



■凡人琐记

清明夜思父母

◎张凤英

■联韵沁芳

文联万家 艺润芝罘

春天节气联欣赏(一)

芝罘之春悄然而来。每一个节气如一首诗,意境绰约。千山春暖花开,万物生机盎然。

本期请欣赏春天的节气联。

立春

五岳清新,煦和风暖催禾绿;
三江幽静,淅沥雨微待燕归。

——宋晓华

雨水

润物不须言,春水生时常默;
爱山何必隐,我心归处亦青青。

——雪兔

惊蛰

何处春雷,恰三冬梦醒,雨沃青田催草长;
此时孤影,期五谷香浓,风摇碧落作蛩鸣。

——朱本喜

春分

呢喃说梦,紫燕剪花春一半;
舒卷流觞,白云载酒韵千重。

——迟延德

清明

正是清明,乘时生气从龙起;
恰开烂漫,适意疏襟作燕游。

——孙慧铭

气正致祥,迎清平时节;
风和纳瑞,沐明丽春晖。

——宋天翔

谷雨

黄鸟恰啼三月雨;
青牛正种几犁春。

——张盈科

玉兔弦,春歌多韵雨中奏;
铁牛曲,布谷一犁陌上听。

——韩名和

本期征联用征集对句的方式,以咏春天为主题。出句:新青跃入诗行里。征集下联。稿件请寄到电子邮箱zfqyljxh@126.com,截止日期:2023年4月21日。

欢迎赐稿!

芝罘区楹联家协会供稿

清明夜梦到父亲。想起小时候一个人睡在外屋父亲盘的土炕上,烧得又暖和又不烫人,睡在上面可舒服呢。半夜里,父亲总是起来几次,从里屋出来给我盖被子,唠叨着:“这么大的闺女了,睡觉不老实,总是蹬被子。”一次,我从炕上掉下来,由于身上裹着被子,没摔倒,接着在地上睡。父亲听见动静,火急地跑出来,把我抱到炕上,用一张桌子挡住床头。

父亲在世时,我很少想到他的好处,自从他过世,我总想起和他在一起的温馨岁月——父亲带着我去联营旁边的小饭馆吃馅饼,他总给我一大碗,自己吃一小碗,然后欣赏地看着我狼吞虎咽;父亲带我去地里干活,其实我干不了什么活,就是和他做个伴儿,他一边干活,一边教育我,讲许多做人的道理;父亲带我去他们单位的文艺晚会看节目,人家不让带孩子,他向领导说了许多好话,才带我进去;冬天,我感冒浑身酸疼,父亲总是用他粗大有力的手给我搓背,让我发汗,至今每当我感冒时,还总想起父亲的手……

多少年以来,我总以为我17岁就离开家,享受父爱最少,其实我错了。17年间和父亲一起干活,我受父亲的教诲最多;离开家的30多年,父亲每一封来信总是和我谈他的欢喜和忧愁,其实是在潜移默化地教育我。我之所以能在生活中和事业上取得一点成绩,绝对和父亲的教诲有关。而“我很感激您”这句话却一直没说出口,到现在没有机会了,我的泪水已经湿了枕巾。正所谓“此情可待成追忆,只是当时已惘然。”天国里的父亲,您能感知到女儿的思念吗?

父亲母亲离开我已十几年,可在我心中他们从不曾离去。父母都是老革命,他们一生清贫廉洁,过着最普通的百姓生活。父亲在抗日战争中是儿童团长,解放后出来工作,仍然保持艰苦朴素的作风。小时候,父亲常讲故事给我听,周末还带我去看电影,有

时带我去茶馆听说书人讲古道今。父亲疼爱我,对我要求也严格。弟弟妹妹考试及格就可以得到父亲的表扬,而我得90分还会被父亲批评。父亲要求我学习好还要吃苦耐劳。每年春天,父亲都利用业余时间在离家很远的地方开荒种菜,他总带着我去翻地、点种、除草、浇水。一边干活儿,一边对我说:“你是爹爹最大的女儿,你的行为是一种无声的命令,你学习好,爱劳动,孝顺父母,弟弟妹妹就会跟你学,所以你要争做最好的学生、最好的女儿,这样就等于帮助父母教育弟弟妹妹了。”母亲也经常对我说:“你们这些孩子,就像一群羊,你就是头羊,羊群要走到哪里,就看你这头羊怎么带路,所以你一定要起好带头模范作用。”

父母一生中最骄傲的事情就是我考上大学,每次父母亲收到大学里寄来的成绩单都极其欣慰。为了给父母带来惊喜,我一直很努力。

父亲文化水平不高,但他尽力教育我。在我很小的时候,父亲就开始教我认字、写字和算术。父亲的字刚劲有力,他对我说:“字是文化人的面子,字写得不好,是很没有面子的事情。”于是我经常照着父亲的字练习。等工作以后,同事都说我的字有男人的霸气,那是因为我模仿父亲写字的结果。

父亲退休后,就回到老家务农,那年冬天我回家探望父母,陪着父亲去积肥、喂猪,如儿时一样,父亲边干活边和我聊家常。离开家的时候,母亲给我带了一篮子“家乡的味道”,父亲送我,边走边说话,似乎有说不完的话,一路上走走停停。走到村口,我和父亲一起回望故乡,小小村落,在群山怀抱之中,鸟语花香,炊烟袅袅。

如今想到这一切,泪水纷纷落下……父亲,母亲,今生没能好好孝顺你们,来世还做你们的女儿,报答你们的养育之恩!

