生（笔名清江野老）依韵雅和题诗云：“枉名龙体不参天，头自低垂腰自弯。如此柔怀何所用？路人难获寸阴闲。”巴方一叶林大漠先生次韵雅和：“明里低头不上攀，暗中许是走高端。木旁有鬼冠龙爪，岂不勾人仔细观？”以上诗句固然优美华丽，但是我更加喜欢一位现代诗人题为《龙爪槐》的诗：“在泛青的草地上/龙爪槐象一把绿色的大伞/弯曲的枝丫上/一颗颗珠子/在春光里晶莹剔透/伫立树前/我想到了《病梅馆记》中的病梅/她也是以曲以欹以疏为美/她也是人们斫直删密拗正的结果/可人们给了她一个诗意的名字。”

钟爱龙爪槐，是从它别具特色的园林价值仔细体味的。龙爪槐姿态优美，是优良的园林树种，宜孤植、对植、列植。龙爪槐寿命较长，适应性很强，对土壤要求不严，较耐瘠薄，观赏价值高，故园林绿化应用较多，常作为门庭及道旁树，或作庭荫树，或置于草坪中作观赏树。开花季节，米黄花序布满枝头，似黄伞蔽目，靓丽可爱。它树冠优美，花味芳香，是优质蜜源植物，木材可供建筑用。一位60多岁的老人对我说：“龙爪槐寓意吉祥，且极具观赏性！”

“你可知，我爱你想你恋你念你深情永不变，难道你不曾回头想想昨日的誓言，就算你留恋开放在水中娇艳的水仙，别忘了寻常巷陌寂寞的角落里龙爪槐也有春天。”耳畔又响起那首歌，只是歌词被我稍作改动，恳请大佑先生体谅！