

我与书

春日静好惟读书

管淑平

初春时节,万物从冬天长长的桎梏下解脱了出来。明媚的阳光,向人们传达着丝丝暖意,就连风中也带着柔软。在这样上好的时间里,我是无心出门观赏美景的。我更喜欢宅在小屋当中,一人、一桌、一椅,伴着几本书籍,几张稿纸,开启我一个人的读书时光。

记得多年前刚踏入大学生活,手头的时间一下子充足了起来,却让我有些不知所措。一天早早上完课后,面对着长长的课外活动时间,我不禁为大学的生活感到一种虚无。无意识中走进图书馆,漫无目的地从书架上拿出一本书。当我翻开书时,一句歪歪斜斜的黑色笔记映入我的眼睛:“慎独则心泰,××于××年……”

想来,当时读到这本书的应该是一位学生,大抵也和我一样有着迷茫的心境。但那句“慎独心泰”的话语,却深深地印在了我的心中。那句话在我念初中时就曾看到过,是曾国藩家训里的句子,但当时只是一扫而过,没想到多年之后,竟然真的能用到自己身上。

曾国藩独处的方法是阅读。史料记载他小时候有点笨,读书的效率也比别人慢很

多,但一直很勤奋,那些书中的精髓就在他日复一日的勤奋中被他充分吸收。我在大学的图书馆里再次看到这句话,一下子豁然开朗。于是,每天下午,在图书馆里看书、做笔记、写札记等就成了我独处的方法。

不到几周,不管是课堂的学习还是考试的成绩,我都迅速提升。我凭着每天下午的知识弥补和积累,成绩竟然稳扎稳打地处于班里前几名,大三时还获得了学校发放的奖学金。其实,只有我个人心里清楚,那些功劳都要归于读书。

踏进社会的门槛,我更明白了读书的重要性。工作中与人打交道,生活中和人们交流,独处时的心境,其实都和一个人读书的多少有着很大的关系。人为什么要读书?从电视剧《人世间》中我们能找到答案:“读书的目的,不在于取得多大成就,而在于当你的生活不如人意时,给你一种内在的力量。对于普通人来说,读书或许不是唯一的出路,却是最好走的路。”一个人生命的时间是有限的,但是生命的高度与宽度,却可以通过读书得到改变,何乐而不为呢?在这万物生发的春季里,光阴正好,唯读书方不辜负光阴。

春读书,兴味长

司红

“春读书,兴味长。磨其砚,笔花香。”四时读书,都有可喜之处,春天不冷不热,人的心也跟随万物萌发而变得盎然向上,读书更具兴味。

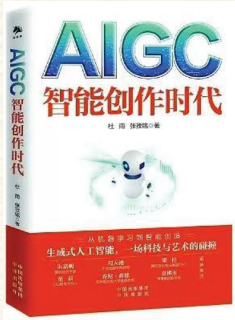
春日读书的兴味,在于悠然自得的风光。“双双瓦雀行书案,点点杨花入砚池。”宋代诗人叶采的书案上,不知何时出现了两只麻雀的踪迹,在视线里闪烁跳动,原来那是它们在屋瓦上活动留下的影子。春风过处,杨花点点飘入到砚池中。诗人闲坐在窗边,手里翻阅着书籍,全身心地投入其中……这份宁静的阅读氛围,让人向往。

春日读书的兴味,在于不负光阴的领悟。“燕语莺歌希领悟,桃红李白写文章。寸阴分阳须爱惜,休负春色与时光。”不管是屋檐下燕子的呢喃,还是黄莺的啼鸣,都能带给人领悟。无论是明艳灼人的桃花,还是简静素雅的李花,都可以书写篇章。每寸光阴都值得珍惜,不要辜负这满园春色,这首《四季读书歌》出自一位叫熊伯伊的医生,他勉励自己珍惜绚烂而短暂的春光。这种心境对现代的你我,也颇有启发意义。

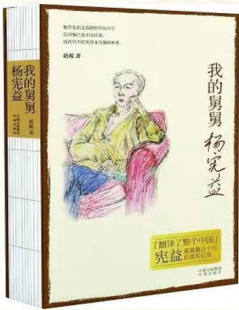
春日读书的兴味,在于诗书家风的传承。“池塘四五尺深水,篱落两三般样花。过客不须频问姓,读书声里是吾家。”春雨落满池塘,已经积蕴了四五尺深的水。篱笆旁边,绽放着初春的花朵,将春天点缀得色彩斑斓。路过此地的过客不必处处询问地方,那沿途经过的、流淌出琅琅读书声的院落,便是我的家了。在唐代诗人翁承赞看来,春天没有什么声音能够比得过孩子们的读书声了。

人间芳菲将至,春读兴味悠哉。在明媚的春光里,让自己沉浸在书籍中,找回内心深处的沉静吧。

新书架



书名:《AIGC:智能创作时代》
作者:杜雨 张孜铭
出版单位:中译出版社
“创造力”被视为人类与机器最本质的区别之一。本书结合生动的比喻和有趣的案例,向所有关注未来科技的从业者、创业者、投资人、政府部门科普AIGC的商业落地场景和行业应用提供案例。



书名:《我的舅舅杨宪益》
作者:赵衡
出版单位:中译出版社
文化大家、翻译泰斗杨宪益最后十年生活的真实写照,包括其与夫人戴乃迭的相濡以沫、与子女的沟通相处、读书、翻译、写作、会友人等,是作者私藏艺术创作、照片、手迹与珍贵附录的重现。

森林木？

再没有资源容你浪费...

再没有资源容你浪费...

中宣部宣教局 中国文明网

烟台传媒集团