

配音界顶流“塌房” 近400个角色会被“连带”下架？

近日，吼浪工作室发布通告，称自2021年起遭遇了姜广涛等人共同实施的重大侵害，并宣布与其永久终止合作。随后，“姜广涛涉嫌刑事犯罪”“姜广涛能不能把声带捐出来”等词条登上热搜榜，持续引发网友热议。

姜广涛为国内知名配音演员，参与了《琅琊榜》《古剑奇谭》等多部影视剧、游戏的配音，履历亮眼，粉丝众多。该通告一出，有不少网友直呼“塌房”（网络流行语，意为偶像在粉丝心中形象的坍塌）了。也有不少网友提出，其配音的影视剧角色会不会被“连带”下架？又该如何规范“配娱”行业？

围绕上述问题，记者进行了采访。

姜广涛——这个名字或许你不认识，但你应该或多或少听过他的声音，因为其职业生涯几乎与国内配音行业的发展重合了。

入行之时，正赶上译制片时代的末期。1999年，他成为《泰坦尼克号》中杰克的配音演员，此后为许多热播剧献声：影视剧《小鱼儿与花无缺》中的花无缺、《琅琊榜》中的蔺晨等，动漫《大鱼海棠》中的鹿神、《姜子牙》中的师尊，游戏《仙剑奇侠传五》中的姜云凡等。

截至目前，据不完全统计，姜广涛共参演190部电视剧、71部电影、54部动画片、47部广播剧，以及21款游戏、4部纪录片、6部有声书。

配音演员原本只是幕后工作人员，但随着配音演员偶像化的进程，部分配音演员拥有了自己专属的粉丝群体，即有了所谓的“扛剧”能力。

令人唏嘘的是，配音演员“塌房”事件时有发生。

早在2020年，国内配音圈便频频“塌房”：为腾讯热门手游《光与夜之恋》中男主之一陆沉配音的李元韬，在吃到了角色红利之后，便被曝出在现实生活中同时与多名女粉丝保持不正当关系。

从群众角度看，配音演员有着一定的影响力和号召力，作为公众人物应当承担起相应的责任。而从配音演员角度看，部分人并不觉得自己是公众人物，只不过是做着配音工作的普通打工人，自己的言行不应该受到更高的道德约束、法律以外的限制。配音演员与群众对于

身份认知存在一定出入，导致“塌房”事件愈演愈烈。”华东

师范大学立法与法治战略研究中心研究员余锋说。

余锋解释，凡利用自己的技艺才能从事文艺表演工作的人，无论是台前还是幕后，均是艺人。而配音演员，是从事配音表演的人员，即存在于幕后的艺人。劣迹艺人中的“劣迹”，可大略将之分为犯罪类劣迹、违法类劣迹、违背道德与公序良俗类劣迹和政治类劣迹。

“劣迹艺人是绝对不能复出还是相对不能复出，我国不同的文件规定不尽一致。比如，中国演出行业协会2021年3月施行的《演出行业演艺人员从业自律管理办法》，根据演艺人员违反从业规范情节轻重及危害程度，分别实施1年、3年、5年和永久等不同程度的行业联合抵制。国家新闻出版广播电影电视总局办公厅2014年9月发布《关于加强有关广播电视节目、影视剧和网络视听节目制作传播管理的通知》（新广电办发100号文件）规定，犯罪类劣迹艺人不得参与制作影视节目，同时该通知并没有为此类艺人复出预留可以援引的条款。”余锋分析，姜广涛若承担了相关刑事责任，回归社会后能否继续从事配音行业，至少取决于三个因素，即犯罪行为的性质、犯罪行为的危害程度和犯罪行为的主观故意态度。如果这三个因素都比较重，那么其回归社会后，将很难继续从事配音演员工作，或在国家层面被禁止，或在行业层面被抵制。

还有网友提出疑问，姜广涛配音的近400个影视剧角色是否会因此被“连带”下架？

对此，余锋认为，耗资巨大、参与人员众多的影视作品，若仅因为其中某个配音演员触犯刑律，就做下架处

理，对经济价值和社会文化价值而言，都是一种巨大损失。考虑到“新广电办发100号文件”有关于“不得播出和放映有犯罪行为者作为主创人员参与制作的影视节目”的规定，对于姜广涛参与配音的视听作品，无论是已经完结还是正在播出，或是尚未播出，以及正在配音制作，相关主管部门可以通知所涉视听作品制作单位，利用现代科学技术，用其他配音演员或AI的声音替换姜广涛的声音，以此避免作品全部下架，给相关公司带来重大经济利益损失。

针对接连不断出现的艺人违法失德问题，余锋建议娱乐行业应加快建立艺人的道德素养培养考核机制和筛选淘汰机制，为准入设限，为淘汰立规。

“还要从道德层面加强教育，适当将道德失范与法律惩戒挂钩，避免因道德约束力不足，导致艺人缺少失范惩戒的紧迫感、压力感和敬畏感。”余锋说，一个群体的道德水平，折射的是社会整体的道德水平，无视或忽视其他群体的道德问题，仅仅盯住艺人道德问题，其效果可能是局部和短暂的，因此需要全社会遵从道德规范与法律规则，营造风清气正的社会评价导向。

