

风物咏

春临辛安河

李照

出小区南门,东行约一公里,就是辛安河公园。公园南起火炬大道,北至辛安河特大桥,沿河布局,呈狭长带状。在国家日益重视绿色生态和可持续发展的今天,益发变得楚楚动人、生机盎然。

五九六九,沿河看柳。冰凉的海风依然在传递着冬天的气息,垂柳却已从沉睡中醒来,积蓄了整整一个冬季的力量,即将从黄绿柔软的枝条绽放。除了垂柳,其他的草木仿佛还在沉睡,看不出即将醒来的迹象。唐人张谓诗云:“一树寒梅白玉条,迥临村路傍溪桥。不知近水花先发,疑是经冬雪未消。”听说福山区夹河公园柳树已经发芽,想来应是夹河公园内侧区域的柳树,在相对丰沛的水源条件下早早进入了春天。而辛安河,特别是我履经的这段区域,海、河两水交汇,也许是河水盐度、地理位置等各方面的差异导致柳树发芽相对较晚。

漫步河堤,溯河而上。翱翔的鹭鸟映入眼帘,它们三五成群,或泛水嬉戏,或引颈高歌,或顾影自怜。十几二十年前,人们只有在动物园里才能欣赏到它们的倩影,如今随着政府生态保护力度的加大,在高新区、莱山区、牟平区的一些河流里它们已经是司空见惯的常客了。辛安河里常见的水鸟有海鸥、白鹭、白鹤、野鸭等,还有许多我叫不上名字的水鸟,比如有一种黄绿色的小水禽,比麻雀大不了多少,鸣声非常好听,偶尔会出现在河边浅滩,像小精灵一样蹦跳着寻觅食物,娇俏可爱。辛安河公园周边人口密度较小,游客不多,但众多野生水鸟为寂寥的长河带来勃勃生机,它们在此筑巢繁衍,安居乐业,共享明媚的春光、同歌和谐的盛世。除了自由自在的鸟儿,我还多次在辛安河公园看到过野兔,当然,机警的野兔远远地听见人声便已溜之大吉,只给你留下一个蹦蹦跳跳的棕黄色可爱的身影,在你

平静的心中泛起一丝有幸邂逅的涟漪。

阳光正好,微风不燥。凭栏远眺,跃动的水波泛着碎金一样的光芒,缓慢而又坚定地向海奔流。正值涨潮时分,海水上涨,河面显得非常开阔,虽谈不上水天相接,烟波浩渺,却也算潮平岸阔,气势磅礴。落潮时候搁浅在岸边的渔船,黝黑斑驳,船头侧边的船号都已经模糊不清,无言地述说一生的辛勤与艰苦岁月。此时此刻,伴随水位的上升,渔船悄然扶正了船身,老骥伏枥,志在千里,只待船工一声令下。深深地呼吸一口新鲜的空气,一丝凉意、一点海腥、一抹阳光的味道冲入鼻腔,使人感到分外惬意,于是眯起眼睛,信马由缰,继续沿河而上。

穿过纵贯公园的烟威高速桥下涵洞,就进入了公园中部。这部分河堤没有经过人工整砌,而是随着河流走向自然形成,河水从中间到岸边,由深及浅,多了些野趣的生动。所谓天然去雕饰,这就是景观设计师想表达的理念吧。中部区域沿着小径栽植了大量的金鸡菊、波斯菊等花卉植物,一直延伸到附近村落旁的百亩花海。现在时令尚早,假若4月到10月来此游览,宛若锦霞的黄金步道、五彩斑斓的百亩花海,会让你大开眼界,深感不虚此行。花海总面积约220亩,栽植着丛生福禄考、常夏石竹、波斯菊、蛇鞭菊、八仙花、黑心菊等花卉植物。在鲜花盛开的时节,徜徉在花海世界,满目的赤橙黄绿青蓝紫,微风吹来,花香扑鼻。“留连戏蝶时时舞,自在娇莺恰恰啼”,杜甫的《江畔独步寻花》正是这美景的真实写照。这些花卉中,我对金鸡菊有特殊的偏爱,尤其喜欢它亮黄大气的容颜,绚烂而又热烈。它们簇拥在一起,手牵着手,肩并着肩,在微风中摇曳着婀娜的身姿,向游人尽情展示它们的魅力。记得曾写过一首抒怀诗:“迟

日河滨迤逦行,马山寨外渔舟轻。金鸡花开埋幽径,白鹭羽梳喉长汀。河清海晏八方定,国泰民安九州宁。天命之年重抖擞,回看射雕暮云平。”这首诗既是对金鸡菊的偏爱,对它们绚丽容颜的欣赏,又是对它们不畏严苛的生长环境,有一份美丽就修饰一份春天的赞美,而这不就是默默奋战在民族复兴之路上的建设者吗?热爱生活,乐观向上,将自己的聪明才智挥洒在日新月异的强国征程,点缀了国家腾飞的明媚春天!

