

我与书

春日静好惟读书

管淑平

初春时节，万物从冬天长长的桎梏下解脱了出来。明媚的阳光，向人们传达着丝丝暖意，就连风中也带着柔软。在这样上好的时间里，我是无心出门观赏美景的。我更喜欢宅在小屋当中，一人、一桌、一椅，伴着几本书籍，几张稿纸，开启我一个人的读书时光。

记得多年前刚踏入大学生活，手头的时间一下子充足了起来，却让我有些不知所措。一天早早地上完课后，面对着长长的课外活动时间，我不禁为大学的生活感到一种虚无。无意识中走进图书馆，漫无目的地从书架上拿出一本书。当我翻开书时，一句歪歪斜斜的黑色笔记映入我的眼睛：“慎独则心泰，××年……”

想来，当时读到这本书的应该是一位学生，大抵也和我一样有着迷茫的心境。但那句“慎独心泰”的话语，却深深地印在了我的心中。那句话在我念初中时就曾看到过，是曾国藩家训里的句子，但当时只是一扫而过，没想到多年之后，竟然真的能用到自己身上。

曾国藩独处的方法是阅读。史料记载他小时候有点笨，读书的效率也比别人慢很

多，但一直很勤奋，那些书中的精髓就在他日复一日的勤奋中被他充分吸收。我在大学的图书馆里再次看到这句话，一下子豁然开朗。于是，每天下午，在图书馆里看书、做笔记、写札记等就成了我独处的方法。

不到几周，不管是课堂的学习还是考试的成绩，我都迅速提升。我凭着每天下午的知识弥补和积累，成绩竟然稳扎稳打地位于班里前几名，大三时还获得了学校发放的奖学金。其实，只有我个人心里清楚，那些功劳都要归于读书。

踏进社会的门槛，我更明白了读书的重要性。工作中与人打交道，生活中和人们交流，独处时的心境，其实都和一个人读书的多少有着很大的关系。人为什么要读书？从电视剧《人世间》中我们能找到答案：“读书的目的，不在于取得多大成就，而在于当你的生活不如人意时，给你一种内在的力量。对于普通人来说，读书或许不是唯一的出路，却是最好走的路。”一个人生命的时间是有限的，但是生命的高度与宽度，却可以通过读书得到改变，何乐而不为呢？在这万物生发的春季里，光阴正好，唯读书方不负光阴。

春读书，兴味长

司红

“春读书，兴味长。磨其砚，笔花香。”四时读书，都有可喜之处，春天不冷不热，人的心也跟随万物萌发而变得盎然向上，读书更具兴味。

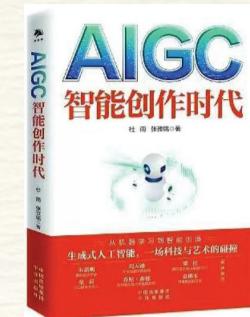
春日读书的兴味，在于悠然自得的风光。“双双瓦雀行书案，点点杨花入砚池。”宋代诗人叶采的书案上，不知何时出现了两只麻雀的踪迹，在视线里闪烁跳动，原来那是它们在屋瓦上活动留下的影子。春风过处，杨花点点飘入到砚池中。诗人闲坐在窗户边，手里翻阅着书籍，全身心地投入其中……这份宁静的阅读氛围，让人向往。

春日读书的兴味，在于不负光阴的领悟。“燕语莺歌希领悟，桃红李白写文章。寸阴分阳须爱惜，休负春色与时光。”不管是屋檐下燕子的呢喃，还是黄莺的啼鸣，都能带给人领悟。无论是明艳灼人的桃花，还是简静素雅的李花，都可以书写篇章。每寸光阴都值得珍惜，不要辜负这满园春色，这首《四季读书歌》出自一位叫熊伯伊的医生，他勉励自己珍惜绚烂而短暂的春光。这种心境对现代的你我，也颇有启发意义。

春日读书的兴味，在于诗书家风的传承。“池塘四五尺深水，篱落两三般样花。过客不须频问姓，读书声里是吾家。”春雨落满池塘，已经积蕴了四五尺深的水。篱笆旁边，绽放着初春的花朵，将春天点缀得色彩斑斓。路过此地的过客不必处处询问地方，那沿途经过的、流淌出琅琅读书声的院落，便是我的家了。在唐代诗人翁承赞看来，春天没有什么声音能够比得过孩子们的读书声了。

人间芳菲将至，春读兴味悠哉。在明媚的春光里，让自己沉浸在书籍中，找回内心深处的沉静吧。

新书架



书名：《AIGC:智能创作时代》

作者：杜雨 张孜铭

出版单位：中译出版社

“创造力”被视为人类与机器最本质的区别之一。本书结合生动的比喻和有趣的案例，向所有关注未来科技的从业者、创业者、投资人、政府部门科普AIGC的商业落地场景和行业应用提供案例。

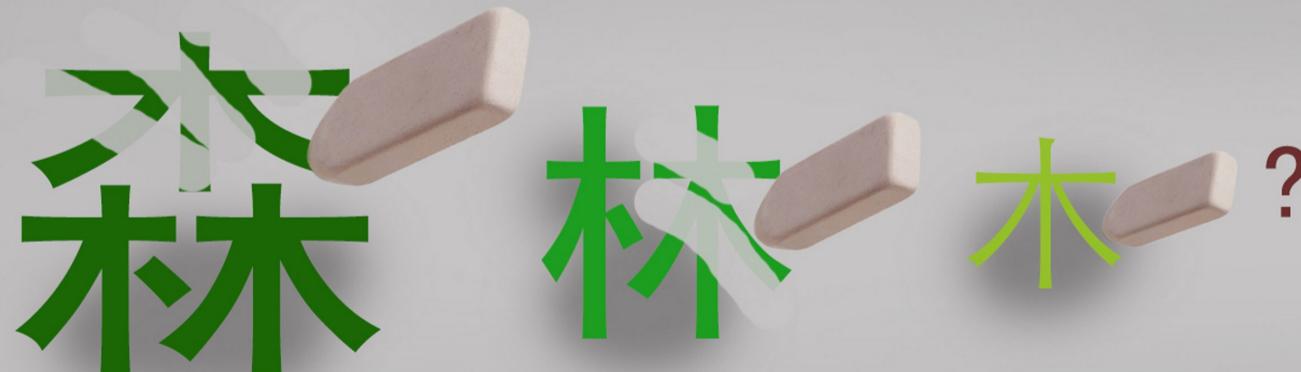


书名：《我的舅舅杨宪益》

作者：赵衡

出版单位：中译出版社

文化大家、翻译泰斗杨宪益最后十年生活的真实写照，包括其与夫人戴乃迭的相濡以沫、与子女的沟通相处、读书、翻译、写作、会友人等，是作者私藏艺术创作、照片、手迹与珍贵附录的重现。



再没有资源容你浪费 ...

再没有资源容你浪费 ...

中宣部宣教局 中国文明网

烟台传媒集团