据《法治日报》



文咏珊： 女性要有独立思想 要坚持自己的梦想

精，努力地去奋斗，才能有一个更好的未来，贡献社会。”

《望道》由侯咏导演，刘烨、胡军、文咏珊、王锵领衔主演，讲述百年前的热血青年以身涉险，寻找时代出路，面对各种危险毫不退缩，坚守信念的故事。

片中，文咏珊饰演陈望道的妻子蔡慕晖。收到剧本时，文咏珊便做了一些背景了解，“我觉得在那个年代，她还是挺不容易的。”文咏珊表示，这部电影有很多具有挑战性的地方，除了需要表演舞台剧，还有蔡慕晖这个人物角色跨度也非常大，“从少女到中年、老年，我觉得要尝试的东西太多了。每一个年龄段都会有不同的状态，我要去摸索怎样表演不同的状态，对我来说，这是特别

有挑战性的地方。”

在文咏珊心里，蔡慕晖身上有坚定的信念感。她透露，影片中“剪发”那场戏特别展现了蔡慕晖的性格，“在这场戏里，我说了一句对白，‘我的人生，我自己做主’，这一句对白非常有爆发力，很有力量。”

文咏珊说，那个时代的杰出女性用自己不同的方式为国家、为人民而奋斗，她们在事业、感情、人格上都值得称道，也给当下女性带来不少启示，“作为一名女性，要有自己独立的思想，要坚持自己的梦想，不要那么轻易受环境、受别人影响，不要轻易放弃，要拥有自己的一片天地，并为自己的目标去奋斗。”

梁燕芬

文咏珊饰演蔡慕晖

电影《望道》目前正在热映中，主演之一的文咏珊接受记者采访时表示，影片中这帮一百年前的新青年，给社会和国家带来一个翻天覆地的改变，也给当下的年轻人带来启示：“一定要精益求精

《三叉戟2》开机

陈建斌、董勇、郝平悉数回归



《三叉戟》剧照

4月3日，电视剧《三叉戟2》官宣开机。第一部的主演陈建斌、董勇、郝平悉数回归，再次领衔主演。该剧主线依旧围绕号称市局“三叉戟”的崔铁军（陈建斌饰）、徐国柱（董勇 饰）、潘江海（郝平 饰）展开，他们在侦破一起传销案时，发现关键嫌疑人和20年前一桩凶案有牵连。为了能够彻查案件，三位老警察成立三叉戟工作室，并协助各警种破获了多起大案、要案，那桩20年前的凶案最终也真相大白。

2020年，《三叉戟》以豆瓣7.5的评分成为当年最受关注的公安题材电视剧之一。无小鲜肉、无流量明星，三位老戏骨的本色出演，成功塑造出一批中国警察的“硬汉”荧幕形象。

第二部的故事将承接第一部的结尾开启新的篇章，讲述三位警察不畏困难，为了正义与光明，接受来自新时代挑战的故事。

北青

《哈利·波特》将拍成电视剧

据彭博社报道，美国华纳传媒旗下流媒体平台HBO即将达成重启《哈利·波特》拍摄成电视剧的交易，预计电视剧将制作七季，每一季对应原著一本书的内容。

J·K·罗琳将会参与到这个项目当中亲自把控，但是不会担任剧集统筹。这个项目的启动也意味着华纳将会选用新的演员来扮演哈利、罗恩、赫敏等所有观众熟知的角色。

东方

这才是发哥的“英雄本色”



身家56亿元全部捐出做慈善，自己却低调生活，在“苍蝇小馆”吃饭，这才是周润发的“英雄本色”。

对于许多影迷来说，周润发就是神一样的存在。《英雄本色》里用美钞点雪茄的小马哥，《阿郎的故事》里狂飙摩托车的阿郎，《卧虎藏龙》中行侠仗义的李慕白，《赌神》中梳着大背头爱吃巧克力的高进……

发哥演了太多经典角色，几十年后仍然让人记忆犹新，念念不忘。

虽然他身家几十亿元，但穿着朴素，出行简单，很多网友都会在一些很不起眼的小吃店看到发哥，他会很开心地和大家打招呼，和粉丝合影。

近日，又有网友看见发哥和好友钟镇涛一起在小吃店聚餐，虽然这里的环境不太好，属于“苍蝇小馆”，但是菜价合理，味道也不错，餐馆的人均消费约38元。两位老友一点都不在乎环境的简陋，靠着墙，坐在露天的餐桌旁，吃得开心，聊得尽兴。

不少网友看后纷纷表示：“发哥一直都这样，人品和演技都一流，真正的德艺双馨，没有明星架子，这才是榜样！”综合