

# 林寺山人

李秀丽

著作等身的峻青亦是丹青高手，曾在国内外多地举办过画展，出版有《峻青书画集》。峻青作画常以“林寺山人”“海阳峻青”落款，他唯一出版的诗集名曰《林寺吟草》。林寺山，峻青家乡的山，山东海阳北部最高峰。

峻青绘画路很广，花鸟、山水、人物均有涉猎。《峻青书画集》以花鸟开篇，第一幅作品是与他人合作的荷花。第二幅牡丹即落款鲁人峻青，让读者一看便知峻青是山东人。第三幅是南飞的大雁，峻青在题款中写道：甲申暮秋西风乍起，寒霜初降，正是北雁南飞季节，不禁忆起童年在胶东，每当此时辄昂首云天，仰望长空，目送一群群大雁高歌奋进之迷人景象，乃挥毫泼墨写此雁阵图并赋诗以志，聊慰乡思。落款是：齐鲁野叟 海阳林寺山人 峻青。让读者不仅知道峻青的家乡就在林寺山，更知道，峻青想家了。

想家的峻青，只要身体条件允许，哪怕是带着病，每隔一两年就要回家乡走走看看，寻亲访友，住上一段时间。他说，“啊，故乡，我的亲爱的故乡，你给我的恩泽，真是比天高，比地厚，比海深，比水长。一想到这些，我就全身热血沸腾，激动不已。这就是我为什么如此强烈地热爱着我的故乡——胶东半岛，热爱着故乡的父老弟兄，热爱着故乡的山山水水。”

家乡人人皆有，可如峻青这般终生恋着、爱着家乡的却凤毛麟角。峻青热爱家乡，家乡人也爱戴这位堪称“海阳文化名片”的老人。

在海阳、烟台等地，有众多峻青的朋友和峻青作品的爱好者。安家正、王志贤、孙为刚、贺宗仪、李秀丽等为弘扬峻青精神、传播峻青文化、研究峻青艺术，于2010年11月发起成立烟台峻青文化研究会，在林寺山脚下峻青所在的郭城镇、在峻青的朋友西古县村村主任于笃平的会议室里，举行了成立仪式。烟台市委宣传部的领导来了，烟台市文广新局的领导来了，郭城镇的领导来了，峻青的朋友和拥趸来了……正在外地公干的时任烟台市文广新局局长徐明午夜启程，星夜疾驰，赶着参加峻青文化研究会的成立仪式。一个受尊敬的人，并不是因为他的名气有多大、财力多雄厚，而是因为他对社会做出了贡献，对他人付出了真情，人们才会永远铭记、崇拜他。峻青是这样的人。

峻青的老乡、烟台海峡书画研究院院长王志贤与峻青有几十年的交往，他从峻青的130余首诗中选取98首，创作出108幅诗意图，于2012年12月1日至5日，在烟台文化广场群众艺术馆展厅自费举办《峻青王志贤诗意图展》，并举办了《贺峻青90华诞暨文学创作70周年》研讨会。那天，漫天大雪，道路结冰，可展厅里摩肩接踵，观众很多都是50岁以上、甚至是70多岁的老人了。他们或夫妻相伴相互扶持，或在子女搀扶下亦步亦趋在冰面上蹭到展厅。画展的主人王志贤看到此情此景，感动得热泪盈眶，唏嘘不已。人们热爱、崇拜、追随着峻青。远在上海的峻青感动不已，发来感谢信，感谢家乡人民对他的厚爱。2015年7月，在峻青的家乡海阳，设立了峻青文学艺术馆。对此，峻青一直反对，他说：“国家财力有限，我不值得大家研究。”可像林寺山一样淳厚、朴实、善良的海阳人，坚持要把代表着海阳文化软实力和海阳文化名片的峻青文化艺术馆建起来。经过近两年的筹备，2015年7月23日，峻青文学艺术馆在海阳博物馆开馆。峻青的儿子孙康青代父亲在开馆仪式上宣读峻青的答谢信，感谢家乡人们的深情和厚爱。2016年9月，原

烟台教育学院教授安家正出版《峻青散文研究》。要知道当时安家正已是八旬老人，多年的糖尿病使他左眼失明、右眼视力只有0.2。在写作过程中，安家正旧病复发，我联系他，想去医院看他，他高声说：“不用来看，我死不了的，峻青的书还没写完呢！”烟台市文联原副主席贺宗仪选编的《胶东红色诗文选》，2015年9月出版，书中不仅刊登了峻青《半岛寇深》等10多首诗和近10篇散文，还有他千方百计收集到的峻青手迹两幅，极其珍贵。姜海波，郭城镇政府办公室主任，是与峻青距离最近的老乡，两家仅相距4公里。峻青回乡休养时，他多次前往探望，结下了深厚的友谊。他感念峻青的乡情、崇拜峻青的为人，和海阳一群文学爱好者自筹资金，创办了文学刊物《林麓文学》，林麓，即林寺山脚下。在峻青逝世两周年时，《林麓文学》推出纪念峻青专辑。人们不会忘记峻青，人们永远也不会忘记峻青。

不能忘记的还有赵中国。峻青文化研究会的筹建得到了海阳市郭城镇党委政府的大力支持，他们不仅详尽地安排会议日程，还带领40多名参会人员拜谒峻青旧居，当时的镇党委书记就是赵中国。赵中国，地道海阳人，高高的个子，微黑的脸庞，文人的气质，为推广峻青精神、为海阳文化建设不遗余力。在调任海阳市文广新局局长后，赵中国力主建立峻青文学艺术馆，使定居上海的峻青，在家乡又有了一个文学艺术的家，这是海阳人民送给峻青的深情厚礼，是热爱、研究峻青的神圣殿堂。

