

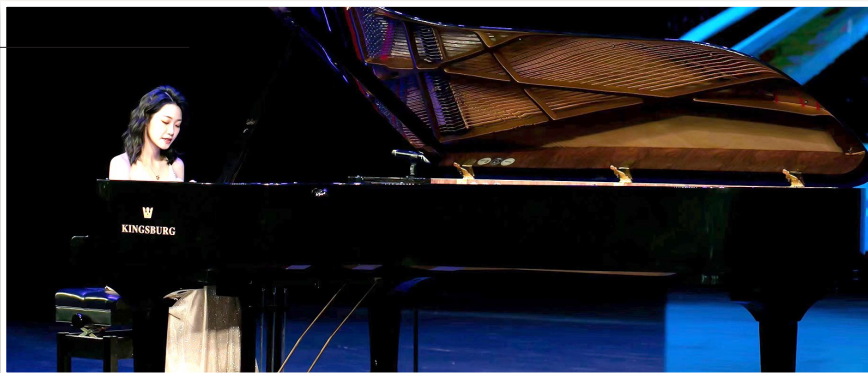
烟台籍钢琴演奏家李颖 海外归来谢恩师

YMG全媒体记者 金海善 摄影报道

日前,烟台籍国际青年钢琴演奏家李颖回到家乡,在烟台京剧院剧场举办了一场名为“春之音 家乡情”的音乐会,借此表达对家乡的思念之情以及对钢琴启蒙老师陈秀清的感恩之情。



李颖(右)与恩师陈秀清



当晚,烟台京剧院剧场座无虚席,一身盛装的李颖一走上舞台便迎来家乡人民的热烈掌声。

李颖首先演奏了莫扎特的《降B大调钢琴奏鸣曲》。莫扎特奏鸣曲风格多变,但在钢琴奏鸣曲中依然能找到许多交响曲和弦乐的影子。跳跃的手指在键盘上舞蹈,李颖融入到音乐的世界里,观众们也沉浸在灵动、欢快的音乐旋律中。李颖完美展现了她对莫扎特这一作品的独特理解,第一首曲子便让现场观众领略到了这位年轻的烟台籍钢琴艺术家不俗的实力,现场报以长时间热烈的掌声。

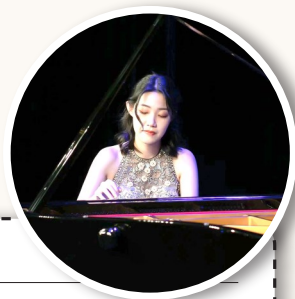
之后,李颖又演奏了舒曼《C大调幻想曲》、陈其钢《京剧瞬间》等经典曲目。钢琴独奏曲《彩云追月》运用钢琴的音色将节奏与装饰音相结合,模仿民族乐器表现广东音乐的旋律特点,是中西音乐的巧妙碰撞、熟悉的旋律把大家带入到云月

夜空中时而嬉戏时而静谧相依的景象中。

现场演奏曲目结束后,应观众的强烈邀请,李颖又为大家演奏了1972年由王建中改编的湖南音韵与钢琴音色相得益彰的钢琴曲《浏阳河》。李颖告诉现场观众,每当在国外思念家乡时,她都会弹奏这首钢琴曲,而这首经典曲目也引发了国外音乐爱好者的情感共鸣。

记者了解到,这是李颖离开家乡三年后首次回国,也是她在国内钢琴音乐会的首次演出。“三年后的首次演出放在烟台,主要是感谢我的钢琴启蒙恩师陈秀清,同时也希望能给家乡人民汇报一下自己的学习成果,表达我对家乡的热爱与思念!”李颖告诉记者。

音乐会最后,李颖和陈秀清一起走上舞台,两人合奏《莫扎特D大调四手联弹钢琴奏鸣曲》。师生完美的配合让观众在感受到艺术魅力的同时,也见证了一段感人至深的师生缘、师生情。



人物名片

出生于烟台的李颖,5岁开始学习钢琴,曾就读于中央音乐学院附小、附中,师从我国著名钢琴教育家陈曼春教授。14岁考入全球最著名音乐学院之一的美国费城柯蒂斯音乐学院,师从著名钢琴大师西摩·利普金(Seymour Lipkin)和著名钢琴家乔纳森·比斯(Jonathan Biss)。本科毕业后她进入纽约茱莉亚音乐学院,师从著名钢琴演奏家、教育家罗伯特·迈克唐纳(Robert McDonald),获硕士文凭。目前她在茱莉亚音乐学院继续深造,攻读艺术家文凭Artist Diploma(演奏博士)。

李颖是美国YCA签约艺术家,获得多个国际比赛大奖,包括意大利安东尼奥·莫蒙(Antonio Mormone)大奖赛冠军及最佳观众喜爱奖。

李颖在国际乐坛已崭露头角,演出足迹遍布世界各地,其中有美国纽约卡内基音乐厅、美国纽约林肯艺术中心、美国芝加哥文化艺术中心、意大利米兰斯卡拉歌剧院、瑞士韦尔比耶教堂、德国柏林音乐厅等,以及国内的北京音乐厅、北京中山音乐堂等。

李颖是目前活跃在欧美的年轻国际钢琴演奏家,不仅是古典音乐的传播者,也是中国音乐的传承和传播者。

森林防火 人人有责