有几个冒冒失失的小伙子,他们总是前一天晚上打扑克、下棋或是喝酒、聊天。睡得晚,早晨起床就晚,一看时间怕要迟到,常常连早饭也顾不上吃,骑上车一路飞驰,在车道外侧一个超一个,到大坡也不下车,一口气蹬到工厂大门,大汗淋漓的,老工人见到这样的都笑:“昨天晚上又熬夜了吧?”小伙子不好意思地说:“又打扑克了。”老师傅就会板起脸来说:“就不能早点休息?工作都打不起精神,咱们玩的是机械,车、刨、铣床这些机器是不会讲情面的,发生工伤那可是一辈子的痛苦,以后可要注意点啊。”

每天下午到了下班的时间,路上的自行车就比早晨上班时少多了,因为有四点半下班的,有五点半下班的,下班后开会或义务劳动的,时间不统一,车流就少了点,但车流方向变成自西向东,向市区方向行进,到家已是日薄西山,晚霞将近。下班时间最快乐,我们脱下油腻的工作服,换上自己的中山装,在上衣兜别上英雄牌的钢笔,那身价顿时倍增,这时我再骑上自行车,昂首挺胸,一路潇洒回家,可谓是风光无限呀,惹得很多人投来羡慕的目光。

几十年过去了,过去的自行车大军,今天被轿车大军所替代,现在的早高峰在六点半到八点半,整条南大街变成汽车的海洋,向东望不到头,向西还是望不到头,自行车倒成为稀罕之物。很多司机都抱怨,这轿车连自行车都跑不过。如果家离单位十华里以内,在市内,汽车还真不如自行车环保又省心,年轻的朋友们不妨一试。

现在每当看到骑车的,总是会想起过去那段难忘的经历,我也曾经是骑车大军中的一员,也曾经为争取一分钟的时间,在大街上肆意狂飙,一种永不服输的精神注入我的血液中,至今我还在文化领域里辛勤耕耘,永不服输。

■生活偶拾

难忘的自行车大军

◎朱玉成

从1970年以后,烟台市(现在的芝罘区)以内的大型和中型工厂企业,因市内的地域原因,绝大部分都迁到西部只楚、珠玑、新桥一带,如发电厂、瓷厂、第二棉纺厂、钟表模具厂、肉联厂、石棉厂、第二机床厂、汽车配件厂、自行车厂等都在西郊安营扎寨了。

自行车是当时工人最好的代步工具,工人上班时间为早晨七点半,下午一般是四点半至五点下班,每周只有周日休息。70年代烟台市区只有一路公交车,从虹口到发电厂,发车和到达时间还不准确,市内工人很少乘坐公交车,所以从每周一早晨六点开始至七点的一个小时,市区约有几万辆自行车上路,从南大街自东向西浩浩荡荡路过。当时还没有红绿灯和大的十字路口,全凭交警用指挥棒指挥交通,每个大十字路口设一个用铁板做的指挥台,用红白相间的油漆刷上竖条,很醒目也很美观,老远就能看到辛苦的交警在认真指挥。南来北往的车辆快速通过路口,每天七点半以后,上班的高峰期已过去了,各个路口的人流车流马上就会变得稀少,忙碌的交警总算能歇口气了。

最令人佩服的还是当年烟台人的骑自行车技术,每天早晨密度如此大的自行车大军,很少见到剐蹭、碰撞的现象,大家骑起来很有章法,都目不转睛地看着前方和左右两侧,后面根本就不用顾忌。骑车的都明白,一旦后面的自行车前轮剐蹭到前车的后轮,后面的骑车者必然会从车上摔下来,而且怨不得前面的自行车,如摔坏了车辆和人员,只能怨自己的技术不佳,后果自负。就像现在追尾事故一样,后车追尾导致本次事故,负有全部责任。

每天早晨的自行车大军还有一个特点,一般老人骑自行车都在靠近人行道一侧,慢慢地悠着走,在路中心线以外的地方,都是清一色的年轻人。我们单位

■诗歌鉴赏

春天

◎于金玲

绿铺向天边
连同山坡上的花开
霞光 彩虹 白云
在天幕上散锦
鸟鸣唤醒大山
晨晖晓露中
万物以最美的样子 呈现

朵朵白云下是花的海洋
柔化了时空和心灵
喜鹊唱在枝头
孩子的笑脸
是初绽的太阳花
我和欢乐同行
山不藏春色
妙在人间四月天

梅园偶遇蜜蜂

◎陈颖

这一只,来自罗隐的诗
它辛勤劳动
这一只,来自小学课本
它无私奉献
每一只,我都熟悉
每一只,都是我的榜样

缓行

◎颖婕

春天,需缓行
百花正在一点点打开自己
释放出美丽因子
散发着诱人花香
鸟雀们热烈地讨论着
关于蓄积 生发和蓬勃的
美丽字眼
关于希望 理想和奋斗的
美好诗篇

我关闭了其它通道
只留下了发现的眼睛
倾听的耳朵
和潜心吸纳的情怀

墙

◎宫艾莉

多少年了
它一直牢牢地封在胸口
多少年了
它像一枚唐朝的封印
一直紧锁我今世的柴扉

一次次推窗
仰望星空
假装你我不曾相逢
始终,云淡风轻
始终,如星子般安静
今夜,突降一串流星雨
瞬间,墙与我一同被击中

本版面继续向广大市民征集散文稿件,稿件请发到邮箱jrzfswzj@126.com,欢迎各位来稿!