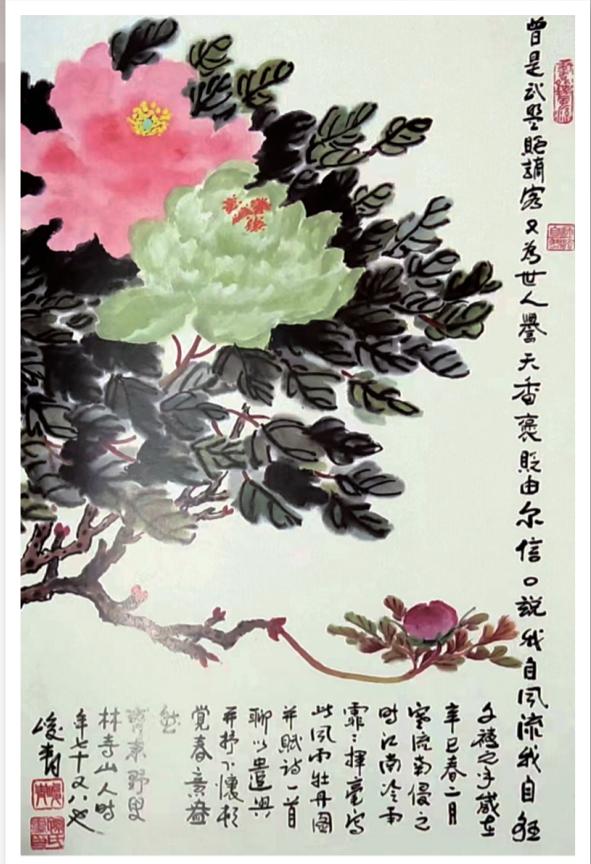
峻青文学艺术馆馆长张真，海阳人的后代，骨子里透着林寺山的朴实坚韧。峻青文学艺术馆从展品征集、展馆筹建、大纲编写、展陈设计到开馆运营，都倾注了她和同事们的心血。她数次赴上海征求峻青本人的意见，到潍坊、威海等地征集相关材料、作品和事迹。她组织烟台峻青文化研究会会员论证文学艺术馆的展陈大纲、探讨设计形式、定位打磨艺术馆解说词，几十万字的解说词，数易其稿。她站在峻青的雕像前，深情地说：“峻青文学艺术馆，从筹措、建设到开馆，就像十月怀胎般，一点点一步步地成型。开馆典礼上，我忍不住落下泪来。我为家乡出了这么多名人自豪，为给海阳留下世人向往的圣地而欣慰。”如今的峻青文学艺术馆已是海阳市党性教育基地参观点、烟台市红色旅游点。一天，张真馆长对我说：“你们到海阳来搞党建活动吧，来看看海阳的峻青。”随即，烟台市散文学会的党员们走进峻青文学艺术馆，感受峻青的爱国情怀，诵读展墙上的峻青手迹。

在峻青诞辰100周年之际，峻青文学艺术馆设置了微信平台，开通了“峻青作品线上诵读”。峻青作品朗诵会、青少年“峻青大队”等系列活动已在推进中。可喜的是，峻青文化、峻青精神已在海阳生根发芽。海阳市博物馆举办了6届小小讲解员培训活动，“峻青红色文化小小讲解员”已能熟练地为观众讲解峻青文学艺术馆。倘能持之以恒，一代一代地传下去，将是功在当代、利在后世的事业。更令人期待的是，峻青文化研究会申报工作已进入议事日程。期望能早日以研究会的名义开展活动，吸引更多的峻青作品研究者、爱好者，从而使峻青精神生生不息、发扬光大。倘如此，“胶东大地之子”峻青，将英名长存，精神永在。

海阳的林寺山因有了峻青，四海有名，让人崇敬。客居他乡的游子峻青回家了，回到了梦牵魂绕的林寺山。峻青虽已走远，但不管走多远，林寺山在，峻青就在。

## 作者简介

李秀丽，中国散文协会会员，烟台市散文学会副秘书长，烟台峻青文化研究会筹委会秘书长，烟台海峡书画研究院副院长，烟台市评论家协会培训专业委员会主任。



双双浴春风

## 款识：

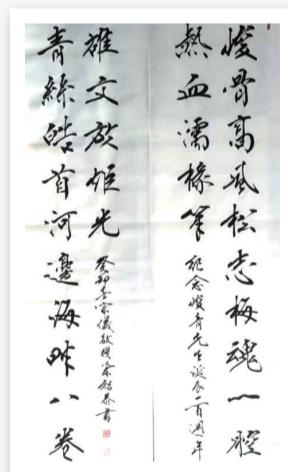
曾是武曌贬谪客/又为世人誉天香  
褒贬由尔信口说/我自风流我自狂

千禧之年，岁在辛巳春二月，寒流南侵之时，江南冷雨霏霏，挥毫写此风雨牡丹图，并赋诗一首，聊以遣兴，并抒心怀，顿觉春意盎然。齐鲁野叟 林寺山人 时年七十又八也。

峻青



梅魂  
林寺山人 峻青



峻骨高风，松志梅魂，一腔热血濡椽笔；  
青丝皓首，河边海畔，八卷雄文放炬光。  
贺宗仪撰联 宁兰智书写

没有故乡，就没有峻青，它哺育和造就了峻青。  
故乡是我们父亲的根，也是我们后代的根。

我们和父亲一样，永远感恩故乡这片热土，感恩故乡的父老乡亲，感恩众多父亲的挚友。

孙珞珈(峻青长女) 孙丹薇(峻青二女) 孙康青(峻青儿子)

2023年3月寄语