公园南部,名为健康主题公园。这片区域,湿地状态呈现得更为明显。临河驻足,可以观赏到成片的芦苇和蒲草依河而生。如果春夏季节来此,密密麻麻的芦苇、蒲草绿得沁人心脾,使人心旷神怡;而进入秋冬季节,白色的苇花、棕色的蒲棒,会让你感受到瑟瑟秋风中的生机与归藏。苇丛中栖息着各种水鸟,倘有顽童投去一块石头,惊起一滩鸥鹭。辛安河哺育了众多种类的鸟儿,鸟儿们也装饰了辛安河别样的天空。沿河修建了木栈道,厚重坚实的棕色枕木勾连搭配,顺着河岸方向通向远方,沿途还建有观景台、拱桥、栈桥码头等设施景点供游客休憩、驻足。沐浴着温暖和煦的春日阳光,呼吸着芬芳甜美的新鲜空气,脚踏着质感坚实又带有下沉感的木道,观览着人与自然和谐共生的美景,这是多么舒适的一种体验啊!

走着,看着,思绪如春日的蒲公英随风飘散。人类是大自然的一部分,来源于自然,而又终将回到自然。近年来,我国以前所未有的决心和力度加强生态环境保护,“绿水青山就是金山银山”的理念已深入人心。此时此地的辛安河,正迎来它自诞生以来最青春、最靓丽的年华。我爱辛安河,爱她的阳光空气,爱她的郁郁葱葱,爱她的和谐生态,爱她的每一个春夏和秋冬。

诗歌港

春天的试卷

邓兆文

如果把大地比作一张试卷
积雪退群之后
所有的问题都裸露了出来
需要填空的地方实在太多了

我看到:
春风,沙沙沙在抢答
雨,有选择性地落笔
温度计已脱下了外套
但水银柱还在反复修改

此刻,不适合急脾气
在惊蛰的雷声中
再检查几遍
是否漏掉了犁、良种
和踏实

“布谷,布谷……”
这是父亲在叫我吗
刚吃过药的父亲
始终忘不了他的田地

所城,您好

刘学光

我见到所城在黎明中微笑
城楼瞧着小巷
不记得十字街的方向
几条闹街无数的游客在眸里愉悦着

所城的晨曦
迎着朝阳
燕子翩翩掠过
店铺人间烟火炊腾着

京剧唱腔传承着中华民族的精神
皮影戏和大秧歌接连登场
唢呐萨克斯也不失约

这里欢声笑语激起时代的鲜香
步步踏出600年的故乡
圆圆的朝阳
抛下一句
所城您好

小河

奋飞

我家门前一条小河,
四季流淌欢乐活泼,
北岸村庄,
南岸原野。

村路两旁树木成行,
白杨挺拔垂柳婆娑,
田野平阔,
春风摇曳。

奶奶河里养鸭洗衣,
爷爷河边饮牛歇息,
恋爱青年,
悄悄话钻进小河耳朵里

我在河里捉鱼摸虾,
冬打陀螺夏洗河滩,
小河像琴弦,
一路陪伴弹拨唱歌。

长大后要离开家乡,
站在河边依依惜别,
梦中邂逅,
小河如老友般热烈。

随笔苑

春到人间荠菜知

管淑平

宋代的张栻有两句颇为传神描写春天的句子:“律回岁晚冰霜少,春到人间草木知。”读之,不禁感到焕然一新,仿佛还没回过神来就被诗人迫不及待地领着一同去看春天里的各种草木了。

其实,久居农村的我,很想把“春到人间草木知”这句改写为“春到人间荠菜知”。小时候的我,每当春天到来,最先看到的身影,并不是花开和绿叶,而是田间地头密密麻麻疯长着的荠菜。

残雪消融之后,世界的原貌便一点点地显露了出来。树木是青褐色的,山脉是青灰色的,仿佛大地的元气还没有全部从冬天的桎梏下恢复过来,只有荠菜留给大地仅有的一抹浅浅的生机。

当春风摇曳着第一缕柔软赶赴人间,这时,总会有一些不知名的小草,按捺不住喜悦和激动,冒出几棵嫩芽儿,探头探脑地打量着这个世界。荠菜便是这场绿色竞争中最显眼的一分子。它们仿佛是接受了某种使命,争先恐后地钻出地面,在田埂上欢笑,在山坡上远远地挥手。抬眼间,一种黛青色泽便很快地占

据了你有限的视野。

辛稼轩有词云:“城中桃李愁风雨,春在溪头荠菜花。”春天的时候,山野里遍地的荠菜已经开花,而且生机勃勃活得很有朝气。其实,荠菜的面貌并不好看,叶子像是纺锤形的柳叶儿,长有锯齿,散开着生长,一丛接着一丛,一长一大片。荠菜的花,是白色的,和春天的其他花草相比,算得上是个“乡巴佬”,但是可以用来驱赶蚊虫。根茎比较坚硬,还长有粗糙不一的绒毛,味道也不大好,但这朴素的外表下却有大作用。《本草纲目》载:“荠菜,味甘,性温,无毒,能清肝明目、补益五脏。”

早春,寒流暗涌,荠菜已经迎来了它的高光时刻。阳光,从高空慵懒地投射下来,荠菜嫩绿的叶子上悄无声息地被镀上一层薄薄的金,乍一看,带着一种诱人的美。荠菜,不像深居富贵家的绝美女子,而是一位面容平和、心性单纯的农家女,性子中带着一种天然美。要生长就是一大片,漫无目的,随心所欲,这一点和质朴的农村人有几分相像,没有机心。

